



CONSELHO TALi

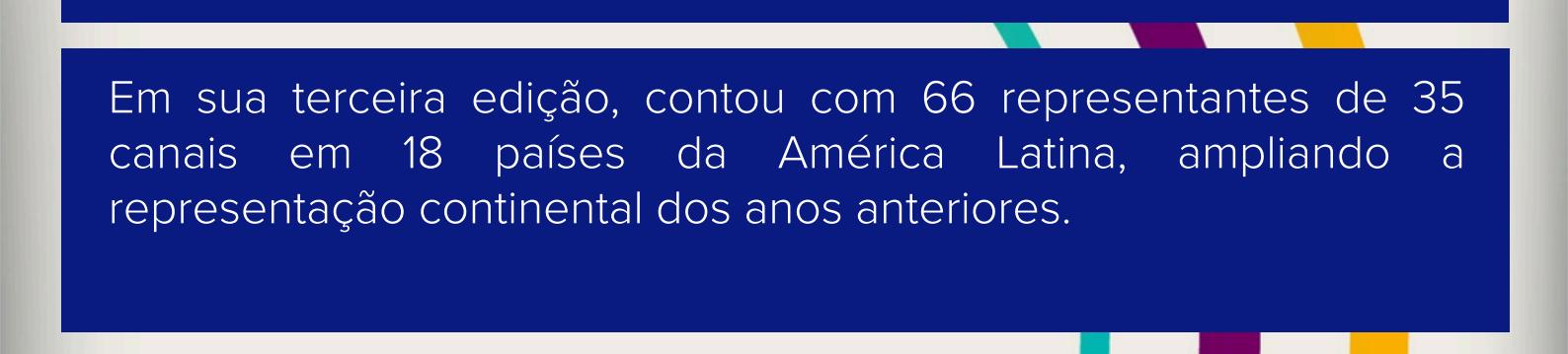
PENSE NA MIGRAÇÃO

TAL NOS MUEVE
AMÉRICA LATINA

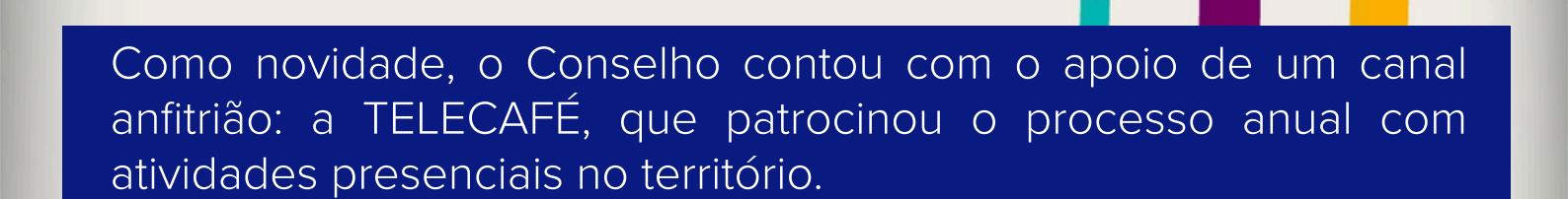
- 
- **66 conselheiros**
 - **18 Países da América Latina:**
Argentina, Bolívia, Brasil, Chile,
Colômbia, Costa Rica, Cuba,
Equador, El Salvador, Guatemala,
Honduras, México, Panamá
Peru, Porto Rico, República
Dominicana, Uruguai e Venezuela.



Tali é o Conselho Latino-Americano da Infância da Rede TAL. Desde 2023, consolidou-se como um fórum de referência para a participação infantil na América Latina, onde crianças de 7 a 14 anos de todo o continente se reúnem regularmente para refletir, analisar e criar conteúdo relacionado à mídia, direitos e infância. É uma experiência única no mundo.



Em sua terceira edição, contou com 66 representantes de 35 canais em 18 países da América Latina, ampliando a representação continental dos anos anteriores.



Como novidade, o Conselho contou com o apoio de um canal anfitrião: a TELECAFÉ, que patrocinou o processo anual com atividades presenciais no território.



O projeto de 2025, intitulado “TALI REFLETE SOBRE MIGRAÇÃO”, foi um convite à reflexão e discussão sobre os processos migratórios e sua representação em diversas mídias. Como resultado, um guia de recomendações e ideias, elaborado pelos consultores, foi disponibilizado para veículos de comunicação e organizações ligadas a crianças, direitos e cultura.

O Conselho TALi 2025 foi composto por 66 membros com idades entre 7 e 14 anos, provenientes de 18 países da América Latina: Argentina, Bolívia, Brasil, Chile, Colômbia, Costa Rica, Cuba, Equador, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, Panamá, Peru, República Dominicana, Uruguai e Venezuela.

Canais e instituições participantes:

- ABRA TV/ BIBLIOTECA POPULAR DO OUTRO LADO DA ÁRVORE EM OLAVARRÍA
- TV CIDADE JOÃO PESSOA
- CANAL FUTURA
- COMKIDS
- TV BOLÍVIA
- NTV
- TELECARFÉ
- EUREKA
- CANAL TRO
- TELEANTIOQUE
- ZOOM DO CANAL
- CANAL TREZE
- MINCIENCIAS
- TELEPACÍFICO
- SINART
- CUBAVISION
- EDUCA, emissora de televisão educativa do Ministério da Educação do Equador
- CANAL 10.

- FESTIVAL DE UXMAL
- CANAL 8
- RÁDIO E TELEVISÃO DE AGUASCALENTES
- INSTITUTO LATINO-AMERICANO DE COMUNICAÇÃO EDUCACIONAL (ILCE)
- CANAL 22
- SISTEMA DE CHIAPAS
- TV BUAP
- TV4
- CANAL 28 NUEVO LEÓN
- CAPITAL 21
- SERTV
- IRTP
- Corporação de Radiodifusão Pública de Porto Rico
- RTVD CANAL 4
- CANAL 5 DA TELEVISÃO NACIONAL DO URUGUAI
- VIVE TV

Canal ou instituição	Conselheiro	Idade
ABRA TV/ Biblioteca Popular Do Outro Lado da Árvore em Olavarría	Mosteiro Vitória	9
	Irina Martina Trump	11
TV Cidade João Pessoa	Maria Vitória Brilhante Oliveira	12
	Thiago Leite de Lucena	13
Canal Futura	Ygor Ribeiro Marçal do Nascimento	12
	Gabriela Motta Faria de Sousa	14
Comkids	Melissa Santa Silva	8
	Gabriela Santa Silva	13
TV da Bolívia	Vela Thiago Ezequiel Poveda	11
	Rua Yara Glael Soria	11
NTV	Florencia Antonia Poblete Espinoza	13
	Isaías Aloin Guzmán Arancibia	14
Telecafé	Maria Paz Gallego	11
	Miguel Ángel Cuervo Cardona	11
Eureka	Dylan Lehandro Romero Mora	8
	Victoria Marcela Pedraza Vargas	8
Canal TRO	Ailan Matias Vega Avila	9
	Sara Lucía Blanco Rodríguez	13

Teleantioquia	Angely Gysel Lopez Areiza	14
Canal ZOOM	Thomas Alejandro Medina León	10
Canal Treze	Maria José Ballesteros García	14
	Alan Gabriel Mayorga Clavijo	9
Minciencias	Jorge Andrés Villarreal Aizaga	9
	Miguel Angel López Peña	13
Telepacífico	Ariadna Pérez Cárdenas	9
SINART - Canal 13	Jeyco Agüero Maroto	10
	Mariana Porras	11
Cubavisión	Sofia Balmaseda Pupo	12
	Gabriel Balmaseda Pupo	14
Educa, emissora de televisão educativa do Ministério da Educação do Equador.	Agustín Villalba Vallejo	10
	Luisa Fuentes Salas	14
Canal 10, Direção de Mídia Pública.	Ashley Ruth Garcia Cañas	10
	Ángel Gabriel Rajo Martínez	14
Festival UXMAL	Karla María Sintuj Cerceña	14
	Allison Gabriela Cajbón	15
Canal 8	Jeremy Santiago López	7
	Darcy Abigail López	11

Rádio e Televisão de Aguascalientes	Sofia Gonzalez Laguna	14
	Kalel Fernando Soto Barbosa	14
Instituto Latino-Americanano de Comunicação Educacional (ILCE)	Alexis Alfredo Hernández Narváez	11
	Aranza Gabriell Jiménez Ramírez	10
Canal 22 da Televisão Metropolitana	Matías Sebastián Flores Acosta	12
	Mateo Velázquez Acosta	12
Sistema de rádio, televisão e cinematografia de Chiapas	Jaden Shalom Miranda Rueda	11
	Martha Star Eye Garcia	11
TV BUAP	Amanda Arroyo Hernández	12
	Gabriel Balderas Arenas	11
TV4	Valentina Michelle Ramírez Valtierra	8
	José Adrián Ontiveros Bedolla	9
Canal 28 Nuevo León	Ximena Montserrat Martinez	12
Serviço de Mídia Pública da Cidade do México Capital 21	Fernanda Valentina Pérez Velasco	10
	Alfredo Méndez Ramírez	10
SERTV	Yaleanis Chong	10
	Naelly Salina	15
IRTP	Oscar Santiago Salas Minaya	8
	Mateo Eyal Esquen Ibarra	11

Corporação de Radiodifusão Pública de Porto Rico	Aidan Alvarado Tolentino	9
	Maia Miranda Castillo	11
RTVD CANAL 4	Angie Sanchez	9
	Aitor Rivera	11
Canal 5 da Televisão Nacional do Uruguai	Paz dos Santos	11
	Patrick Angelo	9
TV AO VIVO	Gênesis Paola Garcia Gil	11
	Andrés Rodríguez	13

A TALi reflete sobre a migração.

O processo

Em 2025, a TALI desenvolveu o projeto “TALI Pensa Sobre Migração”. A iniciativa surgiu do interesse em promover a reflexão das crianças sobre os processos migratórios, um fenômeno presente no cotidiano da região e frequentemente abordado pela mídia sob uma perspectiva adulta e estereotipada. Por meio de encontros virtuais, as crianças participaram de atividades lúdicas, em grupo e criativas, concebidas para fomentar o diálogo, a empatia e a geração coletiva de ideias.

A metodologia combinou investigação, análise e desenvolvimento, unindo a expressão pessoal ao pensamento crítico e à criação de propostas para os meios de comunicação social. O resultado foi uma série de recomendações elaboradas pelos próprios consultores sobre como representar a migração no ecrã a partir da perspetiva das crianças.

Etapas de trabalho

Etapa 1: Inquérito (Reunião 1)

O primeiro encontro foi dedicado a acolher e formar o grupo de conselheiros de toda a América Latina, fortalecendo a identidade coletiva do Conselho. Por meio de atividades interativas — como a criação de um mapa digital e a participação em exercícios práticos — foram explorados os conhecimentos prévios, as percepções e as emoções dos jovens em relação à migração. Essa etapa permitiu identificar as compreensões iniciais do grupo sobre os processos migratórios e lançou as bases conceituais para o trabalho do ano.

Etapa 2: Análise (Reuniões 2 e 3)

Durante o segundo encontro, a compreensão do fenômeno migratório foi explorada com maior profundidade. Os diferentes tipos de migração (econômica, social ou política, ambiental e por decisões familiares) foram revisados e exemplos audiovisuais apresentados pelos conselheiros foram analisados.

Por meio das histórias de personagens fictícios que vivenciam processos migratórios, a empatia e a reflexão sobre as experiências humanas por trás da migração foram estimuladas. Essa atividade contribuiu para fortalecer o grupo e reconhecer a diversidade de causas, emoções e representações associadas ao tema.

No terceiro encontro, os jovens começaram a formular uma série de recomendações para os canais públicos da região sobre como abordar a migração na mídia a partir da perspectiva infantil. Trabalhando em grupos, eles identificaram aspectos-chave, como a importância de destacar as histórias de crianças migrantes, promover perspectivas empáticas e diversas e evitar estereótipos. Essa troca permitiu que chegassem a um consenso e avançassem na elaboração de um documento coletivo de recomendações.

Etapa 4: Desenvolvimento e encerramento (Reunião 4)

A reunião final teve como foco resumir e comunicar o processo realizado. Com base em uma revisão das atividades do ano, os consultores desenvolveram coletivamente um roteiro para um vídeo que apresentaria seu trabalho a diretores de canais de televisão, organizações e agências ligadas a crianças e à mídia. Essa atividade permitiu que eles compartilhassem lições aprendidas, consolidassem recomendações e elaborassem uma mensagem unificada que refletisse a voz das crianças latino-americanas diante do desafio de representar a migração na tela.



Recomendações elaboradas pelos consultores do TALI 2025

Olá, somos os consultores do TALI 2025.

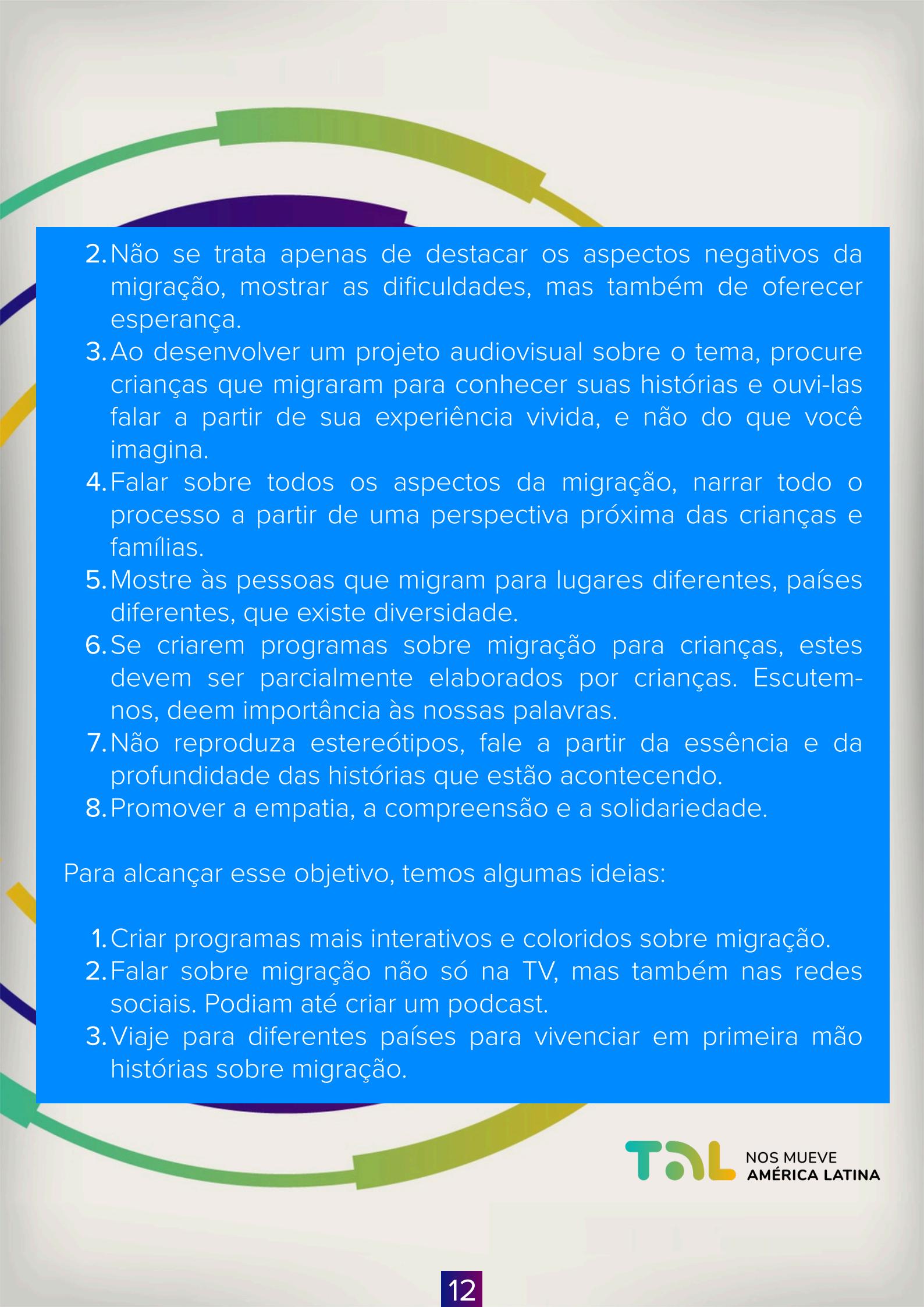
A TALI é o Conselho Latino-Americano da Infância, onde nossas opiniões são ouvidas, levadas em consideração e ninguém é deixado para trás. É um novo mundo que visa capacitar as crianças a tomar decisões sobre a televisão latino-americana e ajudar a fortalecer nossos canais públicos.

Nos reunimos para compartilhar ideias e expressar como nós e outras crianças vivemos. Também aprendemos e conversamos muito sobre questões globais e específicas de cada país. É um lugar onde nossas vozes importam e compartilhamos nossas opiniões como crianças para outras crianças.

Este ano trabalhamos com o tema da migração. Refletimos sobre os diferentes motivos que levam as pessoas a migrar e como elas se sentem, suas emoções. Conversamos sobre isso de uma forma divertida e com jogos.

Também consideramos como os meios de comunicação poderiam integrar o tema em sua programação e preparamos algumas recomendações:

1. Fale mais sobre migração e conte histórias, mesmo que sejam difíceis.

- 
2. Não se trata apenas de destacar os aspectos negativos da migração, mostrar as dificuldades, mas também de oferecer esperança.
 3. Ao desenvolver um projeto audiovisual sobre o tema, procure crianças que migraram para conhecer suas histórias e ouvi-las falar a partir de sua experiência vivida, e não do que você imagina.
 4. Falar sobre todos os aspectos da migração, narrar todo o processo a partir de uma perspectiva próxima das crianças e famílias.
 5. Mostre às pessoas que migram para lugares diferentes, países diferentes, que existe diversidade.
 6. Se criarem programas sobre migração para crianças, estes devem ser parcialmente elaborados por crianças. Escutem-nos, deem importância às nossas palavras.
 7. Não reproduza estereótipos, fale a partir da essência e da profundidade das histórias que estão acontecendo.
 8. Promover a empatia, a compreensão e a solidariedade.

Para alcançar esse objetivo, temos algumas ideias:

1. Criar programas mais interativos e coloridos sobre migração.
2. Falar sobre migração não só na TV, mas também nas redes sociais. Podiam até criar um podcast.
3. Viaje para diferentes países para vivenciar em primeira mão histórias sobre migração.

4. Criar uma série sobre crianças reais que emigraram, intercalando-a com animações baseadas em desenhos feitos pelas próprias crianças da série.
5. Crie um programa de notícias onde crianças entrevistem outras crianças que já passaram pela experiência de migrar.
6. Crie uma série no estilo vlog onde uma criança se filma como se fosse um diário, relatando todo o processo de migração. Seria baseada em eventos reais, mas com atores.
7. Organize discussões com as crianças sobre o tema. Deixe-as falar livremente, sem lhes dar um roteiro.
8. Crie uma série que mostre como os migrantes contribuem para a cultura, a economia e o país em que chegam. Pode ser uma animação.

Com essas ideias, esperamos envolver mais crianças. Também fazemos parte da mídia pública.



Conclusões

O TALI 2025 consolidou seu papel como um espaço pioneiro para a participação infantil no setor audiovisual latino-americano. Em sua terceira edição, o Conselho reuniu 66 meninas e meninos de 18 países e 35 canais públicos, ampliando sua representatividade e diversidade. Sob o tema "TALI Pensa sobre Migração", o projeto fomentou um processo coletivo de investigação, análise e criação em torno de um dos fenômenos sociais mais significativos da nossa região: a migração e sua representação na tela.

Ao longo do ano, os consultores refletiram sobre as causas, emoções e experiências que acompanham os processos migratórios e desenvolveram uma série de recomendações para que os meios de comunicação públicos promovam perspectivas mais empáticas, diversas e respeitosas. Durante o processo, surgiu também um profundo interesse em aprender sobre outras culturas, compreender as diferentes razões e consequências da migração — mesmo quando se trata de experiências difíceis — e promover representações que não se concentrem apenas na adversidade, mas que transmitam esperança, resiliência e novos começos.

Este exercício não só fortaleceu a compreensão crítica dos participantes sobre os meios de comunicação, como também aprimorou sua capacidade de diálogo, trabalho em equipe e expressão criativa. O projeto reafirmou a importância de ouvir a voz das crianças no desenvolvimento de políticas e conteúdos culturais.



O projeto TALI 2025 proporcionou uma visão sobre como as crianças percebem as narrativas midiáticas sobre migração e quais transformações elas propõem para torná-las mais inclusivas. Por sua vez, ofereceu às emissoras públicas a oportunidade de incorporar essa perspectiva em seus processos de produção e programação, enriquecendo a forma como as realidades sociais da América Latina são representadas.

O resultado final — um documento de recomendações e um vídeo produzido pelos próprios consultores — constitui uma contribuição significativa para a reflexão regional sobre mídia, direitos e infância. O TALI continua a consolidar sua posição como um laboratório de participação, criatividade e pensamento crítico, onde as crianças não são apenas espectadoras, mas também participantes ativas na construção de nossa mídia pública.

Equipe TALi 2025

O projeto foi coordenado pela Rede TAL.

Canal do anfitrião:
Telecafé

Gestão geral:
Cielo Salviolo

Diretor Executivo da Rede TAL:
Nicolás Schonfeld

Equipe de coordenação:
Malena Fainsod
Sandra Téllez
Jessica Reyes
María Victoria Romano

Assistência e apoio:
Lucas Iurchuk
Alejandra Sánchez Topa
Agustina Pistoia
Silvina Hermosa

Vídeo e edição:
Agustín Sinibaldi
Facundo Elo

Projeto:
Katherine Insaurralde



NOS MUEVE
AMÉRICA LATINA