

# Jurados

# PREMIOS TAL/2023

# Lista de Jurados

## UNITARIO DOCUMENTAL

- **Adelina Von Fürstenberg** (Suiza)

Fundadora de *ART for The World*, curadora de arte internacional y productora independiente de cine, galardonada con el León de Oro a la Mejor Participación Nacional en la Bienal de Venecia en 2015. Entre 2008 y 2019, ha producido 45 cortometrajes sobre estos temas.



- **Lina Sampedro Cárdenas** (Colombia)

Productora general y gestora cultural de proyectos especiales en la Corporación *In Vitro Visual* con más de 10 años de experiencia.



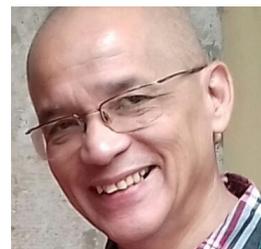
- **Julian Troksberg** (Argentina)

Documentalista. Como director, guionista y productor realiza proyectos para TV a lo largo de Latinoamérica y Estados Unidos. Fue director de *Simón hijo del pueblo* del 2013; *Furia, las peleas de Carlos Monzón* del 2019 y *Una casa sin cortinas*.



- **Pedro Ortega Lang** (Cuba)

Fundador y programador del Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano. Participa en diferentes festivales de cine y eventos internacionales como jurado, curador y conferencista, es merecedor a la medalla por la Cultura Nacional y trabaja en la industria del cine hace 51 años.



- **Arturo Pérez Navarro** (México)

Cofundador de *Vendo Cine*, distribuidor y agente de ventas internacional. Director de industria del *Iberoamerican Film Festival Miami*. Es colaborador de la agencia de noticias *Associated Press* y coconductor del programa radial dedicado al cine llamado *El Séptimo Vicio*.



## UNITARIO DOCUMENTAL / REGIONAL

- **Ignacio Catoggio** (Argentina)

Se desempeña como coordinador general de la Secretaría Ejecutiva del Cine Iberoamericano de la CAACI. Ha dirigido el área de Comunicación del INCAA de Argentina y ha sido el director ejecutivo del Festival Internacional de Cine de Mar del Plata.



---

- **Jack Boghossian** (Uruguay - Argentina)

Es director fundador de la Cinemateca Armenia, un programa de intercambio cultural entre Uruguay y Argentina. Es actor, productor y docente. Ha trabajado en programación y como jurado en varios festivales internacionales.



---

- **Sheila González** (Panamá)

Directora nacional de la Cinematografía y Audiovisual del Ministerio de Cultura de Panamá. Productora audiovisual, con más de 20 años de experiencia; laboró en el Sistema Estatal de Radio y Televisión en la Corporación Medcom, empresa panameña de multimedios que agrupa tres canales de televisión abierta.



---

- **Marcel Beltrán** (Cuba)

Fundador de Mediocielo Films, consultor para proyectos en desarrollo y facilitador para la sostenibilidad en las artes. También es director de cine de películas que se han proyectado a nivel internacional en múltiples salas.



---

- **Eliza Capai** (Brasil)

Directora de *"Incompatible with Life"*, merecedora al premio de Mejor Documental en el *Festival Internacional de Cine It's All True* y se clasificó para los premios Oscar; directora de la serie de crimen real brasileña de Netflix, *"Elize Matsunaga: Once Upon a Crime"* (2020) y del documental anterior, *"Your Turn"*, fue premiado y se estrenó en la Berlinale (2019), donde recibió el Premio Internacional de Amnistía y el Premio de la Paz. Es periodista de la Universidad de São Paulo y fue becaria en el *MIT Open Documentary Lab*.



## SERIE DOCUMENTAL

- **Viviane Ferreira** (Brasil)

Directora y presidenta de Spcine, fundadora de Odun Filmes y una de las fundadoras de APAN, es abogada y activista. Tiene un máster en Comunicación (UnB) y es miembro del Consejo Curador de TV Cultura, además presidió la Comisión de Selección Brasileña 2021 del Oscar.



- **Minbae Lee** (Corea)

Es productora de diversos programas, incluyendo documentales, en KBS enfocados en contar historias fuera de lo común, como las de las ciudades en las áreas fronterizas de las dos Coreas divididas. Ha ganado varios premios, incluyendo el premio ABU (Unión Asiática de Radiodifusión) en 2021.



- **Andrés Porras** (Colombia)

Editor de más de 30 largometrajes y una veintena de cortometrajes. Entre ellos: *Todos tus muertos*, *180 segundos*, *Que viva la música*, *Paciente*, *Lavaperros*. Documentales como: *Ciro y yo*, *The smiling Lombana*, *Clara*. Y series como: *El robo del siglo*, *Distrito salvaje*, *Mil colmillos*, *Turbia*, *Mala fortuna*.



- **Gabriela Sandoval** (Chile)

Fundadora de SANFIC y directora de SANFIC Industria, directora ejecutiva de Amor Festival LGBT+, desde el 2015 dirige y produce el área de distribución cinematográfica de Storyboard Media y es productora de CineMatriz SPA. Es gestora cultural, programadora y distribuidora.



- **Sergi Vicente** (España)

Licenciado por la UAB y director de betevé después de ganar por concurso público el cargo. Fue corresponsal de TV3 en China durante 12 años, experiencia de la cual surgieron los libros "*Fukushima: crónica de un tsunami nuclear*" y "*China Fast Forward*".



## SERIE DOCUMENTAL / REGIONAL

- **Paola Castillo Villagrán** (Chile)

Directora y productora de documentales. Sus trabajos han sido reconocidos en Cannes, Berlinale, Semana de la Crítica de Venecia, IDFA, entre otros. Es directora ejecutiva de la Corporación Chilena del Documental CCDoc, directora adjunta de Chiledoc y docente en la carrera de cine de la Universidad de Chile.



- **Fernando Arciniega** (Estados Unidos)

CEO y fundador del Iberoamerican Film Festival Miami (IAFFM) el cual aporta nuevas iniciativas para fomentar el alcance y la diversidad en el sector cinematográfico Iberoamericano en Miami.



- **Andrea Afanador Llach** (Colombia)

Directora de Fomento Nacional en Proimágenes Colombia. Es comunicadora social responsable de la convocatoria del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico, los programas de formación y las actividades de promoción del cine colombiano en el territorio nacional.



- **Juan Pablo Tobal Claria** (Argentina)

Director, productor y fundador de ANOK FILMS. Con 20 años de experiencia en largometrajes, documentales y series de TV para canales nacionales (Telefe, Canal Encuentro, Cine.ar TV y Canal Pakapaka), e internacionales ( Albatros Media, CNTV, Tv3 España, plataformas Apple TV, Sky y Amazon).



- **Natalija Gorscak Slovenija** (Eslovenia)

Fue Directora de *RTV Slovenia Television*. Su formación se basa en Estudios Lingüísticos y Escritura de Guiones, habiendo trabajado con diferentes productores como asesora de guiones con un enfoque particular en contenido original. Tiene una amplia experiencia en medios como radio, televisión, prensa, cine y VOD.



## SERIE DE FICCIÓN

- **André Muniz Leão** (Brasil)

Asesor en el desarrollo de varios proyectos audiovisuales. Está graduado en Audiovisual, también del curso regular de Producción Cinematográfica y coordinó el Departamento de Documentales durante cuatro años. Tiene un posgrado en Comunicación y Medios de la Escuela Internacional de Cine y Televisión de Cuba (EICTV).



- **Linda Diaz Pernia** (Venezuela - Argentina)

Directora del área de TV de la Productora Piano, fue mánager para *Sony Pictures Televisión* y socia de la Productora El Calefon. Tiene más de 10 años de experiencia en la creación y producción de propiedad intelectual, desarrollo, escritura de series y películas y la producción de las mismas a nivel latinoamérica.



- **Sergio Gándara** (Chile)

Presidente de EGEDA Chile y CEO de Parox. Es comunicador audiovisual y ha sido productor de más de 20 películas y series. En el ámbito de la gestión, fue fundador y co-director ejecutivo de la marca sectorial de representación del cine chileno, CinemaChile.



- **Marika Kecskeméti** (Finlandia)

Jefe de *Yle Teema* canal de cultura, cine, documentales y música, uno de los cuatro canales de televisión de Yle, Finlandia.



- **Christa Rauwolf** (Alemania)

Estudió idiomas en Múnich y trabajó en Relaciones Internacionales de ARD desde 1999, siempre enfocada en la Coordinación de Festivales. Participó en cuatro ocasiones como jurado de televisión de los Premios Ondas en Barcelona.



## ANIMACIÓN

- **Bea Bartolomé** (España)

Directora de los Premios Quirino de la Animación Iberoamericana. Además, es coordinadora de *Weird Market*, Mercado Internacional de Animación, Videojuegos y *New Media* y productora de *Next Lab*, una nueva iniciativa que conecta el arte y la tecnología.



- **Silvina Cornillón** (Argentina)

Como impulsora de la animación de la región, es una de las creadoras de la Liga de la Animación Iberoamericana, subgerenta de animación en el INCAA y responsable de la sección Animation! del Mercado Ventana Sur. Además, se ha desempeñado como productora de animación durante más de 15 años.



- **Marianna Panebarco** (Italia)

CEO y productora en Panebarco, una compañía de producción independiente centrada en la animación. También es autora y productora de "Caramelle", un cortometraje 3D/CGI multipremiado, creadora de #NostoppingNora (serie de televisión en desarrollo), y productora ejecutiva en Panebarco de "Arf" (próximamente, una película de animación en 2D).



- **Hugo Covarrubias** (Chile)

Fundador y director de la compañía teatral Maleza, pioneros en mezclar teatro y animación. Director de los cortometrajes animados *El Almohadón de Plumas*, *La Noche Boca Arriba* y de la serie *Puerto Papel*. En junio de 2021 estrenó su tercer cortometraje "Bestia", ganando más de 90 premios internacionales y fue nominado a un premio Oscar 2022 como mejor cortometraje animado.



- **Marina García Navarro** (Argentina)

Directora de arte, animadora e ilustradora. Realizó diversos trabajos de animación y arte tanto en el país como en el exterior, trabajó en *Paka Paka*, *Mundo Loco*, *Turner*, *DC Comic*, *Warner Bros*, *Cine en Movimiento*, entre otros.



- **Mélanie Errea (Francia)**

Actualmente es jefa de Ventas y Adquisiciones en MIAM! Distribution, una empresa francesa de producción y distribución. La oferta de MIAM!, incluye 25 programas para todos los públicos, con una visión editorial audaz y comprometida. Cuenta con una experiencia de más de 6 años en distribución de programas animados.



---

## MICROPROGRAMA

- **José Antonio Fernández Fernández (México)**

Director de la Revista TelemundoCine / RevistaPantalla.com, de la ExpoPantalla de cine, video y televisión, además de presidente del Festival Pantalla de Cristal. Es también productor y conductor de la serie Pantalla de Cristal de Canal 22.



- **Verónica Goicoechea (Argentina)**

Hace parte del área de comunicación y contenidos de la Universidad de Buenos Aires - UBA y de la Universidad Nacional de las Artes - UNA. Es Licenciada en sociología y periodista y, ha trabajado en producción documental en proyectos independientes desde áreas culturales y académicas.



- **José Trinidad Marín Aguilar (México)**

Director general de Viral Studio, despacho creativo de marketing y publicidad 2D y 3D. Es doctor en Marketing por la Universidad de Valencia en España y profesor investigador de la Universidad Autónoma de Aguascalientes.



- **Marina Ferraz (Brasil)**

Desde 2018 es socia y directora de ON Media, trabaja en coproducciones entre Brasil y Europa y es ejecutiva con más de 15 años de experiencia en el mercado de la televisión y el cine. Desarrolla contenido para series, largometrajes, proyectos de crossmedia y también actúa como consultora.



- **Hugo Leonardo Castilhos dos Reis** (Brasil)

Director de contenido y programación en TVE Espírito Santo. Es comunicador social y tiene una maestría en Cine y Audiovisual. Desde 2003, ha trabajado en producciones para cine, televisión e internet como director, guionista, editor, director de sonido y técnico de sonido directo.



## PROGRAMA INFANTIL

- **Carl-Gøran Larsson** (Noruega)

Jefe de redacción de programas en NRK Sápmi. Integrante del pueblo indígena del Ártico de Noruega, Sami. Ha trabajado como periodista de investigación y gestor de proyectos para programas de entrevistas en televisión, programas para niños, contenido cultural y de entretenimiento.



- **Xavier Romero Corminas** (Catalunya / España)

Responsable de Coproducciones de animación de televisión en Catalunya. Con más de 30 años de experiencia es director, guionista y jefe de programas infantiles y juveniles de televisión.



- **Yamile Sandoval Romero** (Colombia)

Jurado en festivales como el Japan Prize, formadora de creadores de contenidos de calidad para infancia y juventud e investigadora con publicaciones de alto impacto. Es doctora en Comunicación y asesoró la creación de la franja de televisión infantil en El Salvador.



- **Karen Garib Bravo** (Chile)

Creadora y directora de contenidos audiovisuales para público infantil. Es la encargada del área de producción audiovisual de CNTV Infantil Chile, docente de la Pontificia Universidad Católica de Chile y ha trabajado más de 15 años en la creación de series infantiles.



- **Mariana Loterszpil** (Argentina)

Directora Ejecutiva de Latinlab. Es productora ejecutiva, gestora y especialista en contenido para las infancias. Trabaja como asesora y consultora en producciones infantiles en Iberoamérica y es parte de la Junta Directiva de MIA, Asociación de Mujeres en la Industria de la Animación.



---

## MICROPROGRAMA INFANTIL

- **Sandra Cadavid** (República Dominicana)

Directora de la Productora de Contenidos Multimedia de Funglode. Es comunicadora social, periodista con estudios en realización de Cine y Televisión para niños y jóvenes y máster en Tecnología, Aprendizaje y Educación.



- **Mariana Cano Fuentes** (México)

Gerente de programación y producción para *Kids and Family* en WBD. Es comunicadora de la Universidad Iberoamericana y está dedicada a la televisión para niños desde 1998 realizando, programación, producción y desarrollo de contenido en canales públicos.



- **Mahishi Marroquín Peña** (Guatemala)

Fundadora del Festival Cinematográfico Educativo Uxmal, plataforma autosostenible que utiliza el cine como herramienta educativa, prevención de la violencia sexual y para la transformación social con instituciones educativas públicas/privadas con estudiantes. Es consultora independiente y también gestora cultural.



- **Raúl Sales Heredia** (México)

Contador público de profesión, contador de cuentos por elección, docente, columnista, conductor, servidor y padre de tres.



- **Jesús Antonio Solari Díaz** (Perú)

Es máster en Ciencias de la Comunicación e Identidad Corporativa y especialista en Producción Creativa de Contenidos Audiovisuales para Multiplataformas. Es expresidente ejecutivo y gerente de televisión del Instituto nacional de radio y televisión del Perú.



---

## SERIE WEB

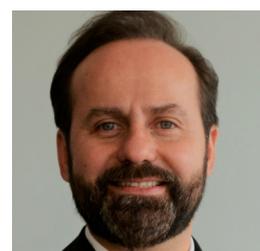
- **Jaime Tenorio** (Colombia)

Subsecretario de gobernanza de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte de Bogotá y productor de la Escuela Internacional de Cine y TV de Cuba. Ha sido director del canal Señal Colombia y director de audiovisuales, cine y medios interactivos del Ministerio de Cultura de Colombia.



- **José Castro** (Costa Rica)

Actualmente se desempeña como Comisionado Fílmico de Costa Rica; director general del Mercado Audiovisual de Centroamérica y el Caribe, MAUCC; director ejecutivo de EQUAL Film Festival Fest y como vicepresidente de la Red Latinoamericana y Caribeña de Comisiones Fílmicas, LACFCN.



- **María de la Luz Savagnac Pérez** (Chile)

Directora del Departamento de Fomento del CNTV Chile y consejera del Ministerio de Cultura. Es realizadora audiovisual y directora de televisión.



- **Liliana Amate** (Argentina)

Máster en Nuevas Tecnologías en Documental de la Universidad de Barcelona ESCAC. Docente universitaria de la FADU/UBA; consultora de festivales internacionales, entre ellos, el Festival Media Shenzhen República de China; jurado y tutora de Emergente CineLab y del concurso Guiones Cortometraje con fondos de la Unión Europea.



- **Fabiana Assis** (Brasil)

Documentalista y directora artística del Pirenópolis Doc - Festival de Cine Documental. Tiene una maestría en Cultura Visual y un doctorado en Artes de los Medios.



---

## CONTENIDO MUSICAL

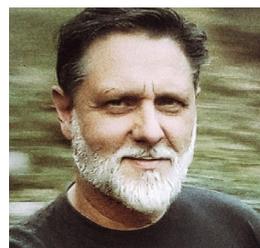
- **Fernando Rosa** (Brasil)

También conocido como *Senhor F*, es el fundador del sitio Web Senhor F, creador y curador del festival iberoamericano El Mapa de Todos y es autor del libro *Ondas Tropicais: La invención de la lambada y del beiradão en la Amazonía modern*. Es periodista, investigador y productor cultural.



- **Adrián Ogando** (Argentina)

Director de Wayruro Comunicación Popular y de la Muestra Internacional de Cortometrajes Jujuy/Cortos, que este año cumple 22 ediciones. Es realizador integral de Jujuy y participante de varios festivales internacionales como expositor de films premiados y como jurado.



- **Raúl López Echeverría** (México)

Presidente de CIBA, la región iberoamericana de la Asociación Internacional de Escuelas de Cine y Televisión, CILECT. También, es profesor del Departamento de Imagen y Sonido de la Universidad de Guadalajara en México.



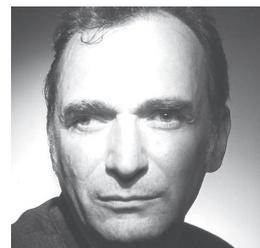
- **Helder Aragão** (Brasil)

También conocido como *DJ Dolores*, es músico, guionista y director. Su trabajo innova al combinar la tecnología con las tradiciones.



- **Alexandre Pletser (Bélgica)**

Coordinador general de la Unión de Medios Públicos de URTI, asociado a la UNESCO y activo en 4 continentes. Ha producido numerosas coproducciones de TV y web en RTBF, así como colaboraciones y capacitaciones con numerosas emisoras en Europa, Asia y África. También es coproductor, experto y asesor de guiones de largometrajes premiados, incluidos los nominados al Oscar.



---

## CONTENIDO MUSICAL / REGIONAL

- **Thais Brito (Brasil)**

Directora del Cine Kurumin - Festival internacional de cine indígena. Es doctora en Antropología Social con una tesis sobre Cine Indígena en la Amazonía.



- **Tamara Vanessa Martínez Sarantez (Nicaragua)**

Directora de la Dirección Nacional de Educación Artística y Cultural del Ministerio de Educación de Nicaragua. Es productora audiovisual de programas educativos y también dirigió durante 5 años la televisión educativa de Nicaragua desde canal 6 y canal 15, señales educativas y culturales.



- **Ricardo Silveira Cançado (Brasil - España)**

Director, realizador de mapeos y eventos audiovisuales de la empresa *Darklight Studio* en Barcelona. Es coordinador de Telenoika en Barcelona, coordinador de Tklab y del proyecto Videoteka. También es profesor en CIFO HOSPITALET.



- **José Alfonso Cuevas Iñiguez (México)**

Comunicador y líder en el campo de medios digitales y la comunicación social. Con experiencia en la información y periodismo de calidad, así como al desarrollo, gestión de plataformas, medios de comunicación digital y tradicional.



- **Claudia Rodríguez Valencia** (Colombia)

Comunicadora social, con estudios internacionales en televisión, cine, guión y montaje. Se especializa en el diseño y desarrollo de proyectos audiovisuales, así como, las adquisiciones y las ventas de contenido audiovisual a nivel internacional.



---

## MAGAZINE

- **Carlos González Jiménez** (México)

Director operativo del canal 17 del Sistema Coahuila Radio y Television. Es productor de espectáculos desde hace 28 años y productos multimedia hace 14 años.



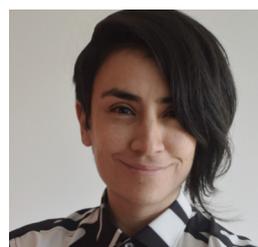
- **Angela Delgado Popolizio** (Perú)

Jefa de Programación para TVPerú. Cuenta con más de 30 años de experiencia en el medio televisivo y trabajó en diversas áreas de producción, programación, publicidad e imagen institucional.



- **Ingrid Peña Sánchez** (Colombia)

Productora general del Bogotá Audiovisual Market. Es gestora cultural, con amplia experiencia en investigación y desarrollo de contenidos audiovisuales.



- **José del Carmen Chablé Ruiz** (México)

Director general de la Comisión de Radio y Televisión de Tabasco y administrador único de Televisión Tabasqueña. Es un periodista con 40 años de experiencia en medios de comunicación local y nacional.



- **Livia Amorim** (Brasil - España)

Fundadora del Banco Social Colabora en Valencia - España, una red global de colaboración para profesionales de las industrias culturales y creativas. Es diseñadora de moda, productora, comunicadora, activista cultural y emprendedora social.



---

## CONTENIDO EDUCATIVO

- **César Andrés Aravena Manriquez** (Chile)

Jefe de la división de arte, cultura y patrimonio UFRO. Es director, guionista y productor ejecutivo de cine y televisión, enfocado a los contenidos gastronómicos y educativos. Tiene una maestría en Comunicación Audiovisual - Guionista de la Universidad Mayor, estudios de Guión en el EICTV de Cuba y Producción Ejecutiva Cine y TV, de la Universidad del Desarrollo de Chile.



- **Lucía Meik** (Argentina)

Fundadora de *Meikincine Entertainment*, especializada en la distribución internacional de cine latino, representando películas candidatas a los Oscar, Goya y Platino. Se ha desempeñado como jurado, asesora y tallerista con más de 17 años de experiencia en la industria audiovisual.



- **Salvador Percastre Mendizábal** (México)

Es un destacado académico con experiencia internacional en comunicación política y educación, con doctorado en Investigación de la Comunicación y en Comunicación desde las Ciencias Sociales y Jurídicas. Ha sido investigador, colaborador y miembro activo de organizaciones académicas internacionales.



- **José Carlos Bernal Suárez** (México)

Vicerrector de Extensión y Difusión de la Cultura, donde se ha desempeñado como docente, Director fundador de la Escuela de Artes Plásticas y Audiovisuales; director de Comunicación y Secretario general. Es miembro del Seminario de Cultura Mexicana, en Puebla, desde 2019.



● **Fabiano Pereira (Brasil)**

Presidente de la Asociación Brasileña de Televisión Universitaria - ABTU y responsable de TVUSP. Es periodista, con especialización en Periodismo Científico y maestría en Administración de Marketing. Tiene 37 años de experiencia en el campo de la comunicación en radio y televisión, 20 de los cuales, también ejerció como docente de educación superior.



---

## PROGRAMA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

● **Gabriel Rocca (Argentina)**

Editor general y redactor de NEXciencia el servicio de información de noticias sobre ciencia, tecnología y política científica de Exactas UBA. Es periodista, locutor y sociólogo con una especialización en Economía Política.



● **Brenda Alicia Pradere Morelos (México)**

Directora de televisión en Nayarit comunica. Es comunicóloga de profesión, amante del detrás de cámaras en la producción televisiva.



● **María Camila Villamizar Assaf (Colombia)**

Miembro de la junta de ANTV. Es abogada, con especialización en Derecho Comercial, Derecho de las Telecomunicaciones y en Marketing Político y Estrategia de Campaña de la Universidad del Externado. Tiene más de 18 años de experiencia en el sector público y privado, en la administración pública y en el sector TIC.



● **Miguel Soffia (Chile)**

Miembro del comité editorial del WCSFP y documentalista con más de una década de experiencia en cine, televisión y publicidad. Fue presidente de la Asociación de Productores Independientes de Chile (API) entre 2021-2023. Ha colaborado con Netflix, BBC, Al Jazeera, entre otros; sus documentales cubren temáticas desde el cambio climático hasta conflictos socioculturales en los siete continentes.



- **Ángel García Castillejo** (España)

Director de Políticas Audiovisuales, Servicio Público e Internacional de la Corporación Radio Televisión Española (CRTVE). Miembro del Legal and Policy Committee de la Unión Europea de Radiodifusión (EBU - UER). Profesor de Periodismo y Comunicación Audiovisual de la Univ. Carlos III de Madrid.



- **Karla Paulina Ocaña Encinas** (México)

Secretaria de Comunicación Social del Gobierno del Estado de Sonora y fue directora general de la Televisora Pública del Estado de Sonora: TELEMEX. Es licenciada en Derecho y ex-alumna del IVLP del Departamento de Estado de Estados Unidos.



## PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN PERIODÍSTICA

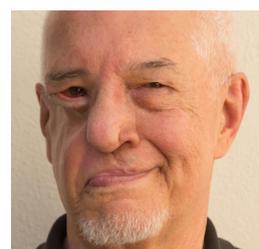
- **Adriana López Correa** (Colombia)

Fue subgerente de Televisión de RTVC - Señal Colombia y Canal Institucional; trabajó en Canal Capital, Telemedellín, Teleantioquia, Canal del Congreso y en la Dirección Audiovisual de la Presidencia de la República. Es Comunicadora y merecedora de 2 premios India Catalina.



- **Gabriel Prioli** (Brasil)

Fue fundador de TAL y su primer presidente. Es periodista, profesor y director de televisión, columnista en la revista Imprensa y ha trabajado en los principales periódicos, revistas y canales de televisión de Brasil, desde reportero hasta director general. También organizó la televisión universitaria brasileña.



- **Ximena Márquez** (Colombia)

Comunicadora social y periodista con máster en Dirección de Marketing. Fue directora operativa de Canal Capital y asesora para la subgerencia de televisión en RTVC. Tiene más de 25 años de trayectoria como periodista, productora, realizadora y directora para formatos de radio y televisión.



- **Elia Sánchez González (México)**

Licenciada en Ciencias de la Comunicación por la UNAM, con diplomado en Estrategias de Comunicación Política por la Universidad Iberoamericana.



---

- **Kathia Dudyk (Brasil)**

Coordina el programa de Ciudadanía, Participación Social y Políticas Públicas de la facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales - Flacso Brasil.



## PROGRAMA DEPORTIVO

- **Víctor Hugo Cisneros Hernández (México)**

Director general de Radiotelevisión de Veracruz. Es licenciado en Ciencias de la Comunicación de la Universidad Veracruzana y tiene una maestría en Ciencias Políticas del Centro Universitario Hispano Mexicano - CUHM.



---

- **Fabiana Gisell Segovia (Uruguay)**

Presidenta de la Cooperativa de Trabajadores Relatores con la que lleva a cabo transmisiones deportivas en Argentina para formato de teléfonos inteligentes y radios de todo el país desde 2017. También es productora de “De Zurda” para TeleSur y de “Crónica de América”.



---

- **Esteban Germán Bekerman (Argentina)**

Profesor de Historia del Fútbol e integrante de la Comisión Directiva del Círculo de Periodistas Deportivos y creador del primer espacio cultural del país dedicado a la historia del fútbol, Entre Tiempos, que maneja desde 2015. Es periodista especializado en Deportes con 33 años de trayectoria en medios.



- **Maria Fernanda Franco Luna** (Colombia)

Es directora & co-fundadora de Matchday Woman, medio especializado en cubrir el deporte practicado por mujeres. Además es periodista deportiva y narradora de fútbol del Canal Capital.



---

- **Rodrigo Ros** (España)

Editor en jefe de la Fundación de TTVNEWS, uno de los principales medios del trade de Iberoamérica, y director del Foro de Coproducción y Financiación de Iberseries y Platino Industria. Es especialista en la industria de la televisión con veinte años de experiencia en el sector.



## MEDIO AMBIENTE

- **Alejandra Marano** (Argentina)

Directora de Construir TV y Construir Cine. Es mentora de Series Lab en Sanfic Chile y miembro de la Fundación Compromiso y EcoVision - BR; también es productora ejecutiva, artística y programadora.



- **Raúl A. Montenegro** (Argentina)

Presidente de la Fundación para la defensa del ambiente - FUNAM, director del Campus Córdoba Right Livelihood College - RLC. Mercedor al premio Nóbel Alternativo 2004 - RLA de Estocolmo en Suecia, al premio Global 500 de Naciones Unidas de 1989 - UNEP de Bruselas en Bélgica y el Nuclear Free Future Award de 1998 de Salzburgo en Austria.



- **Beatriz Craveiro** (Brasil)

Ejecutiva de entretenimiento. Ha trabajado en el lanzamiento exitoso de más de 25 títulos con un enfoque en las alianzas estratégicas con plataformas ideales para cada contenido. Es una apasionada por las historias transformadoras con 7 años de experiencia.



- **Catarina Accioly** (Brasil)

Fundadora de *Stelios Produções*, productora de proyectos originales y miembro de *Realize.Content*, un núcleo creativo continuado. Se graduó en artes de la Universidad de Brasilia y tiene una especialización en cine de la EICTV. Ha trabajado como guionista, directora y actriz durante 25 años en cine, teatro y televisión.



- **Francesco Manetti** (Italia)

Oficial de Comunicaciones y editor de videos en el Fondo Internacional de Desarrollo Agrícola de las Naciones Unidas. Es periodista, productor de videos y podcasts, con más de 20 años de experiencia en noticias de agencia, así como, en producción de reportajes y transmisiones en vivo.



## IDENTIDADES COLECTIVAS

- **Enrique Vargas Flores** (México)

Coordinador del Espacio Cultural Iberoamericano de la SEGIB, Organismo Internacional de la Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno. Es conferencista y especialista en cooperación internacional, legislación y políticas culturales para el desarrollo sostenible.



- **Albert Baquero** (España)

Productor ejecutivo en Camille Zonca, productora audiovisual de Barcelona, especializada en la creación de contenidos y formatos por la diversidad y la transformación social, como "Oh My Goig", serie juvenil sobre educación sexoafectiva, finalista en los *MIPCOM Diversify TV Excellence Awards 2021*.



- **Marbel Vanegas** (Colombia)

Realizadora audiovisual del pueblo Wayuu. En el 2022, fue directora general de la cuarta temporada de la serie documental *El Buen Vivir* y co-directora del documental de investigación *Buscando las marcas del Ashojushi - tatuado con espinas*.



- **Ana Aizenberg (Argentina)**

En 1998, conceptualizó y creó la *Film Commission Argentina* y en 2010 funda junto a otros países de la región, la *Latin America Film Commission Network "LAFCN"*, que preside desde el 2012. Es una productora de cine argentina.



---

- **Yin Xiaotong (China)**

Directora del canal CGTN Español y subdirectora de la Correponsalia General del Grupo de Medios de China en America Latina. Fue corresponsal de Radio Internacional de China en Argentina del 2006 al 2008. Trabajaba como traductora, periodista y redactora en radio y televisión. Ha dirigido a varias actividades mediáticas con diferentes socios de países hispanohablantes y ha sido productora general de varios documentales de CGTN.



## IDENTIDADES COLECTIVAS / REGIONAL

- **Ángel Lomelí Cárdenas (México)**

Jefe de operaciones del Sistema de Radio y Televisión de Nayarit. Es fotógrafo, colaborador de radio en la sección de tecnología, ingeniero en electrónica y aficionado a la astronomía.



---

- **Ariela Peretti (Argentina)**

Coordinadora ejecutiva de la Dirección de Relaciones Institucionales en la Autoridad Federal de Servicios de Comunicación Audiovisual (AFSCA). Es diseñadora de Imagen y Sonido de la Universidad de Buenos Aires y trabajó en el INCAA desde el equipo de contenidos para televisión, internet y videojuegos.



---

- **Martín Papich (Uruguay)**

Consultor y asesor, con especialización en Gestión Pública y Cultural. Experto en la actividad audiovisual, diseñando, conduciendo y liderando instituciones y programas a nivel nacional y regional con más de 25 años de experiencia.



- **Consuelo Castillo Ulloa** (Colombia)

Directora de la Agencia de Promoción y Distribución de Cine Latinoamericano DOC:CO que, en poco tiempo de creación, se ha convertido en un referente para la distribución del cine de la región. En los últimos cinco años ha estrenado más de 35 películas con destacados resultados.



- **David Gudiño** (Argentina)

Integra el colectivo antirracista Identidad Marrón. Es licenciado en Actuación, docente, actor, dramaturgo, director de teatro y creador de contenidos. Su cortometraje #ArgentinaNoEsBlanca participó del concurso #TikTokShortFilm Cannes 2022 con más de 20 millones de visualizaciones.



## PERSPECTIVA DE GÉNERO Y DIVERSIDADES

- **Edgar Zúñiga Salazar** (Ecuador)

Cuirfeminista, coordinador de la Red Ecuatoriana de Psicología por la Diversidad LGBTI+, docente y director académico de la Escuela de Psicología y Educación de la UDLA.



- **Chenxi Luo** (China)

Directora del departamento de Filología Hispánica y del Centro de Estudios de Países Emergentes de América Latina de *Southwest University of China*. Es licenciada en Filología Hispánica, con máster en Comunicación y doctorado en Educación por la Universidad Complutense de Madrid.



- **Aline Pieth** (Suiza)

Presidenta del festival de cine *Bildrausch* y directora gerente del festival internacional de Spoken Word Woerdz. Con experiencia en gestión cultural, preproducción de documentales y organización de encuentros internacionales para profesionales de los medios educativos.



- **Mercedes Ramírez Avilés** (Costa Rica)

La base de su trabajo profesional está en su experiencia cercana a la realización documental, producción independiente y a la televisión pública con experiencia de 40 años.



---

- **Fabíola Aquino** (Brasil)

Fue directora, guionista y protagonista en el documental "*Diário da Primavera*", lanzado en 2023 y también, coproductora y productora ejecutiva de la película de ficción "*Malês*", dirigida e interpretada por Antonio Pitanga. Es además cineasta y guionista con 27 años de experiencia en el mercado cultural.



## + DEMOCRACIA

- **Emilio San Pedro** (Suiza)

Director del *Eurovision News Exchange* – el sistema de intercambio de contenido noticioso en video de la EBU – *European Broadcasting Union* en Ginebra. Trabajó para la BBC por más de 20 años.



---

- **Gissela Dávila Cobo** (Ecuador)

Actualmente es consultora y productora ejecutiva en Panorámica Comunicación. Especializada en Gestión de Proyectos por el *Project Management Institute* y Desarrollo Ejecutivo por la Fundación Dom Cabral.



- **Taty Almeida** (Argentina)

Madre de la Plaza de Mayo Línea Fundadora, es protagonista en las luchas contra la impunidad. Recibió múltiples reconocimientos como Personalidad destacada de los Derechos Humanos por la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires, Huésped de honor de la Ciudad de Paraná, así como Ciudadana Ilustre de Bologna y de la Ciudad de Torino, Italia. Fue distinguida en tres oportunidades con el Honoris Causa, por la Universidad Nacional de Córdoba, la Universidad Nacional de las Artes y el Honoris Causa de la Universidad Nacional de Tierra del Fuego.



- **Vanessa Jardim (Brasil)**

Documentalista desde 1983, Director de Divercine entre (1992-2021), Director de Atlantidoc desde 2006. Fue coordinador de Cinemateca Uruguay de (1991 - 2004). Autor de libros y notas de diferentes publicaciones. Estudió música entre 1977 y 1982. Fue jurado en festivales de todo el mundo.



---

- **Fernando Sánchez Mejorada y Rojas (México)**

Productor formado en la carrera de Ciencias de la Comunicación con 40 años de experiencia en conceptualización, diseño y realización de programas y series de televisión; así como en la dirección, coordinación y ejecución de actividades en la televisión pública federal, estatal, universitaria y privada.



---

- **Gabriel Scherman (Argentina)**

Desde 2021 trabaja en la AMIA, donde actualmente es director del Departamento de Comunicación y Prensa. Es publicista, licenciado en Dirección de Organizaciones de la Sociedad Civil y con posgrado en Comunicaciones Integradas de Marketing.



---

## + DEMOCRACIA PARLAMENTARIA: NOTICIERO

- **Marcelo Rodríguez Concha (Chile)**

Marcelo Rodríguez Concha (Chile). Director de Comunicaciones de la Cámara de Diputadas y Diputados de Chile. Es sociólogo, máster en Comunicaciones y doctor en Sociología. Desarrolló investigaciones en el área de Medios de Comunicación y Sociedad de la Información y fue gerente de comunicaciones en empresas del sector de hidrocarburos.



- **Fernando Calvillo (Guatemala)**

Director de Comunicación del Parlamento Centroamericano y director de Comunicación del Ministerio de Agricultura en Guatemala. Es periodista, licenciado en Ciencias de la Comunicación, con postgrado en Reingeniería y Tecnologías de la Comunicación y diplomado en Redes. Es exsubdirector general del Diario de Centroamérica y jefe de Información de TV Noticias.



- **María Luisa Muga** (España)

Periodista, socióloga, licenciada en Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid y mágister en Comunicación Institucional Web de la Universidad de Alcalá. Miembro de la Federación de Periodistas y API. Fue redactora y corresponsal de TVE, desde 1989 fue productora audiovisual en EbS y coordinadora editorial de EuroparlTV.



## + DEMOCRACIA PARLAMENTARIA: DOCUMENTAL

- **Liliana Mazure** (Argentina)

Integrante de la Internacional Progresista, de la Academia Artes y Ciencias Cinematográficas Argentinas y la Chevallier des Arts et des Lettres de Francia. Presidió el Instituto Nacional de Cine (INCAA) de 2008 a 2013 y fue Diputada nacional de 2013 a 2017. Es directora, productora y animadora cinematográfica.



- **Bernardo Cañizares** (Ecuador)

Creador de la Fundación Octaedro. Es Licenciado en Artes de la Universidad de Green Bay en Wisconsin y mágister en Dramaturgia de la Universidad de Bergen. Fue director del Instituto de Fomento de Creatividad e Innovación de Ecuador y tiene experiencia como director de ficción y documentales además de, brindar capacitaciones en temas audiovisuales para poblaciones vulnerables.



- **Alessandra Anselmo** (Brasil)

Responsable de la relación y alianzas de la Red Legislativa de Radio y TV Digital. Es periodista con especialización en políticas públicas. Fue responsable de los Contenidos de TV Câmara de 2011 a 2012, del área de Contenidos de la Sección de Comunicación Social de la Cámara del 2013 al 2015 y directora de TV Câmara del 2016 al 2020.



## + DEMOCRACIA PARLAMENTARIA: PARTICIPACIÓN CIUDADANA

- **Eduardo Chiliquinga Mazón** (Ecuador)

Desde el 2014 es secretario general del Parlandino. Es abogado y licenciado en Ciencias Públicas y Sociales, con especialización en Gerencia Educativa, maestría en Derecho Económico y doctorado en Jurisprudencia. Y, se ha desempeñado en importantes cargos a nivel nacional e internacional.



---

- **Luis Eduardo Quirós** (Panamá)

Presidente de la Comisión de Educación, Cultura, Ciencia, Tecnología y Comunicación del PARLATINO además de impulsar la creación de Parlatino TV. Es licenciado en Periodismo, con posgrado en Alta Gerencia y Administración de Empresas. Es conductor y productor de radio y televisión. Fue diputado del 2009 al 2019 y primer vicepresidente de la Asamblea Nacional de Panamá del 2016 al 2017.



---

- **Heidi Storsberg Montes** (México)

Directora general de Ingeniería en Agua y Comunicaciones. Es licenciada en Relaciones Internacionales y mágister en Comunicación. Fue diputada federal, presidenta de La Comisión Bicameral del Canal de TV del Congreso, coordinadora general de Comunicación Social de Conagua y directora general de Televisión Educativa.



---

## GRAN PREMIO LEGISLATIVO

- **Christa Dickenson** (Canadá)

Presidenta de CPAC, canal parlamentario canadiense. Ha trabajado en *Telefilm Canada*, *Interactive Ontario*, *Rogers*, *CTV News* y *CPAC*. Posee más de treinta años de experiencia en cine, televisión, medios digitales interactivos, tecnología y telecomunicaciones en los sectores público, privado y sin fines de lucro.



---

- **Héctor Parker Vázquez** (México)

Presidente fundador de la Red de TVs Educativas y Culturales de México. Es Ingeniero en Comunicaciones y Electrónica del Instituto Politécnico Nacional, con especialización en Tecnología Educativa de la *Florida State University*. Fue director de Sistemas Estatales de Radio y TV en Tlaxcala, Oaxaca y Canal 11 de México.



---

- **María Cecilia Londoño** (Colombia)

Lidera el proyecto de TV Pública y Medios en el MinTIC y la implementación de la TDT en Colombia. Comunicadora social de la Universidad Javeriana y especialista en Gerencia Pública. Miembro de comités en áreas de ciencia, tecnología e innovación con más de 20 años de experiencia en el sector público y privado.



## NARRATIVA TRANSMEDIA

- **Marcelo Dobal** (Argentina)

Desarrollador de diversas tareas de responsabilidad en postproducción, producción periodística, coordinación de contenidos y realización general, especialmente en documentales y proyectos periodísticos. Cuenta con una experiencia de más de 30 años trabajando en comunicación audiovisual, tanto en el ámbito público como privado.



- **Vanessa Fort** (Brasil)

Trabaja en la creación, desarrollo y producción de películas y series de televisión. Es guionista, productora y directora. Algunos de sus proyectos han sido: “Eleições”, dir. Además de Riff; “No sabías de mí”, dir. Alan Minas y “Mundo Ripilica”, quien también es cocreadora.



- **Eduardo Machuca** (Chile)

Director de Machuca Films. Es comunicador audiovisual, guionista, productor y asesor de proyectos en desarrollo a nivel Iberoamericano. Fue director del área de cine de la cancillería chilena y cuenta con más de 30 años de experiencia.



- **Tomás Eliashev** (Argentina)

Autor de No nos callan nunca más de CTP Ediciones en 2019, Postales de Disney con Vera ediciones en 2021 y escritor en Anfibia, The praxis journal, La Diaria, Veintitrés, THC, Rumbos, Perfil, Diario popular e Indymedia. Es periodista, editor en Télam y columnista de animación en Pasaron cosas en Radio con vos.



- **Anastasia Lukyanova** (Rusia)

Productora audiovisual con experiencia europea y latinoamericana. Está radicada en Argentina y ha trabajado en proyectos de televisión, publicidad, campañas políticas y cine de autor.



## ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN DIGITAL

- **María Fernanda Ruiz** (Argentina)

Actualmente, está a cargo de la Comunicación de Tecnópolis, el Centro Cultural Kirchner y el Centro Cultural Borges. Es docente y realizadora audiovisual de Ecosistemas Digitales de Comunicación y especialista en Convergencia de Medios. Trabajó en Canal Encuentro y en la TV Pública Argentina.



- **Mariana Bernd** (Brasil)

Consultora de comunicación estratégica, directora de contenido y coordinadora de Labóra Oficina Electoral. Con formación en diseño, actualmente brinda servicios de consultoría para movimientos sociales, campañas políticas y organizaciones de la sociedad civil.



- **Ju Cavalcante** (Brasil)

Trabaja en comunicación política-partidaria con enfoque de raza y género. Fue productora ejecutiva de series infantiles exhibidas en Brasil, Ecuador, Argentina y México y por casi diez años estuvo a frente de la programación de TV Escola, canal público y educativo brasileño.



- **Pablo Christiny Díaz** (Chile)

Director ejecutivo de Fundación Nativo Digital. Es máster en Children's Media Production de University of Salford, UK, con posgrado en Big Data y Medios Digitales. Es un profesional de amplia trayectoria en investigaciones y desarrollo de contenidos, y es considerado experto en Transformación Digital.



- **Federico Dalmaud** (España)

Director de Proyectos en KRH MEDIA en Miami, Florida. Fue ex director general de TV Ciudad en Montevideo, logró una notable transformación del canal y también fue el primer presidente pro tempore de la Red TAL entre los años 2019 y 2020. Es licenciado en Comunicación Social.



## ESTRATEGIA DE IDENTIDAD EN PANTALLA

- **Aldo Rivera** (Panamá)

Director de comunicación y redes sociales del Sistema Estatal de Radio y Televisión de Panamá, SERTV y jefe de Mercadeo al Televidente de Telemetro Canal 13 de la Corporación Medcom. Es licenciado en Comunicación Social con maestría en Mercadeo y creatividad, con experiencia de 10 años como catedrático de Comunicación Social.



- **Mariano Sigal** (Argentina)

Director del estudio de diseño interdisciplinario CINCO donde experimenta los límites entre disciplinas, diseñando proyectos de identidad visual, videoclips, títeres, instalaciones artísticas y espacios lúdicos-sensoriales para infancias. Es artista, diseñador y director de arte versátil.



- **Carlos Javier Del Cid Mazariegos** (Guatemala)

Cinematógrafo, director, guionista y productor audiovisual. En 2022, lanza su ópera prima EL OJO Y EL MURO y actualmente se encuentra creando un universo de ciencia ficción, gobernado por inteligencias artificiales a través de sus proyectos Celeste, Higienopolis y Luto.



- **Julieta Ulanovsky** (Argentina)

Dirige el estudio de diseño ZkySky junto a Valeria Dulitzky desde 1989, se especializa en diseño y rediseño de identidad y diseño de proyectos editoriales y tipográficos. Es diseñadora gráfica y diseñadora de tipografía (FADU-UBA).



- **Daniela Gutiérrez** (Chile)

Directora del Departamento de Fomento del CNTV. Abogada con experiencia en el fomento del audiovisual en el mundo público y privado.



## COBERTURAS ESPECIALES / PERIODÍSTICA

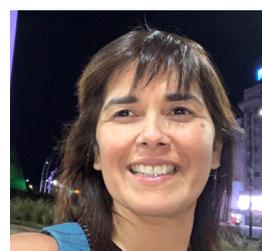
- **Boris Castillo** (Panamá)

Trabajó en la dirección de Servicios en TVN Media, la Arquidiócesis de Panamá, el Senniaf y Pandeportes. Es diácono permanente de la Iglesia católica, Comunicador social y especialista en Mercadeo, Manejo de crisis y Comunicación institucional. Tiene más de 25 años en el ámbito de la producción deportiva.



- **Claudia Bustamante** (Argentina)

Editora de la Revista y Agencia Comunas, productora en Radio Belgrano AM650. Desde 1992 integra el equipo de Radio Nacional Catamarca, El Mundo; La Red y América. Es periodista, productora de radio y TV, integrante de KIPUS Premio INCAA 1996, UBA TV y Premio ONU 2001. Merecedora del premio Argentores 2008 por RadioUBAXIalIdentidad.



- **Sandra Estela Velásquez Corrales** (Honduras)

Directora ejecutiva de la fundación para la Educación y la Comunicación Social y experta en Sistemas de Gestión.



- **Sergio Pimentel Mendoza** (México)

Director del Sistema Michoacano de radio y televisión.



- **Marco Iván Olivares Rodríguez** (México)

Director de radio y televisión universitaria de la Universidad Autónoma de Nuevo León - UANL. Es licenciado en Ciencias de la Comunicación y docente de la facultad de Ciencias de la Comunicación de la UANL.



## COBERTURAS ESPECIALES / CULTURAL

- **Lula Gómez (España)**

Directora de Comunicación de la Secretaría General Iberoamericana. Es periodista, escritora y guionista.



- **Yessenia Sánchez (Panamá)**

Directora de la Oficina del Casco Antiguo de Panamá. Es abogada, especialista en Gerencia Estratégica, Finanzas y en Dirección de Proyectos. Tiene más de 22 años de experiencia desde lo nacional e internacional.



- **Alexis Triana Hernández (Cuba)**

Fundador del Festival Internacional "Romerías de Mayo" en Holguín y del canal digital CrearTV. Hoy Director del Centro Multimedial y Prensa del Ministerio de Cultura de Cuba. Es licenciado en Periodismo por la Universidad de La Habana y máster en Ciencias en Desarrollo Cultural Comunitario.



- **Juan José Padilla Herrera (México)**

Director general de Comunicación Social de la UJAT. Es licenciado en Derecho por la UJAT con maestría en Periodismo Político por la Escuela Carlos Septiém García. Ha sido corresponsal de Diario Excélsior y director del diario El Correo de Tabasco.



- **Luciana Roude (Argentina)**

Docente titular de la Universidad del Cine y la Escuela de Experimentación Cinematográfica de INCAA. Es diseñadora de Imagen y Sonido por la Universidad de Buenos Aires. Desde Can Can Club, fue productora ejecutiva de "Dos Pajaritos" obteniendo los premios del Festival Internacional de Cine de Animación de Annecy y el Prix Jeunesse International. También trabajó en equipos de producción de 4 largometrajes y más de 15 series de TV.



## COBERTURAS ESPECIALES / DEPORTIVA

- **José Luis Márquez Díaz** (México)

Director de TV, productor y realizador con más de 20 años de experiencia. Tiene estudios en la NY Film Academy y ganador de 2 premios Promax por diferentes videoproducciones.



---

- **Alejandro López Carballeira** (España)

Subdirector del área de Información y Documentación de la Corporación de Radio-Televisión de Galicia (CRTVG). Profesor y periodista asociado de periodismo en la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Santiago de Compostela (USC).



---

- **Alberto Calvo** (Argentina)

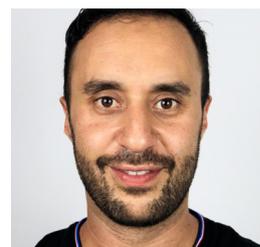
Responsable de Relaciones institucionales de Colseco, la integración cooperativa argentina que desarrolla servicios de comunicaciones convergentes en 270 comunidades de 20 provincias. Desde 2018 lleva adelante la coordinación del proyecto institucional de la Fundación Colseco para el desarrollo de comunidades sostenibles en su país.



---

- **Martín del Palacio** (México)

Jefe de contenidos en los medios digitales oficiales de NFL en Español y conductor del programa Trendzone, así como, coordinador en jefe del sitio de Fórmula 1, GPFans. Es escritor y periodista.



---

- **Enrique Arosemena** (Ecuador)

*Country manager del Global News Group/media intelligence.* Fundador de la Televisión Pública del Ecuador en 2007, gerente general de los Medios Públicos y de Ecuavisa-Canal 8 de Quito, es vicepresidente de Program./Prod. y gerente de coproducciones de novelas y miniserias con Colombia.



## PROGRAMA DE NOTICIAS / INFORMATIVO

- **María de las Mercedes Olivares Tregallo** (México)

Defensora de las audiencias, especialista en Derechos Humanos y Telecomunicaciones.



- **Carlos Teixeira** (Brasil)

Gerente de Producción y Proyectos Especiales de EPC/TVPE. Ha trabajado en el campo de la comunicación desde 1978 en radio, televisión y publicidad, desempeñándose como locutor, redactor, guionista y director.



- **Juan Cuauhtémoc Murillo Hernández** (México)

Director general del Instituto Estatal de Radio Televisión de Baja California Sur en México. Ha ocupado diversos cargos en áreas de Comunicación Institucional y realizó estudios de licenciatura de Educación Básica, Historia y Gestión Cultural.



- **Chino Zemborain** (Argentina)

Codirector del periódico Sin Censura; editado desde París, Madrid y Washington. Es director de la Radio Nacional de Argentina; creador y director de FM Tren, emisora a bordo de trenes suburbanos; cofundador de Radio UBA, de la Universidad de Buenos Aires; subgerente de Noticias de Canal 7 y secretario general de Redacción de la agencia de noticias Télam. Fue nueve años como redactor de Clarín.



## PROGRAMA DE ENTREVISTA

- **Alexandra Falla Zerrate** (Colombia)

Directora de la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano. Cuenta con amplia experiencia a nivel directivo del sector público y privado, experta en políticas públicas, gerencia, diseño de programación y producción de televisión. Es comunicadora social, magister en Ciencias Políticas y especialista en Propiedad Intelectual, Derechos de Autor y Nuevas Tecnologías.



- **Horacio Embon** (Argentina)

Conductor de Diputados TV y la edición central del Noticiero de la Televisión Pública y de Radio Brisas, programa ganador el Martín Fierro Federal al mejor programa del país. Periodista hace 50 años con experiencia en agencias de noticias, diarios, radio y televisión.



---

- **Asun Gómez Bueno** (España)

Directora de Relaciones Internacionales de RTVE, vicepresidenta de Informativos de la Unión Europea de Radiodifusión -UER y presidenta de Informativos de la COPEAM (Conferencia del Mediterráneo). Es periodista y exdirectora del Canal 24 Horas Todo Noticias de RTVE.



---

- **Giacomo Mazzone** (Italia)

Escritor y reportero de noticias de televisión. Ha trabajado como gerente de RAI para el proyecto RAI - Next Generation EU, gerente de Proyecto Global en UN-DRR y director de Relaciones Institucionales y Relaciones con Miembros del Sur en EBU.



---

- **Rodrigo Ramírez Pino** (Chile)

Director de ARCATEL Asociación Regional de Canales de TV de Chile, director en FLACSO y presidente de la Cámara Chilena de Infraestructura Digital. Es doctor en comunicación audiovisual, periodista y licenciado en antropología. Fue subsecretario de Telecomunicaciones del Gobierno de Chile.



---

## PROGRAMA DE ENTREVISTA / REGIONAL

- **Alfredo Alfonso** (Argentina)

Rector de la Universidad Nacional de Quilmes. Es profesor titular de grado y posgrado de las universidades nacionales de Quilmes y La Plata e investigador categoría 1.



- **Eduardo Guzmán Iturbe** (Perú)

Actualmente es director de asuntos públicos en la Agencia Métrica. Es comunicador y periodista desde hace 40 años y cuenta con una amplia experiencia en la actividad privada y pública.



---

- **Yesenia Castañeda Fernández** (México)

Comunicadora, con experiencia en el área de televisión y radio pública en los diferentes órdenes de gobierno. También, ha impulsado estrategias para que los medios públicos contribuyan al desarrollo social.



---

- **Martha Patricia Ureña Murillo** (México)

Encargada del Despacho de la Dirección General de Telemax. Promueve la expansión de los contenidos de la Televisora a Estados Unidos; el fortalecimiento de la Barra de Opinión con temas sociales, de economía, geopolítica, perspectiva de género y juventud. También es licenciada en Administración de Pública.



---

- **Verónica Chacón** (Venezuela)

Vicepresidenta de producción y contenido de VTV. Es licenciada en Comunicación Social, egresada de la Universidad Central de Venezuela, fue reportera de Radio Nacional de Venezuela y Venezolana de Televisión.



## UNIVERSO SONORO / PODCAST

- **Ernesto Lamas** (Argentina)

Cofundador de FM La Tribu. Trabajó en radios comunitarias, públicas y comerciales; fue coordinador regional de la Asociación Mundial de Radios Comunitarias y director de Capacitación de la Defensoría del Público. Es docente de la Universidad de Buenos Aires, Universidad de José C. Paz y U. Nacional de Córdoba.



- **Rogério Soares (Brasil)**

Desarrollador de un proyecto en Accra, Ghana. Es un productor y director de documentales con sede en Montreal. Fue director de Radio Nacional de la Amazonia y director de programación de TV Escola, del Ministerio de Educación de Brasil.



---

- **Aleida Elsi Calleja Gutiérrez (México)**

Directora general del IMER, investigadora y coordinadora de OBSERVACOM, consejera consultiva del IFT e IFEX y articulista en el análisis de medios en México, América latina y Europa. Es licenciada en Ciencias de la Comunicación de la IBERO de Puebla con maestría en Democracia y Derechos Humanos de FLACSO.



---

- **Víctor Hugo Morales (Argentina/Uruguay)**

Periodista, locutor y escritor uruguayo radicado desde 1981 en Argentina. Es especialmente conocido por su labor como narrador de partidos de fútbol, hasta el punto de ser considerado como "el relator deportivo por excelencia de habla hispana".



---

- **Max Eluard (Brasil)**

Director de TV Unifor, vicepresidente de ABTU y profesor de Cine. Como productor independiente tiene decenas de cortometrajes y 8 largometrajes premiados en Cannes, Berlín, Róterdam, Turín, La Habana, entre otros. También fue coordinador de los programas DocTV LA, DocTV Brasil y del PRODAV de las TVs Públicas del FSA.



## GRAN PREMIO AMÉRICA LATINA

- **Malu Carneiro Campos (Brasil)**

Fundadora y presidenta honoraria de TAL - Televisión América Latina. Es pedagoga, con maestría en Educación de la Universidad de Londres (1989). Desde 1995, se ha desempeñado en el campo audiovisual, principalmente como productora ejecutiva, siendo responsable de más de 100 obras audiovisuales para cine y televisión.



- **Juca Ferreira** (Brasil)

Ministro de Cultura de Brasil en dos ocasiones, durante el gobierno de Lula y el de la presidenta Dilma. Fue secretario de Cultura de la ciudad de São Paulo en el gobierno de Haddad y de Kalil, también secretario de Medio Ambiente de la ciudad de Salvador en el gobierno de Lidice da Mata.

---



- **Lucrecia Cardoso** (Argentina)

Secretaria de Desarrollo Cultural, en el Ministerio de Cultura de la Nación. Es licenciada en Ciencia Política de la UBA, inició su trayectoria en la gestión pública en el año 2003, en cancillería y en el INCAA se desempeñó como gerenta de Acción Federal, vicepresidenta y entre 2014 y 2015 finalmente presidenta.

---



- **Giselle González Villarrué** (Panamá)

Actual Ministra de Cultura de Panamá, “Mujer del Año 2022” por el Worldwide Audiovisual Women ‘s Association en reconocimiento a sus aportes y trayectoria destacada de logros en la industria audiovisual. Es experta en televisión y fue directora general del Sistema Estatal de Radio y Televisión (SERTV).

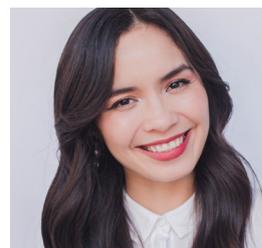
---



- **Diana Sofía Bojórquez Vargas** (México)

Licenciada en Ciencias de la Comunicación, con maestría en Comunicación e Industrias Creativas de la Universidad de Alicante. Es experta en producción de contenido audiovisual, fotografía, estrategia, creación y activación de marca e innovación en las industrias culturales y creativas.

---



- **Alfredo Marrón** (México)

Fue subdirector de Producción y Programación de Canal 22, director de Producción de Canal Once México y director de Once Niños.

---



# Jurados

# PREMIOS TAL/2023