

Júris

PRÊMIOS
TAL/2023

Lista do júri

UNITÁRIO DOCUMENTAL

- **Adelina Von Fürstenberg** (Suíça)

Fundadora da ART for The World, curadora de arte internacional e produtora independente de cinema, premiada com o Leão de Ouro de Melhor Participação Nacional na Bienal de Veneza em 2015. Entre 2008 e 2019, produziu 45 curtas-metragens sobre esses temas.



- **Lina Sampedro Cárdenas** (Colômbia)

Produtora geral e gestora cultural de projetos especiais na Corporación In Vitro Visual, com mais de 10 anos de experiência.



- **Julian Troksberg** (Argentina)

Documentarista. Como diretor, roteirista e produtor, realiza projetos para TV em toda a América Latina e nos Estados Unidos. Foi diretor de "Simón hijo del pueblo" (2013), "Furia, las peleas de Carlos Monzón" (2019) e "Una casa sin cortinas".



- **Pedro Ortega Lang** (Cuba)

Fundador e programador do Festival Internacional do Novo Cinema Latino-Americano. Participa em diferentes festivais de cinema e eventos internacionais como jurado, curador e palestrante, sendo agraciado com a medalha pela Cultura Nacional. Tem 51 anos de experiência na indústria cinematográfica.



- **Arturo Pérez Navarro** (México)

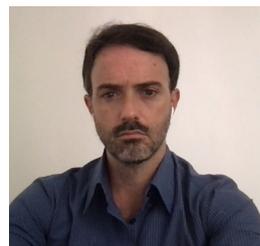
É cofundador da Vendo Cine, distribuidor e agente de vendas internacional. Também é diretor de indústria do Iberoamerican Film Festival Miami. Colabora com a agência de notícias Associated Press e coapresenta o programa de rádio dedicado ao cinema chamado "El Séptimo Vicio".



UNITÁRIO DOCUMENTAL / REGIONAL

- **Ignacio Catoggio** (Argentina)

Atualmente atua como coordenador geral da Secretaria Executiva do Cinema Ibero-americano da CAACI. Ele já foi diretor da área de Comunicação do INCAA da Argentina e diretor executivo do Festival Internacional de Cinema de Mar del Plata.



- **Jack Boghossian** (Uruguai - Argentina)

É o diretor fundador da Cinemateca Armênia, um programa de intercâmbio cultural entre Uruguai e Argentina. Além de ser ator, produtor e professor, ele participou da programação e atuou como jurado em vários festivais internacionais.



- **Sheila González** (Panamá)

Diretora nacional de Cinematografia e Audiovisual do Ministério da Cultura do Panamá. Produtora audiovisual com mais de 20 anos de experiência; trabalhou no Sistema Estatal de Rádio e Televisão e na Medcom Corporation, uma empresa de multimídia panamenha que inclui três canais de televisão aberta.



- **Marcel Beltrán** (Cuba)

É fundador da Mediocielo Films, consultor para projetos em desenvolvimento e facilitador para sustentabilidade nas artes. Ele também é diretor de cinema, cujos filmes foram exibidos internacionalmente em várias salas.



- **Eliza Capai** (Brasil)

Diretora de "Incompatible with Life", premiada como Melhor Documentário no Festival Internacional de Cinema It's All True e indicada ao Oscar; da série de crime real brasileira da Netflix, "Elize Matsunaga: Once Upon a Crime" (2020); e do documentário anterior "Your Turn", premiado e exibido na Berlinale (2019), onde recebeu o Prêmio Internacional de Anistia e o Prêmio da Paz. É formada em jornalismo pela Universidade de São Paulo e foi bolsista no MIT Open Documentary Lab.



SÉRIE DOCUMENTAL

- **Viviane Ferreira (Brasil)**

Diretora e presidente da Spcine, fundadora da Odun Filmes e uma das fundadoras da APAN, é advogada e ativista. Possui mestrado em Comunicação (UnB) e é membro do Conselho Curador da TV Cultura. Além disso, presidiu a Comissão de Seleção Brasileira para o Oscar em 2021.



- **Minbae Lee (Coreia)**

Ela é produtora de diversos programas, incluindo documentários, na KBS, focados em contar histórias incomuns, como as das cidades nas áreas de fronteira das duas Coreias divididas. Ela ganhou vários prêmios, incluindo o prêmio ABU (União Asiática de Radiodifusão) em 2021.



- **Andrés Porras (Colômbia)**

Editor de mais de 30 longas-metragens e cerca de 20 curtas-metragens, incluindo: "Todos tus muertos", "180 segundos", "Que viva la música", "Pariente", "Lavaperros". Documentários como "Ciro y yo", "The Smiling Lombana", "Clara". E séries como "El robo del siglo", "Distrito salvaje", "Mil colmillos", "Turbia", "Mala fortuna".



- **Gabriela Sandoval (Chile)**

Fundadora do SANFIC e diretora do SANFIC Industria, diretora executiva do Amor Festival LGBT+, desde 2015 dirige e produz a área de distribuição cinematográfica da Storyboard Media e é produtora da CineMatriz SPA. É gestora cultural, programadora e distribuidora.



- **Sergi Vicente (Espanha)**

Formado pela UAB e diretor da betevé após conquistar o cargo por concurso público. Foi correspondente da TV3 na China por 12 anos, experiência da qual surgiram os livros "Fukushima: crónica de un tsunami nuclear" e "China Fast Forward".



SÉRIE DOCUMENTAL / REGIONAL

- **Paola Castillo Villagrán** (Chile)

Diretora e produtora de documentários. Seus trabalhos foram reconhecidos em Cannes, Berlinale, Semana de Crítica de Veneza, IDFA, entre outros. Ela é diretora executiva da Corporação Chilena do Documentário CCDoc, diretora adjunta da Chiledoc e professora no curso de cinema da Universidade do Chile.



- **Fernando Arciniega** (Estados Unidos)

CEO e fundador do Festival de Cinema Ibero-Americano de Miami (IAFFM), que traz novas iniciativas para promover a amplitude e diversidade no setor cinematográfico ibero-americano em Miami.



- **Andrea Afanador Llach** (Colômbia)

Diretora de Promoção Nacional na Proimágenes Colômbia. Ela é comunicadora social responsável pela convocatória do Fundo para o Desenvolvimento Cinematográfico, pelos programas de formação e pelas atividades de promoção do cinema colombiano no território nacional.



- **Juan Pablo Tobal Claria** (Argentina)

Diretor, produtor e fundador da ANOK FILMS. Com 20 anos de experiência em longas-metragens, documentários e séries de TV para canais nacionais (Telefe, Canal Encuentro, Cine.ar TV e Canal Pakapaka) e internacionais (Albatros Media, CNTV, Tv3 España, plataformas Apple TV, Sky e Amazon).



- **Natalija Gorscak Slovenija** (Eslovênia)

Foi Diretora da RTV Slovenia Television. Sua formação está centrada em Estudos Linguísticos e Roteiro, tendo trabalhado com diversos produtores como consultora de roteiros, com foco especial em conteúdo original. Ela possui vasta experiência em diferentes mídias, incluindo rádio, televisão, impressos, cinema e VOD.



SÉRIE DE FICÇÃO

- **André Muniz Leão** (Brasil)

Consultor no desenvolvimento de vários projetos audiovisuais. Possui graduação em Audiovisual, bem como no curso regular de Produção Cinematográfica, e coordenou o Departamento de Documentários por quatro anos. Possui pós-graduação em Comunicação e Mídia pela Escola Internacional de Cinema e Televisão de Cuba (EICTV).



- **Linda Diaz Pernia** (Venezuela - Argentina)

É diretora da área de TV da Produtora Piano, foi gerente para a Sony Pictures Televisión e sócia da Produtora El Calefón. Com mais de 10 anos de experiência na criação e produção de propriedade intelectual, desenvolvimento, roteiro de séries e filmes, e produção das mesmas a nível latino-americano.



- **Sergio Gándara** (Chile)

Presidente da EGEDA Chile e CEO da Parox. É comunicador audiovisual e foi produtor de mais de 20 filmes e séries. No campo da gestão, foi fundador e co-diretor executivo da marca setorial de representação do cinema chileno, CinemaChile.



- **Marika Kecskeméti** (Finlândia)

É chefe do canal Yle Teema, que abrange cultura, cinema, documentários e música. Este é um dos quatro canais de televisão da Yle, na Finlândia.



- **Christa Rauwolf** (Alemanha)

Estudou idiomas em Munique e trabalhou nas Relações Internacionais da ARD desde 1999, sempre focada na Coordenação de Festivais. Participou quatro vezes como jurada de televisão no Prêmio Ondas em Barcelona.



ANIMAÇÃO

- **Bea Bartolomé** (Espanha)

É diretora dos Prêmios Quirino da Animação Ibero-americana. Além disso, é coordenadora do Weird Market, Mercado Internacional de Animação, Videogames e New Media, e produtora da Next Lab, uma nova iniciativa que conecta arte e tecnologia.



- **Silvina Cornillón** (Argentina)

Como impulsionadora da animação na região, é uma das criadoras da Liga de la Animación Iberoamericana, subgerente de animação no INCAA e responsável pela seção Animation! no Mercado Ventana Sur. Além disso, atua como produtora de animação há mais de 15 anos.



- **Marianna Panebarco** (Itália)

CEO y productora en Panebarco, una compañía de producción independiente centrada en la animación. También es autora y productora de "Caramelle", un cortometraje 3D/CGI multipremiado, creadora de #NostoppingNora (serie de televisión en desarrollo), y productora ejecutiva en Panebarco de "Arf" (próximamente, una película de animación en 2D).



- **Hugo Covarrubias** (Chile)

É fundador e diretor da companhia de teatro Maleza, pioneira na mistura de teatro e animação. Ele é diretor dos curtas animados "El Almohadón de Plumas", "La Noche Boca Arriba" e da série "Puerto Papel". Em junho de 2021, lançou seu terceiro curta-metragem "Bestia", que ganhou mais de 90 prêmios internacionais e foi indicado ao Oscar 2022 na categoria de Melhor Curta-Metragem Animado.



- **Marina García Navarro** (Argentina)

Diretora de arte, animadora e ilustradora. Realizou diversos trabalhos de animação e arte tanto no país quanto no exterior, tendo trabalhado em projetos para Paka Paka, Mundo Loco, Turner, DC Comics, Warner Bros, Cine en Movimiento, entre outros.



- **Mélanie Errea (França)**

Atualmente é chefe de Vendas e Aquisições na MIAM! Distribution, uma empresa francesa de produção e distribuição. O catálogo da MIAM! inclui 25 programas para todos os públicos, com uma visão editorial audaciosa e comprometida. Ela possui mais de 6 anos de experiência na distribuição de programas animados.



MICROPROGRAMA

- **José Antonio Fernández Fernández (México)**

Diretor da Revista TelemundoCine/RevistaPantalla.com, da ExpoPantalla de cinema, vídeo e televisão, além de presidente do Festival Pantalla de Cristal. Também é produtor e apresentador da série Pantalla de Cristal do Canal 22.



- **Verónica Goicoechea (Argentina)**

Faz parte da área de comunicação e conteúdos da Universidade de Buenos Aires - UBA e da Universidade Nacional de las Artes - UNA. É licenciada em sociologia e jornalista, e trabalhou na produção documental em projetos independentes nas áreas cultural e acadêmica.



- **José Trinidad Marín Aguilar (México)**

Diretor geral da Viral Studio, uma agência criativa de marketing e publicidade 2D e 3D. Possui doutorado em Marketing pela Universidade de Valência, na Espanha, e é professor pesquisador na Universidade Autônoma de Aguascalientes.



- **Marina Ferraz (Brasil)**

Desde 2018, é sócia e diretora da ON Media, trabalha em coproduções entre o Brasil e a Europa e é executiva com mais de 15 anos de experiência no mercado de televisão e cinema. Desenvolve conteúdo para séries, longas-metragens, projetos de crossmedia e também atua como consultora.



- **Hugo Leonardo Castilhos dos Reis (Brasil)**

Diretor de conteúdo e programação na TVE Espírito Santo. É comunicador social e possui mestrado em Cinema e Audiovisual. Desde 2003, trabalha em produções para cinema, televisão e internet como diretor, roteirista, editor, diretor de som e técnico de som direto.



PROGRAMA INFANTIL

- **Carl-Gøran Larsson (Noruega)**

Chefe de redação de programas na NRK Sápmi. Membro do povo indígena do Ártico da Noruega, Sami. Tem trabalhado como jornalista investigativo e gestor de projetos para programas de entrevistas na televisão, programas para crianças, conteúdo cultural e de entretenimento.



- **Xavier Romero Corminas (Catalunha / Espanha)**

Responsável por Coproduções de Animação para Televisão na Catalunha. Com mais de 30 anos de experiência, é diretor, roteirista e chefe de programas infantis e juvenis de televisão.



- **Yamile Sandoval Romero (Colômbia)**

Jurada em festivais como o Japan Prize, formadora de criadores de conteúdos de qualidade para crianças e jovens, e pesquisadora com publicações de alto impacto. Possui doutorado em Comunicação e assessorou a criação da programação infantil na televisão de El Salvador.



- **Karen Garib Bravo (Chile)**

Criadora e diretora de conteúdos audiovisuais para o público infantil. Ela é responsável pelo departamento de produção audiovisual da CNTV Infantil Chile, é professora na Pontifícia Universidade Católica do Chile e tem mais de 15 anos de experiência na criação de séries infantis.



- **Mariana Loterszpil** (Argentina)

Diretora Executiva da Latinlab. É produtora executiva, gestora e especialista em conteúdo para crianças. Trabalha como assessora e consultora em produções infantis na Ibero-América e faz parte do Conselho da MIA, Associação de Mulheres na Indústria da Animação.



MICROPROGRAMA INFANTIL

- **Sandra Cadavid** (República Dominicana)

Diretora da Produtora de Conteúdos Multimídia da Funplode. É comunicadora social e jornalista, com estudos em realização de Cinema e Televisão para crianças e jovens, além de um mestrado em Tecnologia, Aprendizagem e Educação.



- **Mariana Cano Fuentes** (México)

É gerente de programação e produção para Crianças e Família na WBD. É formada em Comunicação pela Universidade Ibero-americana e está dedicada à televisão para crianças desde 1998, realizando programação, produção e desenvolvimento de conteúdo em canais públicos.



- **Mahishi Marroquín Peña** (Guatemala)

Fundadora do Festival Cinematográfico Educativo Uxmal, uma plataforma auto-sustentável que utiliza o cinema como ferramenta educativa, prevenção da violência sexual e transformação social em colaboração com instituições de ensino público/privadas e estudantes. É consultora independente e também gestora cultural.



- **Raúl Sales Heredia** (México)

Contador público por formação, contador de histórias por escolha, professor, colunista, apresentador, servidor público e pai de três filhos.



- **Jesús Antonio Solari Diaz** (Perú)

Mestre em Ciências da Comunicação e Identidade Corporativa, especializado em Produção Criativa de Conteúdos Audiovisuais para Multiplataformas. Foi presidente executivo e gerente de televisão do Instituto Nacional de Rádio e Televisão do Peru.



SÉRIE WEB

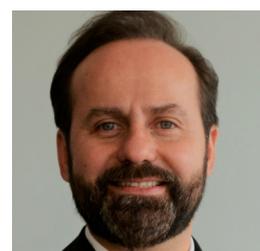
- **Jaime Tenorio** (Colômbia)

Subsecretário de Governança da Secretaria de Cultura, Recreação e Esportes de Bogotá e produtor da Escola Internacional de Cinema e Televisão de Cuba. Ele já foi diretor do canal Señal Colombia e diretor de audiovisuais, cinema e mídia interativa do Ministério da Cultura da Colômbia.



- **José Castro** (Costa Rica)

Actualmente se desempeña como Comisionado Fílmico de Costa Rica; director general del Mercado Audiovisual de Centroamérica y el Caribe, MAUCC; director ejecutivo de EQUAL Film Festival Fest y vicepresidente de la Red Latinoamericana y Caribeña de Comisiones Fílmicas, LACFCN.



- **María de la Luz Savagnac Pérez** (Chile)

Diretora do Departamento de Promoção da CNTV Chile e conselheira do Ministério da Cultura. É cineasta e diretora de televisão.



- **Liliana Amate** (Argentina)

Mestre em Novas Tecnologias em Documentário pela Universidade de Barcelona - ESCAC. Professora universitária na FADU/UBA; consultora de festivais internacionais, incluindo o Festival Media Shenzhen na República Popular da China; jurada e tutora no Emergente CineLab e no concurso de Roteiros para Curtas-Metragens com financiamento da União Europeia.



- **Fabiana Assis** (Brasil)

Documentalista e diretora artística do Pirenópolis Doc - Festival de Cinema Documental. Possui mestrado em Cultura Visual e doutorado em Artes dos Meios.



CONTEÚDO MUSICAL

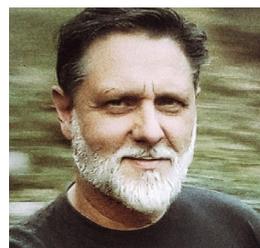
- **Fernando Rosa** (Brasil)

Também conhecido como Senhor F, é o fundador do site Senhor F, criador e curador do festival ibero-americano El Mapa de Todos e autor do livro "Ondas Tropicais: A invenção da lambada e do beiradão na Amazônia moderna". Ele é jornalista, pesquisador e produtor cultural.



- **Adrián Ogando** (Argentina)

Diretor da Wayruro Comunicación Popular e do Festival Internacional de Curtas Jujuy/Cortos, que este ano celebra sua 22ª edição. É um cineasta integral de Jujuy e participa de vários festivais internacionais como expositor de filmes premiados e como jurado.



- **Raúl López Echeverría** (México)

Presidente do CIBA, a região ibero-americana da Associação Internacional de Escolas de Cinema e Televisão, CILECT. Além disso, é professor do Departamento de Imagem e Som da Universidade de Guadalajara no México.



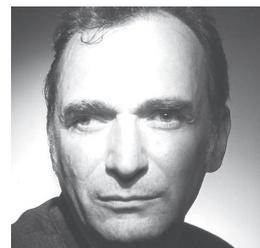
- **Helder Aragão** (Brasil)

Também conhecido como DJ Dolores, é músico, roteirista e diretor. Seu trabalho inova ao colocar a tecnologia lado a lado com as tradições.



- **Alexandre Pletser (Bélgica)**

Coordenador geral da União de Mídias Públicas da URTI, parceira da UNESCO, ativo em 4 continentes. Produziu diversas coproduções de TV e web na RTBF, além de colaborações e treinamentos com várias emissoras na Europa, Ásia e África. Também atua como coprodutor, especialista e consultor de roteiros de longas-metragens premiados, incluindo indicados ao Oscar.



CONTEÚDO MUSICAL / REGIONAL

- **Thais Brito (Brasil)**

Diretora do Cine Kurumin - Festival Internacional de Cinema Indígena. É doutora em Antropologia Social com uma tese sobre Cinema Indígena na Amazônia.



- **Tamara Vanessa Martínez Sarantez (Nicarágua)**

Diretora da Direção Nacional de Educação Artística e Cultural do Ministério da Educação da Nicarágua. Ela é produtora audiovisual de programas educativos e também foi diretora da televisão educativa da Nicarágua por 5 anos, nos canais 6 e 15, que são sinais educativos e culturais.



- **Ricardo Silveira Cançado (Brasil - Espanha)**

Diretor e realizador de mapeamentos e eventos audiovisuais na empresa Darklight Studio em Barcelona. Ele é coordenador da Telenoika em Barcelona, coordenador da Tklab e do projeto Videoteka. Também é professor no CIFO HOSPITALET.



- **José Alfonso Cuevas Iñiguez (México)**

Comunicador e líder no campo dos meios digitais e comunicação social. Possui experiência em informação e jornalismo de qualidade, bem como no desenvolvimento e gestão de plataformas, mídias digitais e tradicionais.



- **Claudia Rodríguez Valencia** (Colômbia)

Comunicadora social, com estudos internacionais em televisão, cinema, roteiro e edição. Sua especialização está no design e desenvolvimento de projetos audiovisuais, bem como na aquisição e venda de conteúdo audiovisual internacionalmente.



MAGAZINE

- **Carlos González Jiménez** (México)

Diretor operacional do canal 17 do Sistema Coahuila Radio y Television. É produtor de espetáculos há 28 anos e de produtos multimídia há 14 anos.



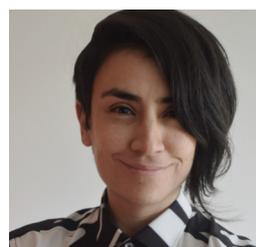
- **Angela Delgado Popolizio** (Peru)

Chefe de Programação da TVPerú. Ela possui mais de 30 anos de experiência na indústria televisiva e trabalhou em diversas áreas de produção, programação, publicidade e imagem institucional.



- **Ingrid Peña Sánchez** (Colômbia)

Produtora geral do Bogotá Audiovisual Market. É gestora cultural, com ampla experiência em pesquisa e desenvolvimento de conteúdos audiovisuais.



- **José del Carmen Chablé Ruiz** (México)

Diretor geral da Comissão de Rádio e Televisão de Tabasco e administrador único da Televisión Tabasqueña. É um jornalista com 40 anos de experiência em mídia local e nacional.



- **Livia Amorim** (Brasil - Espanha)

Fundadora do Banco Social Colabora em Valência - Espanha, uma rede global de colaboração para profissionais das indústrias culturais e criativas. É designer de moda, produtora, comunicadora, ativista cultural e empreendedora social.



CONTEÚDO EDUCATIVO

- **César Andrés Aravena Manriquez** (Chile)

JChefe da divisão de arte, cultura e patrimônio da UFRO. É diretor, roteirista e produtor executivo de cinema e televisão, com foco em conteúdos gastronômicos e educativos. Possui mestrado em Comunicação Audiovisual - Roteirista pela Universidad Mayor, estudou Roteiro na EICTV de Cuba e Produção Executiva para Cinema e TV na Universidad del Desarrollo de Chile.



- **Lucía Meik** (Argentina)

Fundadora da Meikincine Entertainment, especializada na distribuição internacional de cinema latino, representando filmes candidatos ao Oscar, Goya e Platino. Atuou como jurada, consultora e instrutora, acumulando mais de 17 anos de experiência na indústria audiovisual.



- **Salvador Percastre Mendizábal** (México)

É um acadêmico destacado com experiência internacional em comunicação política e educação, doutorado em Pesquisa em Comunicação e Comunicação nas Ciências Sociais e Jurídicas. Ele tem sido pesquisador, colaborador e membro ativo de organizações acadêmicas internacionais.



- **José Carlos Bernal Suárez** (México)

Vice-reitor de Extensão e Difusão Cultural, onde atua como professor, diretor fundador da Escola de Artes Plásticas e Audiovisuais; diretor de Comunicação e Secretário-geral. É membro do Seminário de Cultura Mexicana em Puebla desde 2019.



- **Fabiano Pereira (Brasil)**

Presidente da Associação Brasileira de Televisão Universitária - ABTU e responsável pela TV USP. É jornalista, com especialização em Jornalismo Científico e mestrado em Administração de Marketing. Possui 37 anos de experiência no campo da comunicação em rádio e televisão, sendo que durante 20 anos também atuou como docente no ensino superior.



PROGRAMA DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA

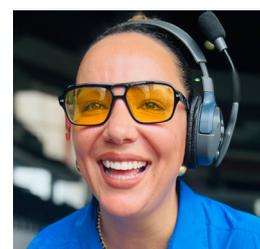
- **Gabriel Rocca (Argentina)**

Editor geral e redator do NEXciencia, o serviço de informação de notícias sobre ciência, tecnologia e política científica da Exactas UBA. É jornalista, locutor e sociólogo com especialização em Economia Política.



- **Brenda Alicia Pradere Morelos (México)**

Diretora de televisão em Nayarit comunica. É comunicóloga de profissão, apaixonada pelos bastidores na produção televisiva.



- **María Camila Villamizar Assaf (Colômbia)**

Membro do conselho da ANTV. É advogada, com especialização em Direito Comercial, Direito das Telecomunicações e em Marketing Político e Estratégia de Campanha pela Universidade do Externado. Possui mais de 18 anos de experiência nos setores público e privado, na administração pública e no setor de TIC.



- **Miguel Soffia (Chile)**

Membro do comitê editorial do WCSFP e documentarista com mais de uma década de experiência em cinema, televisão e publicidade. Foi presidente da Associação de Produtores Independentes do Chile (API) entre 2021-2023. Colaborou com Netflix, BBC, Al Jazeera, entre outros; seus documentários abrangem temas desde mudanças climáticas até conflitos socioculturais nos sete continentes.



- **Ángel García Castillejo** (Espanha)

Diretor de Políticas Audiovisuais, Serviço Público e Internacional da Corporación Radio Televisión Española (CRTVE). Membro do Comitê Jurídico e de Políticas da União Europeia de Radiodifusão (EBU - UER). Professor de Jornalismo e Comunicação Audiovisual na Universidade Carlos III de Madrid.



- **Karla Paulina Ocaña Encinas** (México)

Secretária de Comunicação Social do Governo do Estado de Sonora e foi diretora geral da Televisora Pública do Estado de Sonora: TELEMEX. É formada em Direito e ex-aluna do IVLP do Departamento de Estado dos Estados Unidos.



PROGRAMA DE INVESTIGAÇÃO JORNALÍSTICA

- **Adriana López Correa** (Colômbia)

Foi subgerente de Televisão da RTVC - Señal Colombia e Canal Institucional; trabalhou no Canal Capital, Telemedellín, Teleantioquia, Canal del Congreso e na direção audiovisual da Presidência da República. É comunicadora e recebeu 2 prêmios India Catalina.



- **Gabriel Prioli** (Brasil)

Foi fundador da TAL e seu primeiro presidente. É jornalista, professor e diretor de televisão, colunista na revista Imprensa, e trabalhou nos principais jornais, revistas e canais de televisão do Brasil, desde repórter até diretor geral. Também organizou a televisão universitária brasileira.



- **Ximena Márquez** (Colômbia)

Comunicadora Social e Jornalista com mestrado em Direção de Marketing. Foi diretora operacional do Canal Capital e consultora para a subgerência de televisão na RTVC. Possui mais de 25 anos de experiência como jornalista, produtora, realizadora e diretora em formatos de rádio e televisão.



- **Elia Sánchez González (México)**

Graduada em Ciências da Comunicação pela UNAM, com diploma em Estratégias de Comunicação Política pela Universidade Iberoamericana.



- **Kathia Dudyk (Brasil)**

Coordena o programa de Cidadania, Participação Social e Políticas Públicas da Faculdade Latino-Americana de Ciências Sociais - Flacso Brasil.



PROGRAMA ESPORTIVO

- **Víctor Hugo Cisneros Hernández (México)**

Diretor geral da Radiotelevisión de Veracruz. É formado em Ciências da Comunicação pela Universidade Veracruzana e possui um mestrado em Ciências Políticas pelo Centro Universitario Hispano Mexicano - CUHM.



- **Fabiana Gisell Segovia (Uruguai)**

Presidente da Cooperativa de Trabalhadores Relatores, responsável por transmissões esportivas na Argentina para formatos de smartphones e rádios em todo o país desde 2017. Também é produtora de "De Zurda" para a TeleSur e de "Crónica de América".



- **Esteban Germán Bekerman (Argentina)**

Professor de História do Futebol e membro da Diretoria do Círculo de Jornalistas Esportivos. É o criador do primeiro espaço cultural do país dedicado à história do futebol, o Entre Tiempos, que ele gerencia desde 2015. É jornalista especializado em Esportes com 33 anos de experiência em meios de comunicação.



- **Maria Fernanda Franco Luna** (Colômbia)

É diretora e co-fundadora da Matchday Woman, um meio especializado em cobrir o esporte praticado por mulheres. Além disso, é jornalista esportiva e narradora de futebol do Canal Capital.



- **Rodrigo Ros** (Espanha)

Editor-chefe da Fundação TTVNEWS, um dos principais meios de comunicação do setor na Ibero-América, e diretor do Fórum de Coprodução e Financiamento da Iberseries e Platino Industria. É especialista na indústria televisiva, com vinte anos de experiência no setor.



MEIO AMBIENTE

- **Alejandra Marano** (Argentina)

Diretora da Construir TV e Construir Cine. É mentora do Series Lab no Sanfic Chile e membro da Fundação Compromiso e EcoVision - BR; também é produtora executiva, artística e programadora.



- **Raúl A. Montenegro** (Argentina)

Presidente da Fundação para a Defesa do Meio Ambiente - FUNAM, diretor do Campus Córdoba Right Livelihood College - RLC. Recebeu o Prêmio Nobel Alternativo 2004 - RLA de Estocolmo, na Suécia, o Prêmio Global 500 das Nações Unidas de 1989 - UNEP de Bruxelas, na Bélgica, e o Nuclear Free Future Award de 1998 de Salzburgo, na Áustria.



- **Beatriz Craveiro** (Brasil)

Executiva de entretenimento. Trabalhou no bem-sucedido lançamento de mais de 25 títulos, com foco em parcerias estratégicas com plataformas ideais para cada conteúdo. Apaixonada por histórias transformadoras, com 7 anos de experiência.



- **Catarina Accioly** (Brasil)

Fundadora da *Stelios Produções*, produtora de projetos originais e membro do *Realize.Content*, um núcleo criativo contínuo. Graduiu-se em Artes pela Universidade de Brasília e possui especialização em cinema pela EICTV. Tem 25 anos de experiência como roteirista, diretora e atriz em cinema, teatro e televisão.



- **Francesco Manetti** (Itália)

Oficial de Comunicações e editor de vídeos no Fundo Internacional de Desenvolvimento Agrícola das Nações Unidas. É jornalista, produtor de vídeos e podcasts, com mais de 20 anos de experiência em notícias de agência, bem como na produção de reportagens e transmissões ao vivo.



IDENTIDADES COLETIVAS

- **Enrique Vargas Flores** (México)

Coordenador do Espaço Cultural Ibero-Americano na SEGIB, Organismo Internacional da Cúpula Ibero-Americana de Chefes de Estado e de Governo. É palestrante e especialista em cooperação internacional, legislação e políticas culturais para o desenvolvimento sustentável.



- **Albert Baquero** (Espanha)

Produtor executivo na Camille Zonca, produtora audiovisual de Barcelona, especializada na criação de conteúdos e formatos pela diversidade e transformação social, como "Oh My Goig", uma série juvenil sobre educação sexoafetiva, finalista no MIPCOM Diversify TV Excellence Awards 2021.



- **Marbel Vanegas** (Colômbia)

Cineasta indígena da comunidade Wayuu. Em 2022, foi diretora geral da quarta temporada da série documental "El Buen Vivir" e co-diretora do documentário de pesquisa "Buscando las marcas del Ashojushi - tatuado con espinas"



- **Ana Aizenberg** (Argentina)

Em 1998, concebeu e criou a Film Commission Argentina, e em 2010, juntamente com outros países da região, fundou a Latin America Film Commission Network "LAFCN", da qual é presidente desde 2012. É uma produtora de cinema argentina.



- **Yin Xiaotong** (China)

Diretora do canal CGTN Español e subdiretora da Correspondência Geral do Grupo de Mídia da China na América Latina. Foi correspondente da Rádio Internacional da China na Argentina de 2006 a 2008. Trabalhou como tradutora, jornalista e redatora em rádio e televisão. Dirigiu várias atividades midiáticas com diferentes parceiros de países de língua espanhola e foi produtora geral de vários documentários da CGTN.



IDENTIDADES COLETIVAS / REGIONAL

- **Ángel Lomelí Cárdenas** (México)

Chefe de operações do Sistema de Rádio e Televisão de Nayarit. É fotógrafo, colaborador de rádio na seção de tecnologia, engenheiro eletrônico e entusiasta de astronomia.



- **Ariela Peretti** (Argentina)

Coordenadora executiva da Direção de Relações Institucionais na Autoridade Federal de Serviços de Comunicação Audiovisual (AFSCA). É formada em Design de Imagem e Som pela Universidade de Buenos Aires e trabalhou no INCAA, integrando a equipe de conteúdo para televisão, internet e videogames.



- **Martín Papich** (Uruguai)

Consultor e assessor especializado em Gestão Pública e Cultural. Especialista na indústria audiovisual, projetando, liderando e gerenciando instituições e programas em nível nacional e regional, acumulando mais de 25 anos de experiência.



- **Consuelo Castillo Ulloa** (Colômbia)

Diretora da Agência de Promoção e Distribuição de Cinema Latino-Americano DOC:CO, que em pouco tempo de existência tornou-se uma referência na distribuição do cinema da região. Nos últimos cinco anos, lançou mais de 35 filmes com resultados destacados.



- **David Gudiño** (Argentina)

Faz parte do coletivo antirracista Identidade Marrom. É formado em Atuação, professor, ator, dramaturgo, diretor de teatro e criador de conteúdo. Seu curta-metragem #ArgentinaNoEsBlanca participou do concurso #TikTokShortFilm Cannes 2022 com mais de 20 milhões de visualizações.



PERSPECTIVA DE GÊNERO E DIVERSIDADES

- **Edgar Zúñiga Salazar** (Ecuador)

Ativista Cuirfeminista, coordenador da Red Ecuatoriana de Psicología por la Diversidad LGBTI+, professor e diretor acadêmico da Escola de Psicologia e Educação da UDLA.



- **Chenxi Luo** (China)

Diretora do Departamento de Filologia Hispânica e do Centro de Estudos de Países Emergentes da América Latina da Southwest University of China. Possui graduação em Filologia Hispânica, mestrado em Comunicação e doutorado em Educação pela Universidad Complutense de Madrid.



- **Aline Pieth** (Suíça)

Presidente do festival de cinema Bildrausch e diretora executiva do festival internacional de Spoken Word Woerdz. Com experiência em gestão cultural, pré-produção de documentários e organização de encontros internacionais para profissionais dos meios educativos.



- **Mercedes Ramírez Avilés (Costa Rica)**

A base de seu trabalho profissional está em sua experiência próxima à produção documental, produção independente e à televisão pública, com uma experiência de 40 anos.



- **Fabíola Aquino (Brasil)**

Foi diretora, roteirista e protagonista no documentário "*Diário da Primavera*", lançado em 2023, e também coprodutora e produtora executiva do longa-metragem de ficção "*Malês*", dirigido e estrelado por Antonio Pitanga. Além disso, é cineasta e roteirista com 27 anos de experiência no mercado cultural.



+ DEMOCRACIA

- **Emilio San Pedro (Suíça)**

Diretor da Eurovision News Exchange – o sistema de troca de conteúdo de notícias em vídeo da EBU – *União Europeia de Radiodifusão* em Genebra. Trabalhou na BBC por mais de 20 anos.



- **Gissela Dávila Cobo (Equador)**

Diretora geral do Centro Internacional de Estudos Superiores de Comunicação para a América Latina – CIESPAL. É graduada em Comunicação Social para o Desenvolvimento com ênfase em Rádio pela Universidade Politécnica Salesiana e mestre em Comunicação e Opinião Pública pela FLACSO-Ecuador.



- **Taty Almeida (Argentina)**

Mãe da Plaza de Mayo Línea Fundadora, é protagonista nas lutas contra a impunidade. Recebeu múltiplos reconhecimentos como Personalidade Destacada dos Direitos Humanos pela Legislatura da Cidade de Buenos Aires, Hóspede de Honra da Cidade de Paraná, assim como Cidadã Ilustre de Bolonha e da Cidade de Turim, na Itália. Foi honrada em três ocasiões com o título Honoris Causa, pela Universidade Nacional de Córdoba, pela Universidade Nacional de Artes e pela Universidade Nacional da Terra do Fogo.



- **Vanessa Jardim (Brasil)**

Atualmente é consultora e produtora executiva na Panorâmica Comunicação. Especializada em Gestão de Projetos pelo Project Management Institute e Desenvolvimento Executivo pela Fundação Dom Cabral.



- **Fernando Sánchez Mejorada y Rojas (México)**

Produtor formado em Ciências da Comunicação com 40 anos de experiência na conceituação, design e realização de programas e séries de televisão; bem como na direção, coordenação e execução de atividades na televisão pública federal, estadual, universitária e privada.



- **Gabriel Scherman (Argentina)**

Desde 2021, trabalha na AMIA, onde atualmente é diretor do Departamento de Comunicação e Imprensa. É publicitário, licenciado em Direção de Organizações da Sociedade Civil e possui pós-graduação em Comunicações Integradas de Marketing.



+ DEMOCRACIA PARLAMENTAR: NOTICIÁRIO

- **Marcelo Rodríguez Concha (Chile)**

Diretor de Comunicações da Câmara de Deputadas e Deputados do Chile. É sociólogo, mestre em Comunicações e doutor em Sociologia. Realizou pesquisas na área de Mídia e Sociedade da Informação e foi gerente de comunicações em empresas do setor de hidrocarbonetos.



- **Fernando Calvillo (Guatemala)**

Diretor de Comunicação do Parlamento Centro-Americano e diretor de Comunicação do Ministério da Agricultura na Guatemala. É jornalista, formado em Ciências da Comunicação, com pós-graduação em Reengenharia e Tecnologias da Comunicação e diploma em Redes. Anteriormente, ocupou o cargo de ex-subdiretor geral do Diário de Centroamérica e chefe de Informação da TV Noticias.



- **María Luisa Muga** (Espanha)

Jornalista, socióloga, formada em Ciências da Informação pela Universidad Complutense de Madrid e mestre em Comunicação Institucional Web pela Universidad de Alcalá. Membro da Federação de Jornalistas e da API. Foi redatora e correspondente da TVE, a partir de 1989 foi produtora audiovisual na EbS e coordenadora editorial da EuroparlTV.



+ DEMOCRACIA PARLAMENTAR: DOCUMENTÁRIO

- **Liliana Mazure** (Argentina)

Membro da Internacional Progressista, da Academia de Artes e Ciências Cinematográficas da Argentina e da Ordem das Artes e Letras da França (Chevalier des Arts et des Lettres). Presidiu o Instituto Nacional de Cinema (INCAA) de 2008 a 2013 e foi Deputada Nacional de 2013 a 2017. É diretora, produtora e animadora cinematográfica.



- **Bernardo Cañizares** (Equador)

Criador da Fundação Octaedro. É licenciado em Artes pela Universidade de Green Bay, em Wisconsin, e mestre em Dramaturgia pela Universidade de Bergen. Foi diretor do Instituto de Promoção da Criatividade e Inovação do Equador e tem experiência como diretor de ficção e documentários, além de oferecer treinamento em assuntos audiovisuais para populações vulneráveis.



- **Alessandra Anselmo** (Brasil)

Responsável pelos relacionamentos e parcerias da Rede Legislativa de Rádio e TV Digital. É jornalista com especialização em políticas públicas. Foi responsável pelos conteúdos da TV Câmara de 2011 a 2012, na área de Conteúdos da Seção de Comunicação Social da Câmara de 2013 a 2015, e diretora da TV Câmara de 2016 a 2020



+ DEMOCRACIA PARLAMENTAR: PARTICIPAÇÃO CIDADÃ

- **Eduardo Chilibinga Mazón** (Equador)

Desde 2014, é o secretário-geral da Parlamento Andino. É advogado e licenciado em Ciências Públicas e Sociais, com especialização em Gerenciamento Educacional, mestrado em Direito Econômico e doutorado em Jurisprudência. Ele ocupou cargos de destaque em nível nacional e internacional.



- **Luis Eduardo Quirós (Panamá)**

Presidente da Comissão de Educação, Cultura, Ciência, Tecnologia e Comunicação do PARLATINO, além de impulsionar a criação da Parlatino TV. Ele possui graduação em Jornalismo, com pós-graduação em Alta Gerência e Administração de Empresas. É apresentador e produtor de rádio e televisão. Foi deputado de 2009 a 2019 e primeiro vice-presidente da Assembleia Nacional do Panamá de 2016 a 2017.



- **Heidi Storsberg Montes (México)**

Diretora geral de Engenharia em Água e Comunicações. É formada em Relações Internacionais e mestre em Comunicação. Foi deputada federal, presidente da Comissão Bicameral do Canal de TV do Congresso, coordenadora geral de Comunicação Social da Conagua e diretora geral de Televisão Educativa.



GRANDE PRÊMIO LEGISLATIVO

- **Christa Dickenson (Canadá)**

Presidente da CPAC, o canal parlamentar canadense. Trabalhou na Telefilm Canada, Interactive Ontario, Rogers, CTV News e CPAC. Possui mais de trinta anos de experiência em cinema, televisão, mídia digital interativa, tecnologia e telecomunicações nos setores público, privado e sem fins lucrativos.



- **Héctor Parker Vázquez (México)**

Presidente fundador da Rede de TVs Educativas e Culturais do México. É engenheiro em Comunicações e Eletrônica pelo Instituto Politécnico Nacional, com especialização em Tecnologia Educacional pela Florida State University. Foi diretor de Sistemas Estaduais de Rádio e Televisão em Tlaxcala, Oaxaca e no Canal 11.



- **María Cecilia Londoño (Colômbia)**

Lidera o projeto de TV Pública e Mídias no MinTIC e a implementação da TDT na Colômbia. Comunicadora social pela Universidad Javeriana e especialista em Gestão Pública. Membro de comitês nas áreas de ciência, tecnologia e inovação, com mais de 20 anos de experiência no setor público e privado.



NARRATIVAS TRANSMÍDIA

- **Marcelo Dobal** (Argentina)

Desenvolvedor de várias responsabilidades em pós-produção, produção jornalística, coordenação de conteúdo e produção geral, especialmente em documentários e projetos jornalísticos. Tem mais de 30 anos de experiência trabalhando em comunicação audiovisual, tanto no setor público quanto privado.



- **Vanessa Fort** (Brasil)

Atua na criação, desenvolvimento e produção de filmes e séries de televisão. Ela é roteirista, produtora e diretora. Alguns dos seus projetos foram: "Eleições", dir. Além de Riff; "Você não sabia sobre mim", dirá ele. Alan Minas e "Mundo Ripilica", que também é cocriador.



- **Eduardo Machuca** (Chile)

Diretor da Machuca Films. É comunicador audiovisual, roteirista, produtor e consultor de projetos em desenvolvimento a nível ibero-americano. Foi diretor da área de cinema do Ministério das Relações Exteriores chileno e possui mais de 30 anos de experiência.



- **Tomás Eliashev** (Argentina)

Autor de "No nos callan nunca más" pela CTP Ediciones em 2019, "Postales de Disney" com Vera Ediciones em 2021 e escritor em Anfibia, The Praxis Journal, La Diaria, Veintitrés, THC, Rumbos, Perfil, Diario Popular e Indymedia. É jornalista, editor na Télam e colunista de animação no programa "Pasaron cosas" na Rádio con Vos.



- **Anastasia Lukyanova** (Rusia)

Productora audiovisual con experiencia europea y latinoamericana. Está radicada en Argentina y ha trabajado en proyectos de televisión, publicidad, campañas políticas y cine de autor.



ESTRATÉGIA DE COMUNICAÇÃO DIGITAL

- **María Fernanda Ruiz (Argentina)**

Atualmente, é responsável pela Comunicação da Tecnópolis, do Centro Cultural Kirchner e do Centro Cultural Borges. É professora e produtora audiovisual de Ecossistemas Digitais de Comunicação e especialista em Convergência de Mídias. Trabalhou no Canal Encuentro e na TV pública argentina.



- **Mariana Bernd (Brasil)**

Consultora de comunicação estratégica, diretora de conteúdo e coordenadora da Labóra Oficina Eleitoral. Com formação em design, atualmente oferece serviços de consultoria para movimentos sociais, campanhas políticas e organizações da sociedade civil.



- **Ju Cavalcante (Brasil)**

Atua em comunicação política-partidária com enfoque em raça e gênero. Foi produtora executiva de séries infantis exibidas no Brasil, Equador, Argentina e México. Por quase dez anos, esteve à frente da programação da TV Escola, um canal público e educativo brasileiro.



- **Pablo Christiny Díaz (Chile)**

Diretor executivo da Fundación Nativo Digital. Possui mestrado em Children's Media Production pela University of Salford, Reino Unido, com pós-graduação em Big Data e Meios Digitais. É um profissional com vasta experiência em pesquisa e desenvolvimento de conteúdos, sendo considerado um especialista em Transformação Digital.



- **Federico Dalmaud (Espanha)**

Diretor de Projetos na KRH MEDIA em Miami, Flórida. Anteriormente, foi diretor-geral da TV Ciudad em Montevideu, onde conseguiu uma transformação notável do canal. Também foi o primeiro presidente pro tempore da Rede TAL entre 2019 e 2020. Ele possui graduação em Comunicação Social.



ESTRATÉGIA DE IDENTIDADE NA TELA

- **Aldo Rivera** (Panamá)

Diretor de Comunicação e Redes Sociais do Sistema Estatal de Rádio e Televisão do Panamá, SERTV, e chefe de Marketing para o Telespectador do Telemetro Canal 13 da Corporación Medcom. É licenciado em Comunicação Social, mestre em Marketing e Criatividade, com 10 anos de experiência como professor de Comunicação Social.



- **Mariano Sigal** (Argentina)

Diretor do estúdio de design interdisciplinar CINCO, onde explora os limites entre disciplinas, criando projetos de identidade visual, videocliques, marionetes, instalações artísticas e espaços lúdico-sensoriais para crianças. É um artista, designer e diretor de arte versátil.



- **Carlos Javier Del Cid Mazariegos** (Guatemala)

Cineasta, diretor, roteirista e produtor audiovisual. Em 2022, lançou sua primeira obra-prima "EL OJO Y EL MURO" e atualmente está criando um universo de ficção científica, governado por inteligências artificiais, através de seus projetos Celeste, Higienopolis e Luto.



- **Julieta Ulanovsky** (Argentina)

É a diretora do estúdio de design ZkySky, juntamente com Valeria Dulitzky, desde 1989. Ela se especializa em design e redesenho de identidade, bem como em projetos editoriais e tipográficos. Julieta é designer gráfica e de tipografia (FADU-UBA)



- **Daniela Gutiérrez** (Chile)

Diretora do Departamento de Promoção do CNTV. Advogada com experiência no estímulo ao audiovisual nos setores público e privado.



COBERTURAS ESPECIAIS / JORNALÍSTICAS

- **Boris Castillo** (Panamá)

Trabalhou na Direção de Serviços na TVN Media, na Arquidiocese do Panamá, no Senniaf e no Pandeportes. É diácono permanente da Igreja Católica, comunicador social e especialista em Marketing, Gerenciamento de Crises e Comunicação Institucional. Tem mais de 25 anos de experiência na área de produção esportiva.



- **Claudia Bustamante** (Argentina)

embro do KIPUS Premio INCAA 1996, UBATV e Premio ONU 2001. Recebeu o prêmio Argentores 2008 por RadioUBAXIalDentidad.



- **Sandra Estela Velásquez Corrales** (Honduras)

Diretora executiva da Fundação para a Educação e Comunicação Social e especialista em Sistemas de Gestão.



- **Sergio Pimentel Mendoza** (México)

Diretor do Sistema Michoacano de Rádio e Televisão.



- **Marco Iván Olivares Rodriguez** (México)

Diretor de rádio e televisão universitária da Universidade Autônoma de Nuevo León - UANL. Graduado em Ciências da Comunicação e professor na Faculdade de Ciências da Comunicação da UANL.



COBERTURAS ESPECIAIS / CULTURAL

- **Lula Gómez (Espanha)**

Diretora de Comunicação da Secretaria Geral Ibero-Americana. É jornalista, escritora e roteirista.



- **Yessenia Sánchez (Panamá)**

Diretora do Escritório do Casco Antiguo da Cidade do Panamá. É advogada, especialista em Gerenciamento Estratégico, Finanças e Gerenciamento de Projetos. Possui mais de 22 anos de experiência nacional e internacional.



- **Alexis Triana Hernández (Cuba)**

Fundador do Festival Internacional "Romerías de Mayo" em Holguín e do canal digital CrearTV. Atualmente é Diretor do Centro Multimídia e Imprensa do Ministério da Cultura de Cuba. Possui licenciatura em Jornalismo pela Universidade de Havana e mestrado em Ciências em Desenvolvimento Cultural Comunitário.



- **Juan José Padilla Herrera (México)**

Diretor geral de Comunicação Social da UJAT. Possui graduação em Direito pela UJAT e mestrado em Jornalismo Político pela Escola Carlos Septiém García. Foi correspondente do Diario Excelsior e diretor do jornal El Correo de Tabasco.



- **Luciana Roude (Argentina)**

Professora da Universidade de Cinema e da Escola de Experimentação Cinematográfica do INCAA. É designer de imagem e som pela Universidade de Buenos Aires. Do Can Can Club, foi produtora executiva de "Dos Pajaritos" obtendo os prêmios Annecy International Animated Film Festival e o Prix Jeunesse International. Também trabalhou em equipes de produção de 4 longas-metragens e mais de 15 séries de TV.



COBERTURAS ESPECIAIS / ESPORTIVA

- **José Luis Márquez Díaz (México)**

Diretor de TV, produtor e realizador com mais de 20 anos de experiência. Possui formação pela NY Film Academy e é ganhador de 2 prêmios Promax por diversas produções em vídeo.



- **Alejandro López Carballeira (Espanha)**

Subdiretor da área de Informação e Documentação da Corporación de Radio-Televisión de Galicia (CRTVG). Professor e jornalista associado de jornalismo na Faculdade de Ciências da Comunicação da Universidade de Santiago de Compostela (USC).



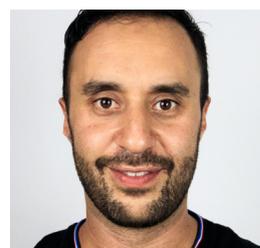
- **Alberto Calvo (Argentina)**

Responsável por Relações Institucionais da Colsecor, a integração cooperativa argentina que oferece serviços de comunicações convergentes em 270 comunidades de 20 províncias. Desde 2018, ele coordena o projeto institucional da Fundação Colsecor para o desenvolvimento de comunidades sustentáveis em seu país.



- **Martín del Palacio (México)**

Chefe de conteúdos nos meios digitais oficiais da NFL em Espanhol e apresentador do programa Trendzone, além de coordenador-chefe do site de Fórmula 1, GPFans. É escritor e jornalista.



- **Enrique Arosemena (Equador)**

Country manager do Global News Group/media intelligence. Fundador da Televisión Pública del Ecuador em 2007, foi gerente geral dos Meios Públicos e da Ecuavisa-Canal 8 de Quito. Também atuou como vice-presidente de Programação e Produção, além de gerente de coproduções de novelas e minisséries com a Colômbia.



PROGRAMA DE NOTÍCIAS / INFORMATIVO

- **María de las Mercedes Olivares Tresgallo** (México)

Defensora das audiências, especialista em Direitos Humanos e Telecomunicações.



- **Carlos Teixeira** (Brasil)

Gerente de Produção e Projetos Especiais da EPC/TVPE. Trabalha na área de comunicação desde 1978, atuando em rádio, televisão e publicidade como locutor, redator, roteirista e diretor.



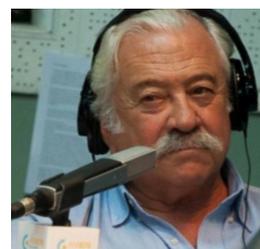
- **Juan Cuauhtémoc Murillo Hernández** (México)

É diretor-geral do Instituto Estatal de Rádio e Televisão de Baja California Sur, no México. Ele ocupou várias posições nas áreas de Comunicação Institucional e possui formação em Educação Básica, História e Gestão Cultural.



- **Chino Zemborain** (Argentina)

Co-diretor do jornal Sin Censura; editado de Paris, Madrid e Washington. É diretor da Rádio Nacional da Argentina; criador e diretor da FMTren, emissora a bordo de trens suburbanos; co-fundador da Radio UBA, da Universidade de Buenos Aires; subgerente de Notícias do Canal 7 e secretário-geral da Redação da agência de notícias Télam. Trabalhou como redator no Clarín por nove anos.



PROGRAMA DE ENTREVISTAS

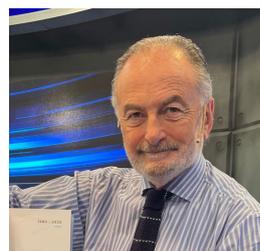
- **Alexandra Falla Zerrate** (Colômbia)

Diretora da Fundação Patrimônio Fílmico Colombiano. Possui ampla experiência em cargos de direção no setor público e privado, sendo especialista em políticas públicas, gestão, design de programação e produção televisiva. É comunicadora social, mestre em Ciências Políticas e especialista em Propriedade Intelectual, Direitos Autorais e Novas Tecnologias.



- **Horacio Embon** (Argentina)

Apresentador da Diputados TV e da edição central do Noticiero de la Televisión Pública, bem como do programa de rádio Radio Brisas, vencedor do Martín Fierro Federal como o melhor programa do país. Jornalista há 50 anos, com experiência em agências de notícias, jornais, rádio e televisão.



- **Asun Gómez Bueno** (Espanha)

Diretora de Relações Internacionais da RTVE, vice-presidente de Notícias da União Europeia de Radiodifusão - UER e presidente de Notícias da COPEAM (Conferência do Mediterrâneo). É jornalista e ex-diretora do Canal 24 Horas, canal de notícias da RTVE.



- **Giacomo Mazzone** (Itália)

Escritor e repórter de notícias de televisão. Trabalhou como gerente da RAI para o projeto RAI - Next Generation EU, gerente de Projeto Global na UN-DRR e diretor de Relações Institucionais e Relações com Membros do Sul na EBU.



- **Rodrigo Ramírez Pino** (Chile)

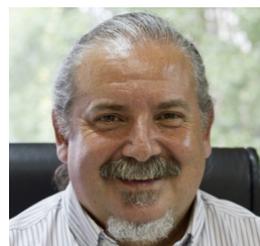
Diretor da ARCATTEL (Associação Regional de Canais de TV do Chile), diretor da FLACSO e presidente da Câmara Chilena de Infraestrutura Digital. Possui doutorado em comunicação audiovisual, é jornalista e licenciado em antropologia. Anteriormente, ocupou o cargo de subsecretário de Telecomunicações do Governo do Chile.



PROGRAMA DE ENTREVISTA / REGIONAL

- **Alfredo Alfonso** (Argentina)

Reitor da Universidade Nacional de Quilmes. É professor titular de graduação e pós-graduação nas universidades nacionais de Quilmes e La Plata, além de ser pesquisador de categoria 1.



- **Eduardo Guzmán Iturbe** (Peru)

Atualmente é diretor de assuntos públicos na Agência Métrica. Ele é comunicador e jornalista há 40 anos e possui uma vasta experiência tanto no setor privado quanto público.



- **Yesenia Castañeda Fernández** (México)

Comunicadora, com experiência na área de televisão e rádio pública nos diferentes níveis de governo. Além disso, tem impulsionado estratégias para que os meios de comunicação públicos contribuam para o desenvolvimento social.



- **Martha Patricia Ureña Murillo** (México)

Responsável pela Direção Geral de Telemax (interinamente). Promove a expansão dos conteúdos da emissora para os Estados Unidos; fortalece a programação com temas sociais, econômicos, geopolíticos, perspectivas de gênero e juventude. Também é formada em Administração Pública.



- **Verónica Chacón** (Venezuela)

Vice-presidente de produção e conteúdo da VTV. É formada em Comunicação Social pela Universidade Central da Venezuela e trabalhou como repórter na Radio Nacional de Venezuela e na Venezolana de Televisión.



UNIVERSO SONORO / PODCAST

- **Ernesto Lamas** (Argentina)

Cofundador de FM La Tribu. Trabalhou em rádios comunitárias, públicas e comerciais; foi coordenador regional da Associação Mundial de Rádios Comunitárias e diretor de Treinamento da Defensoría del Público. É professor da Universidade de Buenos Aires, da Universidade de José C. Paz e da Universidade Nacional de Córdoba.



- **Rogério Soares (Brasil)**

Desenvolvedor de um projeto em Accra, Gana. Ele é um produtor e diretor de documentários com sede em Montreal. Foi diretor da Radio Nacional da Amazônia e diretor de programação da TV Escola, do Ministério da Educação do Brasil.



- **Aleida Elsi Calleja Gutiérrez (México)**

Diretora geral do IMER, pesquisadora e coordenadora da OBSERVACOM, conselheira consultiva do IFT e IFEX, e colunista especializada em análise de mídia no México, América Latina e Europa. Possui graduação em Ciências da Comunicação pela IBERO de Puebla e mestrado em Democracia e Direitos Humanos pela FLACSO.



- **Víctor Hugo Morales (Argentina/Uruguai)**

Jornalista, locutor e escritor uruguaio radicado na Argentina desde 1981. É especialmente conhecido por seu trabalho como narrador de partidas de futebol, a ponto de ser considerado como "o relator esportivo por excelência de língua espanhola".



- **Max Eluard (Brasil)**

Diretor da TV Unifor, vice-presidente da ABTU e professor de Cinema. Como produtor independente tem dezenas de curtas e 8 longas premiados em Cannes, Berlim, Rotterdam, Torino, Havana, entre outros. Também foi coordenador dos programas DocTV LA, DocTV Brasil e do PRODAV das TVs Públicas do FSA.



GRANDE PRÊMIO AMÉRICA LATINA

- **Malu Carneiro Campos (Brasil)**

Fundadora e presidente honorária da TAL - Televisão América Latina. É pedagoga, com mestrado em Educação pela Universidade de Londres (1989). Desde 1995, atua na área audiovisual, principalmente como produtora executiva, sendo responsável por mais de 100 obras audiovisuais para cinema e televisão.



- **Juca Ferreira** (Brasil)

Ministro da Cultura do Brasil em duas ocasiões, durante os governos de Lula e da presidenta Dilma. Foi secretário de Cultura da cidade de São Paulo nos governos de Haddad e Kalil, além de ter sido secretário de Meio Ambiente da cidade de Salvador no governo de Lidice da Mata.



- **Lucrecia Cardoso** (Argentina)

Secretária de Desenvolvimento Cultural, no Ministério da Cultura da Nação. Possui graduação em Ciência Política pela UBA e iniciou sua trajetória na gestão pública em 2003, no Ministério das Relações Exteriores, e no INCAA, onde atuou como gerente de Ação Federal, vice-presidente e, entre 2014 e 2015, finalmente presidente.



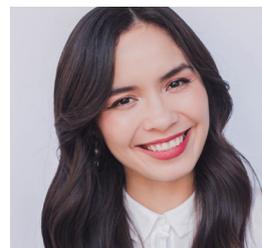
- **Giselle González Villarrué** (Panamá)

Atual Ministra da Cultura do Panamá, eleita "Mulher do Ano 2022" pela Worldwide Audiovisual Women's Association, em reconhecimento às suas contribuições e destacada trajetória na indústria audiovisual. É especialista em televisão e foi diretora-geral do Sistema Estatal de Rádio e Televisão (SERTV).



- **Diana Sofía Bojórquez Vargas** (México)

Formada em Ciências da Comunicação, com mestrado em Comunicação e Indústrias Criativas pela Universidade de Alicante. Especialista em produção de conteúdo audiovisual, fotografia, estratégia, criação e ativação de marca, bem como inovação nas indústrias culturais e criativas.



- **Alfredo Marrón** (México)

Foi subdiretor de Produção e Programação do Canal 22, diretor de Produção do Canal Once México e diretor do Once Niños.



Júris

PRÊMIOS
TAL/2023