PREMIOS
TAL/2024

Premio Nacional TAL 2024

GANADORES COLOMBIA

premiostal.tv

Gran Premio Colombia

Nos hicieron buscadoras

TIC MINTIC Colombia

"Nos hicieron buscadoras" es una serie documental que reivindica el nombre y la existencia de 4 defensores de derechos humanos que fueron desaparecidos forzadamente en la década de los 90: Gustavo Salgado, Pedro Movilla, Ricardo Ubaté y Teresa Quiñones.

Esta serie les devuelve la voz a través de la reivindicación del poderoso acto de resistencia que, a través de la búsqueda, han asumido las mujeres de sus familias y de tantas otras personas que han sido desaparecidas en Colombia. "Nos hicieron buscadoras" es un ejercicio de memoria que trasciende a lo colectivo, reconociendo la responsabilidad que tenemos como sociedad de exigir al Estado que cumpla con la obligación de buscar hasta encontrar a las personas dadas por desaparecidas. A través del punto de vista y la mirada cuidadosa del equipo de realización, se reconstruye y se aviva la imagen y el espíritu de quienes no pueden ser olvidados. 4 relatos en donde buscaremos a Teresa, Gustavo, Pedro y Ricardo a través de las palabras de su familia, de sus objetos, del arte que familiares y amigos han producido, o del arte que ellos mismos produjeron antes de ser desaparecidos. "Nos hicieron Buscadoras" es una reivindicación de sus nombres, de sus luchas, de sus anhelos y de sus vidas. Los hacemos sonar y resonar una y otra vez para devolverles de manera simbólica el derecho a ser nombrados, a ser personas; a estar vivos y a seguir existiendo en nuestra memoria colectiva.

Episodio de muestra

Contenido Periodístico

Aquí te espero Documental

TeleMEDELLÍN Aquí te ves Telemedellín Colombia

“Aquí te espero” le dijo Bryant a “Conejo”, su papá, una vez que lo llamó a la cárcel. Ambos guardaron durante casi tres décadas la ilusión de ese encuentro, pero cuando llegó el momento, la imagen heroica que el hijo tenía de su padre se desvaneció con la convivencia, lo que llevó a ambos a un largo camino para la reconciliación.

Durante el tiempo tras las rejas, “Conejo” documentó su vida por medio de dibujos, pinturas y poemas, también actuó en varias obras de teatro aprovechando un gran dominio de la jerga carcelaria y las habilidades lúdicas que caracterizan su personalidad.

Después de recobrar la libertad regresó a su ciudad natal: Popayán, ilusionado con varias promesas de espera. Luchando contra sus propios demonios, encuentra en el arte su herramienta más poderosa para reencontrarse con los suyos y para establecer nuevas relaciones. Con valentía, busca una segunda oportunidad de vida y un camino hacia la redención en un sistema que lo ha juzgado y de paso desechado.

Aquí te espero es una sucesión de encuentros y desencuentros que se tejen entre sí para contar la historia de “Conejo”. El encuentro con quien espera: su hijo Bryant. El encuentro con la sociedad, que regularmente rechaza y juzga a las personas privada de la libertad. Y el encuentro consigo mismo. Se revela así la humanidad de un padre que vio crecer a su hijo tras las rejas y que se prepara para reconquistar su afecto y tratar de recuperar el tiempo perdido.

Episodio de muestra

Relevancia Social

Serie: Legado

Telpacífico Colombia

Telepacífico

"Es un relato fascinante que explora las raíces africanas que laten en el corazón de América, en un recorrido por territorios mágicos y exuberantes para revelar las voces de los antepasados que dan significado a la libertad, al territorio y a las celebraciones de vida y muerte. El contenido de cada capítulo se desarrolla en un formato de entretenimiento que transcurre entre la sorpresa y el humor, provocando diversas emociones en la audiencia, enganchándola en una polifonía de saberes expresados a través de música, danza, relatos míticos, ritos y cultos misteriosos, para revelar la herencia afro descendiente y su vibrante alma que se libera en festivales como el carnaval de Limón en Costa Rica; la interpretación del calipso, el bullerengue o la champeta; los rituales secretos de la Pocomía costarricense y las alabaos y cantos fúnebres del pacífico colombiano, aderezado con el sabor ancestral de la gastronomía limonense.

Cada capítulo de la serie inicia con una metáfora que describe un dato revelador y desconocido sobre el tema del capítulo, para introducirnos en una secuencia de imágenes y relatos enganchadores para el televidente. Continuamos con la exposición de la historia del tema, las variaciones que lo han afectado, los obstáculos que han enfrentado para su preservación y finalizamos con los logros que han permitido su existencia hasta nuestros días.

Capítulo 1

Capítulo 2

Capítulo 3

Documental

Aquí es así

Telepacífico Colombia

CAP 01 La lluvia, símbolo de vida y obstáculo, se convierte en el telón de fondo de la celebración, donde la resiliencia de Quibdó se manifiesta en danzas, música y rituales tradicionales. Nos sumergimos en la ciudad de la lluvia, donde se explora la dualidad entre la naturaleza generosa y los desafíos ambientales.

CAP 04 Estereotipos: Derribando barreras, Chocó una región estigmatizada y estereotipada muestra en este capítulo su verdadera cara y deja en evidencia lo diferente que es el territorio y su gente al común pensar de quienes juzgan por su desconocimiento y racismo.

CAP 05 La celebración del Santo Patrono. "Pal Bunde" explora cómo esta sociedad, a pesar de las dificultades, encuentra la fuerza y la alegría para dejar atrás los problemas y festejar.Desde la preparación de las festividades hasta las coloridas celebraciones, descubrimos la magia que envuelve a San Pacho durante este evento especial. A través de testimonios conmovedores, exploramos cómo la comunidad encuentra en la festividad una válvula de escape, una oportunidad para renovar el espíritu y unirse en un sentido colectivo de alegría.

Capítulo 1

Capítulo 4

Capítulo 5

premiostal.tv