

Jurados

PREMIOS TAL/2024

premiostal.tv

Lista de Jurados

UNITARIO DOCUMENTAL

- **Gonzalo Arijón** (Uruguay)

Realiza una densa obra documental en nuestra América morena. Su 'Sociedad de la Nieve' obtuvo el Joris Ivens Award en IDFA, Mejor Doc en Guadalajara, Word Competition en Sundance, nominado al Outstanding Achievement Award/Director's Guild of America y al Mejor Documental/European Film Academy.



- **Juliana Vedovato** (Brasil)

Productora de desarrollo de diversos proyectos para diferentes clientes como Canal Space/Turner; Box Brazil TV y Cine Brasil TV. Entre 2019 y 2023 trabajó como Jefa de Entretenimiento en Primo Content en Brasil. Actualmente produce una serie documental para Canal Brasil.



- **Nicolás Batlle** (Argentina)

Egresado de la ENERC. Productor Ejecutivo de Wakolda (2012), El Patrón: Radiografía de un crimen (2014), Crímenes de Familia (2020). Presidente de la APIMA (2013-2015). CD de la Academia (2010-2016). Vicepresidente y Presidente del INCAA (2019-2023). Presidente del Programa Ibermedia (2023). Docente en UNSAM, DA VINCI, FUC LAB y UGD.



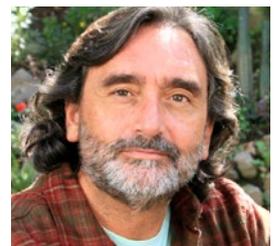
- **Juan Crespo** (Argentina)

En 2001 fundó 3C Films, dedicada a la distribución y producción de contenidos. Ha estrenado más de 200 películas en salas de cine y dirige el departamento de ventas internacionales en Latinoamérica y EE. UU., colaborando con diversas plataformas. Como productor, ha realizado más de 20 producciones.



- **Gonzalo Ponce Leiva** (Ecuador)

Cofundador de Vendo Cine, distribuidor y agente de ventas internacional. Director de industria del Iberoamerican *Film Festival Miami*. Es colaborador de la agencia de noticias *Associated Press* y coconductor del programa radial dedicado al cine llamado *El Séptimo Vicio*.



UNITARIO DOCUMENTAL / REGIONAL

- **Ignacio Catoggio** (Argentina)

Coordinador General de la CAACI. También ha sido Director Ejecutivo del Festival de Mar del Plata, Director de Comunicación del INCAA, productor de la Semana del Festival de Cannes en Buenos Aires y productor de Blood Window, Festival de Cine Fantástico en Pinamar.



- **Ingrid Liliana Torres Martínez** (Colombia)

Coordinadora de Contenidos Regionales y con Enfoque Diferencial en el Bogotá Audiovisual Market BAM. Gestión de ruedas de negocios para proyectos regionales en alianza con el MinTIC y planeación y desarrollo de actividades de la línea Universos y Diversidades.



- **Sebastián Fournier Artavia** (Costa Rica)

Coordinador de Onda UNED, de la Universidad Estatal a Distancia de Costa Rica. Designado para fundación del Proyecto Medios UNED. Máster en Medios de Comunicación para el Desarrollo y en Lenguaje Audiovisual y Multimedia. Licenciado en Publicidad. Académico con énfasis en medios regionales.



- **Andrea Camponovo** (Bolivia)

Ingeniera Comercial. Desde 2004 ha sido actriz y productora en películas como Los Viejos, Eugenia, El Visitante y Blood Red Ox. Actualmente, produce Cuerpo Criminal y La Mujer Extraña, seleccionada en el Foro de Coproducción de San Sebastián 2024.



- **Juan Zapata** (Colombia / Brasil)

Director, productor y guionista colombiano. Ha dirigido cinco documentales para cine, 3 series de televisión y 3 premiados largometrajes: When in Venice (2021), Another Forever (2016) y Simone (2013). Sus obras han sido adquiridas por las principales plataformas mundiales como Netflix y Amazon.



SERIE DOCUMENTAL

- **Adele Dell'Erario** (Italia)

Productora y Gerente de Innovación.



- **Carlos Aguilar** (Panamá)

Licenciado en Economía, con especialidad de Dirección en la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños, La Habana - Cuba. Es socio fundador de la Productora Audiovisual "Sinapsis" y desde 2005 lidera la creación del Sistema Estatal de Radio y Televisión - SERTV.



- **Natalija Gorscak** (Eslovenia)

Amplia experiencia en los medios de comunicación, que abarca desde la radio, la televisión y la prensa hasta el cine y la VOD, con más de 30 años de trayectoria. Es miembro de varios jurados internacionales. En septiembre de 2024, fue nombrada Presidenta de la Junta Directiva de RTV Eslovenia. Además, es miembro del Comité de Televisión de la EBU.



- **Ana Cohan** (Argentina)

Guionista de La Misma Sangre, Happy Hour, Betibú, Sin Retorno, Impriman la leyenda. Ha colaborado autoralmente en diversos proyectos audiovisuales y se desempeña como consultora y script doctor.



- **Carlos Maio** (Portugal)

Es responsable del Departamento de Relaciones Institucionales de la Radio y Televisión de Portugal (RTP). Tiene un MBA en Gestión Estratégica, una licenciatura en Periodismo y una posgrado en Derecho. Ha participado en varios jurados de competiciones internacionales de televisión y radio (Prix Italia, Prix CIRCUM, Prix URTI, entre otros).



SERIE DOCUMENTAL / REGIONAL

● Cristian Jure (Argentina)

Guionista, productor y director de los siguientes proyectos: Mamá Frida (2024), ¿Quién soy? (2023), Cumbia de la Buena (2014/17), Gracias Gauchito (2019), Alta Cumbia (2017) y La Guerra por otros medios (2010). Productor ejecutivo de Otra excursión a los ranqueles (2017). Antropólogo, Profesor Titular en la Facultad de Psicología y Ciencias Sociales (FPyCS). Director Ejecutivo de UNLP.TV.



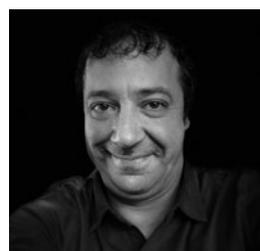
● Gabriel Bobillo (Argentina)

Director de Cine (CIEVyC) y en Ciencias de la Comunicación (UBA). Con más de 20 años de experiencia como guionista en cine, teatro, videojuegos y televisión, ha trabajado en destacadas series como Desafío Everest (2011), ¿Quién es el Jefe?, Aquí no hay quien viva, Hechizada, Una de dos, El Capo y Consciente Colectivo, entre otras.



● Inti Cordera (México)

Director y productor de cine documental. Fundador de La Maroma Producciones en 1995 y del DocsMX Festival en 2006. Con más de 30 años de trayectoria, ha dirigido y producido una amplia variedad de proyectos, incluyendo largometrajes documentales, series y programas de televisión.



● Marcela Matta (Uruguay)

Productora, directora y escritora. Sus películas Los Modernos (2016) y Muerto con Gloria (2021) se han estrenado en festivales, cines y plataformas de todo el mundo. Fue productora en TV Ciudad entre 2002 y 2015. Actualmente, produce el Mundial Poético y es miembro de la Comisión Directiva de la Cinemateca Uruguaya.



● Joaquin Mora (Chile)

Es director de cine, productor y creativo audiovisual especializado en documentales. Desde 2019 hasta 2024, desarrolló su carrera como director creativo, asumiendo la dirección del canal chileno de arte ARTV y, dos años después, la dirección de CANAL180 en Portugal.



SERIE DE FICCIÓN

- **Roxana Ramos** (Argentina)

Es productora audiovisual con más de 15 años de experiencia. Es fundadora de la empresa Aramos Cine SRL, cuya última producción, Cuando Acecha la Maldad, ha sido un éxito internacional.



- **Bruno Luciani** (Argentina)

Guionista con más de 20 años de experiencia, trabajó en producciones para Amazon Prime Video, Disney+, Telefó y la TV Pública, entre otras. Ha escrito Barrabrava, Las Bellas Almas de los Verdugos, Nafta Súper y Los Roldán, entre otros proyectos.



- **Fernando Sánchez Mejorada y Rojas** (México)

Productor de televisión, con licenciatura en Ciencias de la Comunicación de la FCPS-UNAM, cuenta con 44 años de experiencia en programas y series de televisión en los ámbitos público federal, estatal, universitario y privado. Fue presidente de la Red de Medios Públicos de México.



- **Claudia Triana Soto** (Colombia)

Licenciada en Artes Liberales por la Universidad de Navarra y Maestra en Arte en Colombia. Desde 1978 ha desarrollado una destacada carrera en gestión cultural, habiendo sido directora de la Cinemateca Distrital y de la Fundación Patrimonio Fílmico. Desde 1998, dirige Proimágenes Colombia, promoviendo y fortaleciendo la industria cinematográfica.



- **Álvaro Cueva** (México)

Álvaro Cueva es el crítico de televisión más respetado de México. Su trabajo es visible en diversos canales de televisión y plataformas digitales. Se le puede leer en los diferentes periódicos y plataformas, y se le puede consultar en diversas publicaciones desde 1987.



ANIMACIÓN

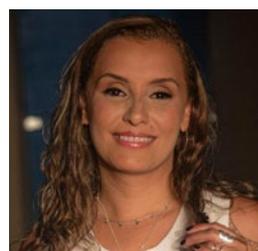
- **Aldana Loiseau** (Argentina)

Fotógrafa, realizadora, productora, docente y animadora. A los 22 años, decide mudarse a Humahuaca, Jujuy, situada a 3.000 metros de altura en el norte de Argentina. En este escenario, desarrolla su totalidad de obra cinematográfica, además de llevar adelante proyectos en el ámbito social y cultural.



- **Sabrina Bogado** (Brasil)

Sabrina Bogado es cineasta con especialización en cine y guion por la PUC-Chile, y cuenta con 25 años de experiencia en comunicación. Es especialista en coproducción internacional, planificación estratégica y modelos de negocio de la industria cinematográfica, habiendo colaborado con diversos países.



- **Marianna Panebarco** (Italia)

Marianna es CEO y productora en Panebarco, una empresa especializada en dibujos animados y animación. Está a cargo de los asuntos internacionales y asiste a mercados y festivales a nivel mundial. Es vicepresidenta delegada para Asuntos Europeos en CNA, una asociación italiana de pymes, y vicepresidenta en SMEunited.



- **Alan Arrais** (Brasil)

Director y guionista con más de 30 años de experiencia en la producción de contenidos audiovisuales de diversos géneros y formato con distribución en Brasil y en países de América Latina. Actualmente, es Gerente Ejecutivo de Servicios de Producción en la EBC - Empresa Brasil de Comunicación.



- **Álvaro Ceppi** (Chile)

Director, guionista y productor, es creador de Zumbástico Fantástico, la primera serie animada chilena en Cartoon Network, y de Puerto Papel, una multipremiada coproducción latinoamericana en stop-motion. Actualmente, se desempeña como Director de la Escuela de Cine y Realización Audiovisual en la Universidad Diego Portales.



CONTENIDO PARA STREAMING

- **Eduardo Machuca Valiente** (Chile)

Comunicador Audiovisual con más de 30 años de experiencia en los ámbitos nacional e internacional. Ha sido jurado en numerosos festivales internacionales de cine y tutor en secciones de desarrollo de proyectos y work-in-progress (WIP). En 2019, fundó Machuca Films y Comunicaciones.



- **Guido Volnovich** (Argentina)

Realizador multimedia formado en la UBA, Argentina. Actualmente, lidera equipos de comunicación e integra la cátedra de Narrativas Digitales en la UNLP. Con 20 años de experiencia profesional en el ámbito audiovisual y en el desarrollo de plataformas digitales, ha consolidado una destacada trayectoria en estos campos.



- **Livia Fusco** (Brasil)

Es Maestra en Comunicación por la Universidad Anhembi Morumbi, Especialista en Crítica de Cine por la FAAP y Licenciada en Comunicación Social con Especialización en Radialismo. Se desempeña activamente como investigadora del cine latinoamericano. Actualmente, trabaja como Coordinadora de Difusión en SPCINE.



- **Mauricio Hirata Filho** (Brasil)

Director de Inversiones de RioFilme y Máster en Comunicación y Estudios de Medios por la Universidad de São Paulo. En Brasil, fue Coordinador del Programa DOCTV, Coordinador de TV y Nuevos Medios en el Ministerio de Cultura, así como Secretario Ejecutivo de la Agencia Nacional del Cine.



- **Divaldo Suruagy Neto** (Brasil)

Nacido en Maceió, Alagoas, es licenciado en Derecho y actualmente ocupa el cargo de Asesor de Gobernanza y Transparencia en el Instituto Zumbi dos Palmares, que gestiona la TV y las radios públicas del Estado de Alagoas.



MICROPROGRAMA

- **Adriana Damian** (México)

Fuerza creativa en la producción audiovisual y radiofónica en Latinoamérica. Ha sido premiada por organizaciones internacionales como ONU-UNICEF, Promax BDA, TAL, entre otras, y cuenta con una sólida formación en diseño e historia del arte. Actualmente, colabora con RMVPlay, una plataforma que representa a TVE y la BBC de Londres, promoviendo producciones sostenibles e inclusivas.



- **Cesar Canessa** (Argentina)

Director de DeporTV, canal público de deportes de Argentina. Guionista y productor general de series documentales como Mp3 Gira Latina, Mundo Leo, Somos Futboleros, Argentina Tiene Magia. 20 años de trayectoria en contenidos vinculados a la educación y la cultura de Latinoamérica.



- **Diego Heraclio Fraga** (Argentina)

Guionista, productor, director, fotógrafo, camarógrafo, montajista y etalonador. Ha sido creativo en SITEA (Sistema Teleducativo Argentino). Entre 1991 y 1997, obtuvo 17 premios locales en la categoría de Bien Público y fue finalista en el Festival Internacional de Cannes. Actualmente, se desempeña como documentalista freelance.



- **Jaime E. Manrique** (Colombia)

Fundador y director de LABORATORIOS BLACK VELVET (25 años), empresa de gestión cinematográfica integral. Fundador y director del Bogotá Short Film Festival / Festival de Cortos de Bogotá - BOGOSHORTS.



- **Luciana Kulekdjian** (Argentina)

Lic. en Ciencias de la Comunicación (Universidad de Buenos Aires) especializada en comunicación comunitaria. Forma parte del Programa de Capacitación y Fortalecimiento para Organizaciones Sociales de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA.



PROGRAMA INFANTIL

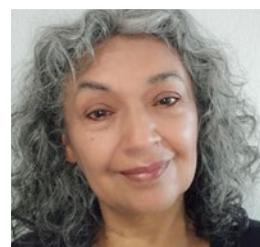
- **Carl-Gøran Larsson** (Noruega)

Es editor principal de programación en NRK Sápmi. Sus áreas de responsabilidad incluyen programas infantiles, radio, pódcast, entretenimiento televisivo, series culturales para televisión y programas juveniles. Cuenta con una amplia experiencia en los medios de comunicación: periodismo de investigación, reportero de televisión, locutor de radio, gestión de proyectos y humorista de televisión.



- **Cecilia Novoa Uquillas** (Ecuador)

Amplia experiencia en la creación de contenidos audiovisuales educativos dirigidos a infancias y juventudes, con un enfoque en derechos, inclusión, género e interculturalidad. En este campo, ha desarrollado procesos y publicaciones sobre lectura y escritura audiovisual.



- **Daniel Carmona Leite** (Brasil)

Coordinador General del Festival comKids y Secretario Ejecutivo de Midiativa - Centro Brasileño de Medios para Niños y Adolescentes. Comunicador y productor del Festival SFF Brasil (2019-2024). Productor en Singular, Mídia e Conteúdo (Brasil).



- **Karen Garib** (Chile)

Experta en la creación y dirección de contenidos audiovisuales para audiencias infantiles. Responsable de la producción audiovisual en CNTV Infantil y docente del Taller de TV Infantil en la carrera de Dirección Audiovisual en la prestigiosa Universidad Católica de Chile.



- **Giovana Botti** (Brasil)

Editora en Midiativa - Centro Brasileño de Medios para Niños y Adolescentes, donde organiza los Festivales comKids y gestiona producciones audiovisuales y digitales/interactivas dirigidas a audiencias infantojuveniles. Posee Maestría y Doctorado en el Programa de Posgrado en Integración Latinoamericana (USP).



MICROPROGRAMA INFANTIL

- **Evangelina Cueto** (Argentina)

Consultora sobre niñez, pediatra y especialista en Salud Integral de Adolescentes. Llevó adelante políticas públicas vinculadas con la inclusión cultural de las infancias (MSAL y Cultura de la Nación) y capacitaciones en comunicación e infancia contemporánea y diversa, en clave de derechos.



- **Bernardita Ojeda** (Chile)

Diseñadora, ilustradora y directora audiovisual. Creadora de la serie "Clarita", la primera serie animada producida en Chile, transmitida en TVN. Como ilustradora ha sido galardonada y ha publicado libros como "Poemas Ilustrados", "La Cenicienta" y Children's Book Fair de 2014, entre otros.



- **Alvaro Adib** (Uruguay)

Fundador de La Casa del Árbol. Fotógrafo y antropólogo formado en la UdelaR de Uruguay. Documentalista en la Universidad Popular de Madres de Plaza de Mayo. Especialista en Educación Artística por el Centro de Altos Estudios de la OEI y diplomado en Educación y Medios por FLACSO Argentina.



- **Jésica Tritten** (Argentina)

Política, periodista y productora especializada en televisión educativa y medios públicos. Docente. Participó en la fundación de Canal Encuentro, Pakapaka, Deportv y TECTV. Fue Gerenta General de Contenidos Públicos Sociedad del Estado, la empresa de medios públicos educativos nacionales.



- **Silvina Szejnblum** (Argentina)

Especialista en la producción de contenidos y formatos para audiencias infantiles y juveniles. Formó parte de la creación del CANAL PAKAPAKA como responsable de contenidos. Dirigió el área de infancias del parque temático TECNÓPOLIS de ciencia, arte y tecnología, público y gratuito (2021/ 2023).



CONTENIDO MUSICAL

- **Alexandre Pletser** (Bélgica)

Coordinador general de la Unión de Medios Públicos de URTI y asociado a la UNESCO. Ha producido numerosas coproducciones de TV y web en RTBF, así como colaboraciones con numerosas emisoras en Europa, Asia y África. Coproductor, experto y asesor de guiones de largometrajes premiados.



- **Homero Basílio** (Brasil)

Percusionista. Productor musical. Profesor de percusión. Entre 1998 y 2001 estudió percusión clásica y popular en el Conservatório Pernambucano de Música, en Pernambuco, y en el Conservatório Souza Lima, en São Paulo. Estudió la licenciatura en Música en la UFPE (Universidad Federal de Pernambuco).



- **Dr. Kiyoshi Osawa** (México)

Doctor en Investigación Psicoanalítica. Se especializa en temas relacionados con el sonido, música y salud mental. Ha sido académico en la Universidad Iberoamericana desde el 2017. Ha participado en diversos proyectos cinematográficos, televisivos, comerciales y musicales.



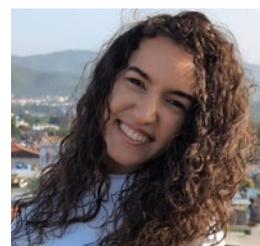
- **Beto Viana** (Brasil)

Pintor y cineasta originario de Pernambuco, también es compositor de poemas y música. Ha dirigido documentales como Solano Trindade: Poeta del Pueblo y João Câmara: Dos Ciudades.



- **Camila Pereda** (Cuba-España)

Fue profesora de Solfeo, Teoría y Apreciación Musical en el Conservatorio Manuel Saumell de la Habana en la Escuela de Djs de la Asociación Hermanos Saíz. Ha trabajado como guionista, conductora y asesora en el Canal Educativo de la Televisión Cubana.



MAGAZINE

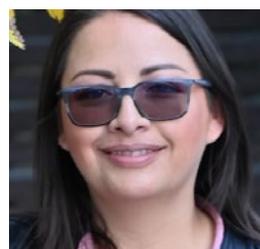
● **Franco Giorgiutti** (Argentina)

Profesional del marketing y la producción televisiva con una destacada trayectoria en el desarrollo de formatos innovadores para diversas señales de televisión. Ha trabajado en reconocidas productoras como GP Producciones, Endemol Argentina y Promofilms. Representante de grandes figuras a nivel mundial.



● **Ma. Alejandra Legarda J.** (Ecuador)

Directora de Comunicación y Pública FM con 25 años de experiencia en medios y productoras. He liderado la programación en Ecuador TV y Pública FM, estableciendo convenios con embajadas y redes internacionales. Consejera en el Consejo de Comunicación y jurado en certámenes audiovisuales internacionales.



● **Ester Marçal Fér** (Brasil)

Es profesora en el curso de Cine y Audiovisual de la Universidad Federal de la Integración Latinoamericana (UNILA), en Foz do Iguaçu. Actualmente, es doctoranda en Multimédios en la Unicamp, donde realiza una investigación sobre los procesos de creación en el guion cinematográfico. Forma parte del equipo de curaduría de largometrajes latinoamericanos de CineBH.



● **Jaime Lértora** (Perú)

Ingeniero por la Universidad Nacional Agraria. Consultor en proyectos de comunicación. Profesor asociado de Educación Ejecutiva de la Universidad de Lima y de la Universidad del Pacífico. Dirige su empresa consultora Lértora Consultores. Actor y director de teatro, presentador de radio y televisión.



● **Juan José Valentin** (Puerto Rico)

Maestría Cum Laude en Mercadeo de la Universidad del Turabo, en Puerto Rico. Se desempeñó como Gerente de Mercadeo y Recursos Externos en la WIPR y como Vicepresidente de Mercadeo, Nuevos Negocios y Relaciones Corporativas en la CPRDP.



CONTENIDO EDUCATIVO

● Jaime Tenorio (Colombia)

Productor de la Escuela de Cine y TV (Cuba). Fue Subsecretario de la Secretaría de Cultura de Bogotá, Director de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos de Ministerio de las Culturas (Colombia), Secretario Ejecutivo de la CAACI y Director del canal Señal Colombia, entre otros trabajos.



● Fabiano Pereira (Brasil)

Periodista, productor y reportero de TV USP, canal universitario de la Universidad de São Paulo - USP. Con más de 30 años de experiencia en radio y TV, también es docente universitario en el área de comunicación. Presidió la Asociación Brasileña de TV Universitaria de 2000 a 2024.



● Francisco Machado Filho (Brasil)

Licenciatura en Comunicación Social con especialización en Radio y Televisión (1999), maestría en Comunicación (2006) y doctorado en Comunicación Social (2011). Actualmente, es profesor asistente en la Universidad Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.



● Adriana Fresquet (Argentina)

Profesora Asociada de la Facultad de Educación de la Universidad Federal de Río de Janeiro. Cofundadora de REDE KINO: Red Latinoamericana de Educación, Cine y Audiovisual (2008). Participó en la elaboración de la propuesta del Programa de Cine en la Escuela (2024).



● Lucía Araújo (Brasil)

Periodista y escritora. Durante 17 años dirigió Canal Futura, inició su carrera como escritora y editora general en la Red TV Bandeirantes y, posteriormente, trabajó como directora de programas periodísticos en TV Cultura, una televisora educativa de São Paulo.



● Jerson Jussef Parra Ramirez (Colombia)

Fue productor general de Señal Colombia y director operativo de Canal Capital y Eureka. Lidera estrategias de cocreación con la audiencia y de innovación para el diseño de formatos, entre ellos, periodísticos basados en la data pública y abierta. Es docente y jurado en convocatorias de la industria.



PROGRAMA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

- **Alejandra Marano** (Argentina)

Productora con experiencia en finanzas y planeamiento. Experta en narrativas sostenibles. Actualmente es Directora Ejecutiva y Artística de Construir TV y Construir CINE, mentora de SANFIC Series LAB y ODS LAB, socia en EcoVision (Prod. audiovisual sostenible LATAM).



- **Isabella Rocafull** (Venezuela)

Periodista en el Laboratorio de Innovación de RTVE. Estudió Derecho en la Universidad de Salamanca y tiene una maestría en reportaje documental y transmedia. Participó en la creación de las redes sociales del Laboratorio de Innovación de RTVE.



- **Gerardo Senén Ojeda Castañeda** (México)

Ingeniero civil de la UNAM, realizó estudios de Cine y DEA de Literatura del Siglo XX en la Universidad Sorbona, Paris. DEA en Sociología del Conocimiento en la Universidad de Tours en la Universidad París VII-Jussieu; Doctor en Ciencias de la Información por la UCM, Universidad Complutense de Madrid.



- **Ana Fraile** (Argentina)

Guionista graduada de la EICTV. Funda Pulpofilms con Lucas Scavino en 2011 y desde entonces dirige y produce documentales. Es Magister en Derechos Humanos GCHR-UNSAM, doctoranda en Ciencias Humanas en UNSAM y profesora en UNSO.



- **Luca Rosini** (Italia)

Periodista, director y presentador de televisión, ha realizado investigaciones e informes en Italia y en el extranjero para diferentes programas de prime time italianos. Como director, se formó con Werner Herzog en la Rogue Film School. Actualmente, trabaja como reportero en Rai.



PROGRAMA DEPORTIVO

- **Enrique Arosemena Robles** (Ecuador)

Fundador de la Televisión Pública del Ecuador. Gerente General de la Corporación Nacional de Telecomunicaciones y posiciones de liderazgo en Ecuavisa. Actualmente, es miembro del directorio de la Academia de las Artes Audiovisuales y Cinematográficas del Ecuador y Country Manager de Global News Group.



- **Fabiana Segovia** (Uruguay)

Presidenta de la Cooperativa de Trabajadores Relatores con la que lleva a cabo transmisiones deportivas en Argentina para formato de teléfonos inteligentes y radios de todo el país desde 2017. También es productora de “De Zurda” para TeleSur y de “Crónica de América”.



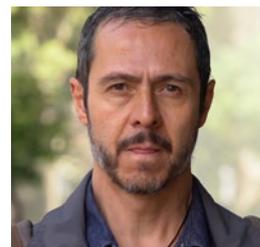
- **Julian Capasso** (Argentina)

Productor periodístico de radio y televisión de Argentina y de @vhmok en #LaMañana de @radioam750 y en #LaHoraExtraDeVíctorHugo en @canalextratv - Prensa UTF



- **Alfonso Hurtado Ruiz** (México)

Fue Productor Ejecutivo en Canal Once y Canal 22. Fue Director de Coproducción & Contenidos en TAL. Actualmente es Director de Medios en el ILCE. Experiencia en Coproducción Internacional en Ventana Sur, DocMontevideo, FICGuadalajara, LA Film Fest, Sunny Side of the Doc, MipCancún. Docente universitario.



- **Luiz Francisco Vasco de Toledo** (Brasil)

Líder destacado en la industria audiovisual brasileña. Con una amplia experiencia práctica, ha demostrado su capacidad para impulsar proyectos innovadores y fortalecer la industria cinematográfica brasileña y posicionarla a nivel internacional.



AMBIENTE

- **Mariana Walter** (Argentina)

Doctora en ciencias y tecnologías ambientales. Investigadora y profesora sobre conflictos socio-ambientales y economía ecológica en el Instituto Barcelona de Estudios Internacionales (IBEI) y miembro del grupo coordinador del Atlas Global de Justicia Ambiental (www.ejatlas.org).



- **Gustavo Cañaverl** (Argentina)

Arquitecto y periodista urbano. Fundador del Proyecto Riachuelo y de Urbana TV.



- **Francesco Manetti** (Italia)

Oficial de Comunicaciones y editor de videos en el Fondo Internacional de Desarrollo Agrícola de las Naciones Unidas. Es periodista, productor de videos y podcasts, con más de 20 años de experiencia en noticias de agencia, así como, en producción de reportajes y transmisiones en vivo.



- **Maria Silvia Emanuelli** (México)

Abogada y maestra en Estudios Latinoamericanos con mención honorífica. Coordinadora de la Coalición Internacional para el Hábitat, Oficina para América Latina (HIC-AL), con sede en la Ciudad de México. Ha impartido ponencias en varios países y participado en más de 30 publicaciones.



- **Marta Sahores** (Argentina)

Profesora de Química de la UNPat. Hace 20 años viene generando conciencia ciudadana a partir de la denuncia sobre la contaminación ambiental de los proyectos extractivos vinculados a la Megaminería. Ambientalista, vecina por el NO A LA MINA en la ciudad de Esquel.



IDENTIDADES COLECTIVAS

- **Aline Pieth (Suiza)**

Directora gerente del festival internacional de spoken word 'woerdz'. Productora y gestora de proyectos en la industria cinematográfica (especialmente preproducción de documentales), Presidenta del Bildrausch Filmfest y junta directiva de la asociación Le Bon Film.



- **Otto Braña González (Cuba)**

Director de Patrimonio del Instituto de Información y Comunicación Social de Cuba (ICS). Máster en Gestión del Patrimonio Histórico-Documental de la Música. Documentalista, locutor, guionista y director de programas radiales. Profesor la Facultad de Medios Audiovisuales del ISA.



- **Alexis Triana Hernández (Cuba)**

Fundador del Festival Internacional "Romerías de Mayo" en Holguín y del canal digital CrearTV. Director del Centro Multimedial y Prensa del Ministerio de Cultura de Cuba. Es licenciado en Periodismo por la Universidad de La Habana y máster en Ciencias en Desarrollo Cultural Comunitario.



- **Ignacio Villagrán (Argentina)**

Director del Centro de Estudios Argentina-China de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA y Profesor Adjunto en la materia "Problemas de Política Internacional" e Investigador-Docente en la materia "Historia de Asia" en el Instituto de Ciencias de la Universidad Nacional de General Sarmiento.



- **Isabel Rodríguez (Ecuador)**

Comunicadora, productora y gestora cultural, con un master en Comunicación Social. Desde hace 15 años trabaja en temáticas de mujeres, pueblos y nacionalidades ancestrales del Ecuador, con enfoque en la creación de contenidos audiovisuales de interés público.



IDENTIDADES COLECTIVAS / REGIONAL

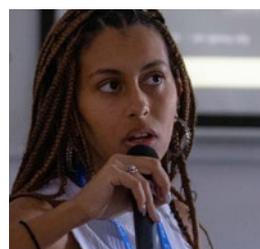
- **Daniela Guerson André** (Brasil)

Periodista, especialista en Gestión Pública, TV Digital, Medios Sociales y Poder Público. Cuenta con experiencia en la gestión de equipos de Comunicación y Producción, así como en la dirección de contenidos audiovisuales y programas para televisión y radio. Actualmente, se desempeña como coordinadora de Contenidos en los medios de comunicación de la Cámara.



- **Beatriz Reiter Santos** (Brasil)

Experiencia en la gestión y producción de filmaciones internacionales, así como en la organización de eventos y viajes destinados a la prospección de inversiones en más de 10 países. Ha sido responsable de la redacción e implementación del Cash Rebate de SPFilm. Además, es una de las fundadoras de Filmhub, una consultoría especializada en políticas audiovisuales.



- **Jack Boghossian** (Argentina/Uruguay)

Actor, productor y docente, con más de 20 años de experiencia en el periodismo cultural. Es director y fundador de la Cinemateca Armenia para América Latina, un proyecto dedicado al archivo y al intercambio cultural entre ambas regiones.



- **Javier Corleto** (Guatemala)

Cineasta y comunicador, es fundador y director de Xibalbá Producciones, una destacada productora de cine y televisión en Guatemala. Fue realizador y director de TV USAC. Actualmente, dirige la Cinemateca Universitaria "Enrique Torres" de la Universidad de San Carlos de Guatemala, y se desempeña como director de cine en su país.



- **María Paula Martínez** (Colombia)

Politóloga, periodista. Con 13 años de experiencia en el sector de la comunicación. Fue líder del proyecto de convergencia digital de Canal Capital en Colombia, subdirectora de la FLIP y director de Comunicaciones del Ministerio de Cultura. Es docente en la Universidad de los Andes.



CONTENIDO CON PERSPECTIVA DE GÉNERO Y DIVERSIDADES

● **Albert Baquero** (España)

Productor ejecutivo y director de contenidos en Camille Zonca, productora audiovisual con sede en Barcelona (España), especializada en la creación de documentales, nuevos formatos TV y transmedia que apuestan por el eduentretenimiento, la transformación social y la defensa de la diversidad.



● **Chenxi Luo** (China)

Directora del departamento de Filología Hispánica y del Centro de Estudios de Países Emergentes de América Latina de Southwest University of China. Es licenciada en Filología Hispánica, con máster en Comunicación y doctorado en Educación por la Universidad Complutense de Madrid.



● **Cora Valentini** (Brasil)

Productora cultural con más de 10 años de experiencia. De 2019 a 2024, fue productora ejecutiva de +Mulheres: Lideranças do Audiovisual Brasileiro, promoviendo la representatividad femenina en el sector. Actualmente, es Gerente Ejecutiva de Negocios en Barry Company, enfocada en coproducciones internacionales.



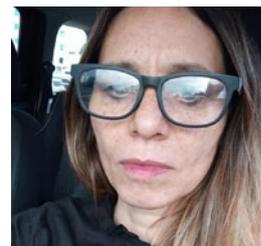
● **Izel Paz** (Argentina)

Realizadora cinematográfica. Desde 2002 participa en experiencias de cine comunitario, social y político argentino con más de 40 producciones colectivas. Fue Coordinadora de Sedes federales de ENERC y del Programa Fernando Birri (INCAA). Activista trans en DDHH y de Diversidades.



● **Ofelia Susana Fernández** (Argentina)

Se desempeña en el campo de las artes visuales y audiovisuales. Es Coordinadora de Coproducciones de la Red TAL y forma parte del área de género de la misma. Además, es Directora de Fotografía y Licenciada en Comunicación Social. Su trayectoria incluye la producción de obras fotográficas y la docencia.



CONTENIDO CON PERSPECTIVA DE GÉNERO Y DIVERSIDADES / REGIONAL

● **Laura Cukierman** (Argentina)

Estudió Ciencias de la Comunicación en la Universidad de Buenos Aires. Es periodista y productora con una destacada experiencia en diferentes formatos de radio y Televisión. Es especialista en comunicación y prensa.



● **Julieta Graffigna** (Argentina)

Egresada de la Universidad del Cine y M.A. de la UBA, desde 2014 es docente en la carrera de producción de esa institución. Inició su carrera en la producción de comerciales y cine, destacándose en títulos como Tren Paraguay y Videojuegos. Entre 2012 y 2014 produjo Viaje a Tombuctú y en 2019 fue productora ejecutiva de Ni héroe ni traidor. Desde 2020 forma parte de Conicet Documental, destacándose en la producción de Maelström 2001.



● **Maite Echave** (Argentina)

Productora y directora de series. Co-fundadora de MULATA FILMS, una productora independiente argentina especializada en la creación de contenidos culturales y educativos. Ha producido numerosas series, logrando reconocimientos internacionales, entre ellos el Japan Prize y cinco nominaciones a los Emmy.



● **Lila Schneider** (Brasil)

Licenciada en Comunicación Social por la PUC/SP, Brasil, trabajó en producción audiovisual de proyectos institucionales y documentales de arte y cultura para productoras del mercado brasileño y latinoamericano.



● **Mariel Bomzuck** (Argentina)

Productora y realizadora integral, se capacitó con varios maestros, como Patricio Guzmán. Directora del documental Arañitas Hilanderas y de Compartir la soledad. Realizó cortos documentales sobre textiles. Productora del documental Zombies en el Cañavera y de la película Muña Muña de Paula Morel.



CONTENIDO SOBRE DERECHOS HUMANOS

● **Adelaida Trujillo** (Colombia)

Co-fundadora de Citurna Producciones, TV de Calidad, el Compromiso de TV de Calidad para la Infancia y La Iniciativa de Comunicación. Su proyecto más reciente es Romper El Silencio, eduentretenimiento para la no-repetición del conflicto armado dirigido a jóvenes.



● **Diana Díaz Soto** (Colombia)

Directora de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes de Colombia. Comunicadora social con énfasis en comunicación educativa, Especialista en Comunicación - Educación y magíster en Estudios Culturales.



● **Ricardo Borges Oliveira** (Brasil)

Periodista en UnBTV, director técnico de la ABTU (2024-2028) y doctor en Comunicación Social por la Facultad de Comunicación Social de la Universidad de Brasilia.



● **Marika Kecskeméti** (Finlandia)

Fotógrafa especializada en capturar la aspereza y los bordes rugosos de las ciudades. Su objetivo es abrir ventanas hacia otros lugares que, en ocasiones, resultan familiares; otras veces, desconocidos, y a veces, desaparecidos hace mucho tiempo.



● **Armando Casas** (México)

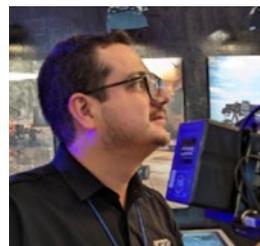
Director de cine. Productor y director de más de veinte largometrajes, así como de decenas de cortometrajes, documentales y programas de televisión. Fue director de Canal 22 y TV UNAM. Actualmente, es el presidente de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas.



CONTENIDO SOBRE DERECHOS HUMANOS / REGIONAL

- **Victor Manuel Torres Álvarez** (México)

Coordinador General del Instituto Colimense de Radio y Televisión.



- **Emiliano Serra** (Argentina)

Montajista de cine con una amplia trayectoria, habiendo trabajado en más de 120 películas, tanto documentales como ficciones. Ha dirigido los largometrajes *Cartero* (2019) y *Corresponsal* (2024), además de diversos documentales.



- **Virginia Croatto** (Argentina)

Directora, guionista y realizadora argentina. Dirigió "La Guardería de Montoneros: Recuerdos de una infancia cubana". Produjo "Vicenta", la "Vereda de la sombra" entre otros contenidos vinculados a los Derechos Humanos y las políticas de la memoria.



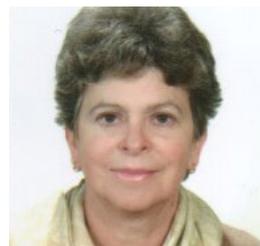
- **Caio Mota** (Brasil)

Periodista, fotógrafo y creador de video de Manaus-Brasil. Su trabajo se centra en cuestiones socioambientales, de derechos humanos y culturales en la Amazonía y América Latina.



- **Magdalena Acosta Urquidi** (México)

Estudió cine en el CCC de la ciudad de México. Trabajó durante 10 años en Canal Once, y posteriormente fue Directora de la Cineteca Nacional, de Canal 22 y del Canal Judicial. Actualmente es la Defensora de Audiencias de Radio UNAM y TV UNAM, institución de la que ha sido docente durante más de 30 años.



+ DEMOCRACIA

- **Alfredo Alfonso** (Argentina)

Rector de la Universidad Nacional de Quilmes. Investigador máxima categoría del Sistema Nacional de investigadores. Profesor del Doctorado en Ciencias Sociales, de las Maestrías en Comunicación Digital Audiovisual y del Doctorado en Comunicación de la Universidades Nacionales de Quilmes y de La Plata.



- **Diego De Charras** (Argentina)

Profesor Adjunto Regular en Derecho a la Información, docente de posgrado en Políticas Internacionales de la Comunicación e investigador en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires, donde también ocupa el cargo de Vicedecano.



- **Sandra Roza Villamil** (Colombia)

Realizadora de Cine y Televisión, de la Universidad Nacional de Colombia. Especialista en Gestión Educativa de la Universidad Católica Luis Amigó. Amplia experiencia en procesos de comunicación, formación y creación audiovisual, sonora y digital, con pueblos indígenas, comunidades afro y campesinas.



- **Sandra Cadavid** (República Dominicana)

Comunicadora social, periodista y realizadora audiovisual con experiencia en contenidos para niños y jóvenes. Creadora y directora del noticiero de televisión infantil Notichicos, producido en República Dominicana desde el 2017. Máster en Tecnología, Aprendizaje y Educación - Universidad del País Vasco.



- **Filiberto Nseme Nsue** (Guinea Ecuatorial)

Director General de Prensa escrita, Página Web Institucional de Guinea Ecuatorial. Consultor Nacional del proyecto EQG/78-PNUD. en materia de Análisis de Sistemas informáticos. Ing. Técnico en materias de Informática de Gestión.



UNIVERSO DIGITAL / LAS SEÑALES Y SU STREAMING

● Agustina Lumi (Argentina / España)

Profesora en comunicación y productora de cine y TV enfocada en el desarrollo de audiencias y públicos. Fue Coordinadora de Exhibición en CINE.AR TV/PLAY y las salas de cine INCAA. Lideró el desarrollo de Platfo, la plataforma de Filmoteca Española e ICAA. También coordina Series LAB en SANFIC Industria.



● Andres Martinez-Rios (Mexico)

Licenciado en Ciencias de la Comunicación con especialización en cinematografía. En 2010, fundó Chemistry, un estudio de postproducción con sede en la Ciudad de México. Con más de 20 años de experiencia en la industria, actualmente se desempeña como supervisor de postproducción, implementando y administrando flujos de trabajo.



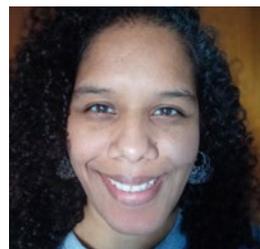
● José Maria Andrade Lara (Honduras)

Psicólogo, productor y consultor audiovisual especialista en contenidos educativos. Asesor para medios de comunicación, organismos de cooperación, universidades estatales y privadas en estrategias digitales. Conferencista en el ecosistema audiovisual y creativo en temas educativos y de emprendimiento.



● Evelyn Landaeta Abreu (Venezuela)

Especialista en análisis, adquisición y programación de contenidos educativos y noticiosos para la televisión pública. Ha sido productora del programa Cartas sobre la Mesa, edición Venezuela, para Actualidad RT (2019-2024). Además, ha trabajado como asistente de producción en el espacio radial Modo Cine Venezuela. Es licenciada en Artes con mención en Cine.



● Malu Mota (Brasil)

Periodista, egresada de la Facultad de Alcântara Machado, en São Paulo. Reportera y presentadora de TV del Grupo Objetivo/Unip durante 32 años, actualmente es directora de la TV Unip y vicepresidente de la ABTU.



ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN DIGITAL

● Daniela Gutiérrez Gagliardi (Chile)

Abogada, actriz y Magíster en Comunicación Política. Fue directora del Departamento de Fomento del CNTV y miembro del Consejo de las Artes y la Industria Audiovisual del Ministerio de Cultura, ambos de Chile. Asesora en políticas públicas de fomento de la producción audiovisual e industrias creativas.



● Maria Belen Calvache (Ecuador)

Destacada investigadora en medios públicos, especializada en contenidos educativos y cultural. Con experiencia en comunicación estratégica y patrimonio inmaterial, ha liderado proyectos interdisciplinarios. Actualmente, cursa el doctorado en Ciencias Sociales enfocado en televisión pública.



● Gabriel Levy (Colombia)

Asesor del Ministerio TIC. Consultor en Comunicaciones y Transformación Digital. Profesional en el área de las Comunicaciones, con título de posgrado en el área de la Comunicación Digital. Docente e Investigador, coordinador académico de Andinalink. Fue Director de Contenidos de la CRC.



● Gabriela Hermosillo de la Torre (México)

Directora de UAA TV y Radio UAA de 2018 a 2020. Fue directora de la estación universitaria de 2020 a 2022. Actualmente, se desempeña como productora de radio en la Universidad Autónoma de Aguascalientes y productora de contenido multiplataforma.



● Ricardo Andrada (Argentina)

Comunicador, guionista y storyteller especializado en la creación de contenidos para múltiples plataformas. Fundó en 2007 y dirige hasta la actualidad REDACTA, desde donde lidera proyectos para marcas como Google, YouTube, Mercado Libre, La Nación, Chandon, entre otras.



IDENTIDAD EN PANTALLA

● Carlos Castro (Argentina)

Realizador, guionista y productor, ha dirigido largometrajes documentales que han sido premiados tanto en Argentina como a nivel internacional. Ha trabajado en televisión para la TV Pública Argentina, Canal Encuentro, Canal A, Canal 9, y en Europa, para la RAI. Es content manager de la plataforma OctubreTV y docente universitario.



● Luis Romero (Panamá)

Director, productor y guionista. Especialista en cine social y antropológico. Sus trabajos abarcan el campo de los social y los derechos humanos; proyectos históricos de rescate a la nacionalidad; así como el mundo cultural, a través de retratos de artistas y personalidades panameñas e internacionales.



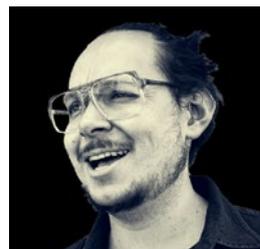
● Lordi Saralegi Martiarena (España)

Ejercé su labor profesional en EITB, Televisión Autónoma Vasca, donde es responsable y coordinador de programas de entretenimiento, divulgación y contenidos culturales. Colabora en el área de coproducciones de documentales de cine y televisión. Anteriormente, trabajó como director de programas para televisión.



● Pablo Mondragón Silva (México)

Film doctor, consultor, productor, patrocinador, diseñador sonoro y compositor. Director de Marketing Movie Runner, El Script Factory y Script Sounding. Ganador de La Diosa de Plata y de la Biznaga de Plata. Director de la Maestría en Escritura Cinematográfica en la Universidad de la Comunicación.



● Mariana Loterszpil (Argentina)

Productora ejecutiva y consultora especialista en diversos formatos para las infancias. En la actualidad, es parte de la Junta Directiva de la Asociación Iberoamericana de MIA, con sede en España y Directora ejecutiva de Latinlab.



PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN PERIODÍSTICA

● Adriana López Correa (Colombia)

Fue subgerente de Televisión de RTVC - Señal Colombia y Canal Institucional; trabajó en Canal Capital, Telemedellín, Teleantioquia, Canal del Congreso y en la dirección audiovisual de la Presidencia de la República. Es comunicadora y merecedora de 2 premios India Catalina.



● Alan Austria Anaya (México)

Director general de Radio y Televisión de Hidalgo. Ha trabajado en importantes medios de comunicación como CNN, Televisa, TV Azteca y Diálogo Chino. Representó a México en el lanzamiento de France 24 en español en Colombia. Además, es compilador de libros y columnista en el periódico Milenio.



● Ivania Peñalver (Luxemburgo)

Líder global con amplia experiencia en la gestión de proyectos internacionales. Desde 2012, ha dirigido la expansión de ENEX en América Latina, incorporando más de una docena de canales. Además, supervisa la integración editorial y técnica de los socios, así como el transporte global de video en vivo.



● Fernando Casado (España)

Docente universitario, defensor de los derechos humanos y la comunicación plural. Autor de Antiperiodistas, Premio Nacional de Periodismo (Venezuela) 2016.



● Marcelo Godoy (Brasil)

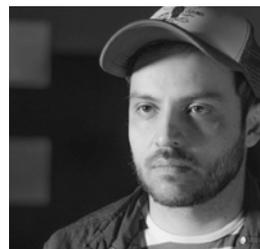
Productor ejecutivo con más de 35 años de experiencia en comunicación social, contenido audiovisual y actividades culturales. Representa a TVE de Bahía y TVT, desarrollando asociaciones y distribuyendo documentales y series en Brasil. Creador de festivales y colaboraciones internacionales.



COBERTURAS ESPECIALES / PERIODÍSTICO

● **Álvaro César Fernando Medina** (Argentina)

Realizador audiovisual y periodista. Produjo para Associated Press. Director de cámaras y productor en La Gaceta. Realizó documentales e informes para Tv. Camarógrafo en producciones para TN, C5N, TV Pública. En desarrollo del largometraje "El Diablo que Reza", ganador de los premios Acampadoc y Labex.



● **Adriana Obando Henao** (Colombia)

Comunicadora Social Periodista, especialista en Derechos Humanos, 29 años de experiencia en medios y entidades públicas y privadas. Ejerció como periodista de Hora 13 Noticias, directora de Contenidos de Teleantioquia, dirigió y presentó los programas de TV: "En la piel del otro" e "Historias con rostro".



● **Julio Di-Bella Roldán** (México)

Creador de canales de televisión y director de medios como Canal Once y PCTV. Fue secretario técnico en la reforma de telecomunicaciones. Actualmente es productor del programa "¿Y tú cómo estás?", presidente de Impulsando Entre Todos y Cofundador de El Gran Bajío.



● **Víctor Hugo Díaz** (Argentina)

Realizador Integral en la producción de contenidos para Canales Abiertos y Cerrados Nacionales/Provinciales (Canal 10, Canal 12, Canal 8, Canal 7, Canal 11, Telefe, TyC, Canal 9). Docente Universitario Facultad de Ciencias de la Comunicación UNC (Prof. Cátedra de Dirección Televisiva). Responsable del Centro de Producción y Promoción Audiovisual de la UNC/Servicios de Radio y Televisión. Especialización en IA en la producción de contenidos Audiovisuales UNTREF.



● **Nicolás Braguinski Cascini** (Argentina)

Documentalista, editor de vídeo y fotógrafo freelance. Licenciado en Letras, UBA, Argentina. Realizó cinco documentales: «Crimen de solidaridad. Las fronteras de la democracia», «Más allá de la impunidad» (2020), "Volverte a ver" (2022), "Justitia et Pace" (2023), "BKS" (2024).



COBERTURAS ESPECIALES / CULTURAL

● Gabriel Reches (Argentina)

Escritor, director y guionista. Trabajó en múltiples proyectos audiovisuales para la TV Pública, su labor fue reconocida con dos premios Martín Fierro, uno en el año 2014 por mejor programa cultural y otro en 2006 por mejor programa infantil.



● Alessandra Meleiro (Brasil)

Realizó un posdoctorado en la Universidad de Londres. Es profesora en la Universidad Federal de São Carlos y en la UFRJ. Autora de nueve libros sobre cine y políticas audiovisuales, ha trabajado como consultora para empresas como Netflix Brasil y Anima Mundi. Fue presidenta de FORCINE (2016-2020) y coordina el Centro de Análisis del Cine y Audiovisual (CENA/UFSCar).



● Leticia Martin (Argentina)

Narradora, editora y crítica cultural. Publicó varias novelas y en 2023 obtuvo el Premio Lumen por Vladimir, difundida en todos los países de habla hispana y en Italia. También publicó libros de poesía y cuentos. Escribe en Perfil Cultura.



● Marcelo Henrique da Costa (Brasil)

Profesor del curso de Cine y Audiovisual de la Universidad Estatal de Goiás (UEG). Coordinador de las emisoras de Radio y TV de la UEG y productor en proyectos audiovisuales para TV, internet, radio y cine.



● Marcelo Manuel Lirio (Argentina)

Productor y gestor cultural. Se desempeñó como Productor General del canal "Paka Paka" (Argentina). Productor General de ANIMAR MoCap. Productor Ejecutivo del programa "Seguimos Educando" en Canal Encuentro. Director de "Pisando Marte" y "La Casa del Molino" producciones.



PROGRAMA DE NOTICIAS / INFORMATIVO

- **Danielle Katherine da Silva Moura Formaggio** (Brasil)

Periodista con MBA en Marketing, maestría en Educación y especialización en convergencia de medios. Periodista premiada, coordinó TV Unimep durante 12 años y trabajó en el sector de comunicación de la Municipalidad de Piracicaba. Actualmente, es periodista en el Gobierno de Minas Gerais y asesora de prensa de la ABTU.



- **Boris Ramírez** (Costa Rica)

Periodista con 38 años de ejercicio profesional en medios de prensa escrita, radio y televisión. Profesor universitario por 25 años en formación de profesionales en comunicación. Fue Director de comunicación del gobierno de la República y Presidente Ejecutivo del sistema de medios públicos de Costa Rica.



- **Néstor Oliveros Machado** (Colombia)

Realizador de cine y televisión, con especialización en gerencia y gestión cultural. Estudios de Maestría en Gerencia audiovisual. Creador, guionista y director de series para canales de TV pública, por las que ha recibido premios nacionales e internacionales, entre ellos 3 premios TAL.



- **Fernando del Castillo** (Argentina)

Escribió y dirigió series y unitarios para Canal Encuentro y Tv Pública, entre otras señales. En 2020 estrenó su primer largometraje, Gauchito Gil. En 2022 ganó el 1er Premio UBA a mejor producción audiovisual con El Beagle y sus dos naciones. Actualmente coordina el área de CONICET Documental.



- **Miguel Grompone** (Uruguay)

Realizador audiovisual, productor. Se desarrolla en el área de entretenimiento para televisión donde realiza numerosos formatos para Uruguay y el extranjero, como director y productor ejecutivo.



PROGRAMA DE ENTREVISTA

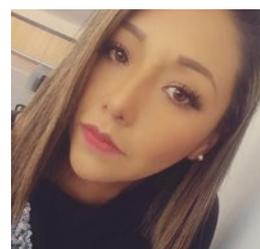
● **Gustavo Alonso** (Argentina)

Realizador, productor y guionista con amplia trayectoria en documentales y series de TV. Premiado por el Fondo Nacional de las Artes (2018), dirige contenidos web y es presidente de la Asociación Nacional de Directores y Productores de Cine.



● **Lizhy Flores Valdivia** (Bolivia)

Coordinadora General en F10. Fue Gerente General y Gerente de Informaciones en Bolivia TV. Ha trabajado en reconocidas cadenas como Red Uno, Cadena A y Bolivisión, aportando su experiencia en la creación de contenidos y consolidándose como una líder en la industria audiovisual.



● **Minbae Lee** (Corea del Sur)

Lee ha producido varios programas, incluidos documentales, en KBS durante 10 años, enfocándose en historias poco representadas, como la vida en las ciudades fronterizas entre las dos Coreas y las culturas locales en peligro de desaparecer. Ha trabajado de cerca con emisoras internacionales y ha ganado varios premios, incluido el Premio ABU 2021.



● **Néstor Gabriel Leone** (Argentina)

Sociólogo y doctorando en Ciencias Sociales por la Universidad de Buenos Aires; magister en Periodismo por UdeSA. Trabaja en análisis político, comunicación, periodismo y sociología. Docente de Política Nacional en Tea&Deporte y de Análisis Político en la UBA. Publicó la novela "Soplar sobre cenizas".



● **Virginia Bazan** (España)

Presidenta de la Federación Internacional de Archivos de Televisión (FIAT/IFTA), directora del Archivo de RTVE y miembro de la Cátedra RTVE-Universidad de Zaragoza, enfocándose en inteligencia artificial y big data aplicados a los archivos de medios.



UNIVERSO SONORO / PODCAST

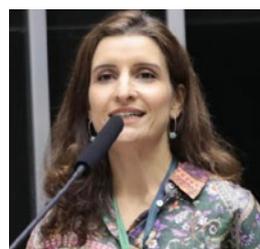
- **María Marta García Scarano** (Argentina)

Desde hace 30 años produce contenidos de no ficción para medios nacionales e internacionales. Se formó en periodismo y se especializó en formatos de divulgación científica y cultural. Fue Directora de Canal Encuentro y actualmente gestiona y asesora startups de medios en diversas plataformas.



- **Ana Raquel Macedo** (Brasil)

Graduada en Periodismo e Historia por la Universidad de Brasilia, cuenta con más de 20 años de experiencia en la radio. Ha estado en la Rádio Câmara, emisora de la Cámara de Diputados de Brasil, desde 2005. Actualmente, es directora de la Rádio Câmara.



- **Violeta Burkhart** (Argentina)

Licenciada y Profesora en Comunicación Social (UBA), periodista, docente y gestora cultural. Dirige el Seminario sobre Narrativas Sonoras en la UBA y codirige el Festival Internacional de Cine Africano de Argentina (FICAA).



- **Ezequiel Hara Duck** (Argentina)

Artista y productor audiovisual argentino. Especialista en la creación y producción de programas de radio, televisión y streaming. Autor y director de experiencias inmersivas interactivas que combinan teatro y nuevas tecnologías.



- **Víctor Vergara** (Ecuador)

Comunicador social con más de 12 años de destacada experiencia en medios de comunicación nacionales y locales. Su experiencia en periodismo abarca la redacción, producción audiovisual, cobertura de eventos informativos de alto nivel y relaciones públicas.



GRAN PREMIO AMÉRICA LATINA: LA CONVERSACIÓN

- **Giselle Gonzalez** (Panamá)

Directora adjunta de programación y mercadeo en Telemetro, RPC y MedcomGo, con más de 30 años de experiencia en estrategia de contenido, marketing y producción audiovisual. Fue directora general del Sistema Estatal de Radio y Televisión y Ministra de Cultura de Panamá.



- **Alejandro Kaufman** (Argentina)

Crítico cultural y ensayista. Profesor e investigador en la Universidad de Buenos Aires (Instituto Gino Germani) y en la Universidad Nacional de Quilmes. Fue profesor visitante en diversas universidades nacionales e internacionales. Autor de numerosas publicaciones en cultura y comunicación.



- **Malú Campos** (Brasil)

Participó de la fundación de la TAL, unión de televisores públicos y culturales de América Latina. Actuó como Productora Ejecutiva en más de 300 obras audiovisuales. Dirigió cuatro documentales sobre artistas brasileños para televisión.



- **Aleida Calleja Gutiérrez** (México)

Maestra en Democracia y Derechos Humanos, especializada en marcos regulatorios y el derecho a la información. Ha colaborado en diversos libros y artículos sobre libertad de expresión y es coautora del libro «Con permiso. La radio comunitaria en México». Actualmente, se desempeña como Directora General del IMER.



- **Victor Hugo Morales** (Argentina)

Periodista, locutor y escritor uruguayo radicado desde 1981 en Argentina. Es especialmente conocido por su labor como narrador de partidos de fútbol, hasta el punto de ser considerado en ocasiones como «el relator deportivo por excelencia de habla hispana». En los últimos años profundizó su vocación por el periodismo político, por la dramaturgia y el acompañamiento y difusión constante de los hechos culturales de la región.



PREMIO ESPECIAL + DEMOCRACIA: TV PARLAMENTARIA DOCUMENTAL

- **Armando Bolaño** (Colombia)

Director, productor y gestor cultural. Ha escrito, dirigido y producido proyectos audiovisuales de ficción y documental. Director de la Fundación CAYEYE FILMS, donde lidera programas de cooperación cultural como el Laboratorio de Proyectos Documentales de Mujeres y el Festival de Cine Documental JUGLARA.



- **Patricia Susana Landau** (Argentina)

Magíster en Diseño y Comunicación por la FADU de la UBA. Presentó su tesis doctoral en la UNA, Universidad de las Artes. Se desempeña como docente investigadora y productora audiovisual, especializada en narrativas transmedia y mutaciones audiovisuales mediadas por tecnologías. Es miembro de ALCAP y licenciada en Psicopedagogía, con formación en Educación, Comunicación y Medios.



- **Andres Klimek** (México)

Director de cine. Premio Ignacio Chávez por su documental "Between the Clouds... the Sky". Fundó Infinity Jam Sessions en 2016. Fue seleccionado para la XIII Bienal Internacional de La Habana en 2019 y co-dirigió el documental "Un México Perro, El Héroe Verdadero".



PREMIO ESPECIAL + DEMOCRACIA: TV PARLAMENTARIA INFORMATIVO

- **Enrique Moreno Gimeranez (Cuba)**

Licenciado en Periodismo (Título de Oro). Ha trabajado como periodista en diversos medios de comunicación impresos, radiales, televisivos y digitales en Cuba, y en varios de ellos ha ocupado cargos directivos en el área de prensa. Actualmente, es director de Comunicación de la Asamblea Nacional del Poder Popular de la República de Cuba.



- **Daniela Candia (Paraguay)**

Periodista y realizadora audiovisual. Ha dirigido los capítulos de Paraguay de Nuestros Deportistas (TAL), así como Detrás de Curuguaty, Rúa, Vida Reciclada, entre otros. Fue jefa de prensa de TV Pública Py y directora de Senado TV. Actualmente, es directora de la carrera de Comunicación Audiovisual en la Universidad del Pacífico.



- **Miguel Torricos (Bolivia)**

Productor cinematográfico y de contenidos para televisión estatal y privada. Trabajó en el desarrollo de estrategias comunicacionales publicitarias e institucionales, actualmente es docente de producción en la Escuela de Cine y Artes Audiovisuales.



PREMIO ESPECIAL + DEMOCRACIA: TV PARLAMENTARIA PARTICIPACIÓN CIUDADANA

- **Carolina Vázquez Tapia** (México)

Comunicóloga, especializada en derecho a la información, comunicación social y parlamentaria. Se desempeñó como Coordinadora de Proyectos y Vinculación en el Canal del Congreso México y es Miembro Honorario de la Asociación Latinoamericana de Comunicación Audiovisual Parlamentaria (ALCAP).



- **Oswaldo Cascella** (Argentina)

Realizador audiovisual y guionista de radio, televisión y cine. Entre 2012 y 2016, se desempeñó como Coordinador General Técnico Administrativo de Diputados TV (HCDN Argentina). Desde 2010, es CoDirector del Festival Internacional de Cine Político (FICiP) de Argentina. Desde 2016, ocupa el cargo de Director de Contenidos y Programación en TV SINDICAL.



- **Ginny Morais** (Brasil)

Directora de TV Cámara de los Diputados de Brasil. Periodista multimedia, trabajando en comunicación pública hace 22 años. Maestría en Poder Legislativo, especialista en Social Media y TV Digital y Nuevas Tecnologías. Investigadora y docente en Parlamento y Comunicación.



GRAN PREMIO LEGISLATIVO

- **Luciana Moser** (Argentina)

Licenciada en Comunicación por la UBA, con una Maestría Interdisciplinaria en Estudios sobre Servicios de Comunicación Audiovisual (UBA). Es presidenta de la Asociación Latinoamericana de Comunicación Audiovisual Parlamentaria (ALCAP) y cuenta con más de 20 años de experiencia en el sector audiovisual, tanto en el ámbito público como privado.



- **Luis Del Giovannino** (Argentina)

Abogado, comunicador, mediador, asesor legislativo, secretario de la Asociación Latinoamericana de comunicación audiovisual parlamentaria.



- **Gennaro Pesante** (Italia)

Periodista profesional y comunicador político e institucional, con amplia experiencia en televisión y radiodifusión pública. Ha publicado diversos ensayos sobre estos temas. Actualmente, se desempeña en la Oficina de Prensa y Comunicación de la Cámara de Diputados.



Lista de Jurados Nacionales

GRAN PREMIO COLOMBIA

- **Alfredo Marrón Santander** (México)

Director de televisión. Fue subdirector de Producción y Programación de Canal 22, director de Producción de Canal Once México y director de Once Niños.



- **Maíra Bittencourt** (Brasil)

Es periodista, posdoctorada en Comunicación y directora general de la Empresa Brasil de Comunicação (EBC). Es docente e investigadora en la Universidad Federal de Sergipe, donde coordina el Observatorio de Medios Digitales, trabajando en áreas como los medios digitales, la comunicación pública y las estrategias de datos. Es autora de El Príncipe Digital y ganadora del Premio Tesis Destacada USP 2017.



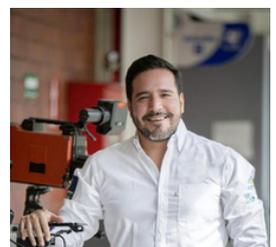
- **Bernarda Llorente** (Argentina)

Es licenciada en Ciencias Políticas (UBA), periodista y especialista en contenidos audiovisuales. Presidió Télam (2019-2023), siendo la primera mujer en ocupar el cargo, y fue subdirectora de programación en Telefe (1999-2009), impulsando producciones destacadas. Ganadora del Emmy 2008, creó proyectos como Televisión x la Inclusión, recibiendo reconocimientos por visibilizar temas sociales en los medios.



- **José Luis Márquez Díaz** (México)

Comunicólogo y productor audiovisual con más de 17 años de experiencia. Con especialidad en filmmaking en la New York Film Academy. Fue director de Radio y Televisión de Aguascalientes, cargo en el que el canal obtuvo varios premios, incluyendo 2 Premios Promax, Gold y Silver Awards además de premios y reconocimientos en la Red Tal y la Red México.



PERIODÍSTICO COLOMBIA

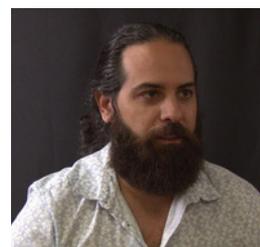
- **Samuel Muñoz (México)**

Especialista en marketing digital, planificación estratégica y alta dirección en empresas de radio y televisión. Con experiencia en consultoría, comunicación política y desarrollo empresarial, también es empresario en los sectores de eventos y restaurantes.



- **Adriano De Angelis (Brasil)**

Es comunicador social y fue coordinador general en TV Brasil - Canal Integración, DEPAC de Radiobras y la Secretaría del Audiovisual del Ministerio de Cultura. También fue asesor especial en la EBC y el Ministerio de Cultura, y lideró el Núcleo de Periodismo del Canal Futura. En 2016, participó en la planificación cultural de los Juegos Olímpicos y Paralímpicos de Río y coordinó la comunicación del Foro Mundial de los Derechos Humanos.



- **Carlos Fernando Conde Rosado (México)**

Periodista e Ingeniero en Sistemas, especializado en medios audiovisuales y animación CGI. Trabajó en TV Azteca como Coordinador de Producción Comercial en el sureste de México y como artista freelance de CGI en EE.UU. Desde 2009, es Director de Producción en Tele Yucatán y fundó el canal de YouTube "Relatos Aluxinantes" en 2020.



RELEVANCIA SOCIAL COLOMBIA

- **Azucena Pimentel** (México)

Productora audiovisual y digital con 30 años de experiencia en medios públicos y privados. Actualmente lidera la televisión educativa del país en la Dirección General @prende.mx de la SEP. Dirige la producción de contenidos educativos y culturales, así como el desarrollo de plataformas digitales.



- **Pablo Arriola** (Uruguay)

Productor Audiovisual. Director de Innovación y Desarrollo de Contenidos de TV CIUDAD. Con experiencia en desarrollo, gestión, producción y dirección de proyectos audiovisuales y digitales y en el desarrollo de contenidos de Brand Content . Ex Director Ejecutivo de OZ media-The Format Factory, POP TV, MonTV conferences & networking, Más Gestión Cultural, SI Comunicación y de ID-MX de México.



- **Mayolo Reyes Ballesteros** (México)

Egresado de Universidad Autónoma Metropolitana de la Ciudad de México, cuenta con más de dos décadas de experiencia en el desarrollo, producción ejecutiva y programación de contenidos de televisión, desde ficciones hasta documentales. Ha participado como decision maker y/o jurado en festivales como Docs Barcelona, Asian Side of the Docs y Docs Montevideo. Director de Contenidos de Canal Once hasta el 2018, actualmente es Director de Programación de Canal Catorce del SPR.



DOCUMENTAL COLOMBIA

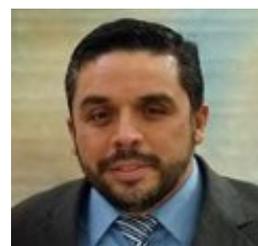
- **Hernán Fernández** (Argentina)

Periodista y director con experiencia en producción audiovisual y medios. Ha dirigido proyectos como el documental Desarme, ganador del DOCTV Latinoamérica y nominado al Cóndor de Plata, y producciones reconocidas en Canal Encuentro, TeleSur y Amazon Prime. Con más de 20 años en televisión, radio, prensa gráfica y comunicación institucional, ha liderado iniciativas culturales, documentales y ficciones, como De Zurda y Las muchas muertes de Carlos Gardel.



- **Carlos Rangel Reyes** (México)

Licenciado en Ciencias de la Comunicación, con una maestría en Comunicación y Mercadotecnia. Profesional en el Sistema de Radio y Televisión de Nuevo León desde 1997, desempeñando los puestos de editor, productor, director de cámaras, jefe de videoteca y coordinador de programación. Profesor y fue miembro del Consejo Nacional para la Enseñanza e Investigación de las Ciencias de la Comunicación de 2011 a 2017.



- **Lic. Lesbia Loza** (Nicaragua)

Diseñadora Gráfica y Comunicadora Social. Responsable de televisión educativa en Canal 6 y Canal 15 de Nicaragua. Cuenta con más de 12 años de experiencia en la elaboración audiovisual y difusión de contenido multimedia enfocado en la promoción del arte, la cultura y la identidad nacional a través de la Televisión educativa de Nicaragua.



GRAN PREMIO MÉXICO

● **Alejandra Casablanca** (Uruguay)

Directora General de TV Ciudad desde 2020, con más de 30 años de experiencia en medios uruguayos públicos y privados. Ha trabajado en radio, prensa y como corresponsal internacional. Especialista en derechos humanos y excoordinadora periodística en Televisión Nacional del Uruguay. Formada en Letras y con estudios en comunicación y gestión pública en varios países.



● **Liseth Paola Sagayo Cortes** (Colombia)

Comunicadora social, especialista en televisión de la universidad Javeriana, actualmente es Jefe de Televisión UNAL de Unimedios de la Universidad Nacional de Colombia, con amplia experiencia en comunicación de la ciencia y televisión educativa.



● **Mariana Hidalgo** (Chile)

Periodista de la Pontificia Universidad Católica de Chile con casi 20 años de experiencia en televisión. Fue Productora Ejecutiva de Telerrealidad e Infantil en TVN y es actualmente Directora de Programación de NTV, el canal infantil y cultural de TVN. También se desempeñó como Presidenta Pro Témpace de la Red TAL.



● **Cielo Salviolo** (Argentina)

Exdirectora del canal infantil Pakapaka, consultora en comunicación, cultura e infancia, y productora de contenidos especializados en niñez. Ha trabajado con organizaciones como UNICEF Argentina, Periodismo Social, RED Andi, TV Perú, ECPAT y Redlamyc en América Latina.



● **Marcelo del Pozo** (Ecuador)

Con más de 40 años en cine y audiovisual, ha creado y dirigido contenido para televisión, cine y publicidad. Ha ocupado cargos directivos en canales públicos y privados y desde 2018 trabaja como consultor en desarrollo y distribución de contenidos para nuevos medios, además de investigar y publicar sobre el audiovisual en Latinoamérica.



CONTENIDO EDUCATIVO MÉXICO

● **Amelia Retaña Zuñiga** (Costa Rica)

Con más de 8 años como Jefa de Programación en SINART, fue responsable de la curaduría de contenidos y la promoción de la parrilla programática de Canal 13, el canal público de Costa Rica. Ha desarrollado estrategias de marketing y comunicación para marcas internacionales y locales, además de proyectos educativos y promocionales en multimedia. Es profesional en marketing y comunicaciones, con un máster en Liderazgo Estratégico y especialización en Publicidad Digital y Social Media Marketing.



● **Yaima Villoch Pérez** (Cuba)

Licenciada en Historia y Filosofía, asesora y productora de TV con experiencia desde 2008 en proyectos audiovisuales del ICAIC y la televisión cubana, destacándose en programas infantiles, musicales y científicos. Forma parte de Creativa, espacio dedicado a la comunicación para la niñez y adolescencia, y colabora en la iniciativa Mi Escuela Verde para el empoderamiento juvenil ante el cambio climático. Jurado en concursos internacionales como el PRIX JEUNESSE 2024 y tutora de TALI desde este año.



● **Iván Miguel Ruiz Guerrero** (República Dominicana)

Productor y comunicador dominicano con 37 años de trayectoria en arte y entretenimiento, actualmente Director General de RTVD, donde impulsa transformaciones en la televisión pública desde 2022. CEO de Neuronas Creativas, creador del exitoso concepto “La Telerealidad” y del proyecto Énfasis, reconocido por sus entrevistas profundas.



PERIODÍSTICO MÉXICO

- **Cecilia Camarano** (Argentina)

Periodista con más de diez años de trayectoria, acreditada en Casa Rosada para el diario *Ámbito Financiero*. Licenciada en Ciencia Política (UBA). Becaria de la Fundación Gabriel García Márquez para el Nuevo Periodismo Iberoamericano y nominada al premio Estímulo TEA. Ha colaborado en otros medios como *Página 12*, *Radio 10* y *C5N*.



- **Luis Felipe Hincapié Uribe** (Cuba)

Comunicador Social - Periodista con especialización en Intervención Creativa y amplia experiencia en televisión pública, donde ha liderado proyectos culturales reconocidos nacional e internacionalmente. Certificado en innovación y creatividad, es asesor de televisión pública nacional, docente universitario y speaker internacional.



- **Patricia Villegas** (Colombia)

Periodista y presidenta de *teleSUR* desde 2011. Llegó a Venezuela en 2005, donde comenzó como presentadora de noticias en el canal. Con una formación en Periodismo de la Universidad del Valle, Villegas tiene una destacada trayectoria en los medios, habiendo trabajado previamente en *Telepacífico* y en un programa de radio universitario.



IDENTIDADES COLECTIVAS MÉXICO

- **Ronald Díaz** (Costa Rica)

Periodista y productor audiovisual, con trabajos documentales reconocidos por el Colegio de Periodistas y el Sindicato de Costa Rica. Desde hace 7 años, es coordinador de producción en Canal Quince UCR, donde ha realizado diversos proyectos audiovisuales en distintos formatos.



- **María Fernanda Campuzano** (Colombia)

Comunicadora Social Periodista, con más de 20 años de experiencia en dirección y producción de televisión, documental y reportaje etnográfico, cultural y educativo. Directora de programación del canal Telepacífico, diseñando una grilla de programación con criterio de región y de políticas públicas, fortaleciendo el desarrollo de contenidos diversos e inspiradores y valores bajo el concepto: Somos Afro, Etnias, Somos ciudad, Somos Pacífico. Este proceso le permitió ser parte de la creación del Canal Étnico Origen.



- **Luisa Caetano** (Brasil)

Actualmente trabaja Secretaria del Audiovisual del Ministerio de Cultura y tiene 15 años de experiencia en la comunicación pública, habiendo pasado por la Empresa Brasil de Comunicación (EBC). Fue gerente ejecutiva de contenido y programación del Canal Educación en 2023 y 2024, coordinó áreas claves en TV Brasil y TV Brasil Internacional desde 2014. También participó en la Rede Nacional de Comunicação Pública y ha trabajado como productora, directora y guionista independiente.



RELEVANCIA SOCIAL MÉXICO

- **Amaury Bu Wilson** (Cuba)

Licenciado en Lengua y Literatura Inglesa por la Universidad de La Habana, con certificación TESOL/TEFL. Profesor de inglés y español con experiencia en instituciones como FAPCOM y Cultura Inglesa en Brasil, además de traductor e intérprete en eventos y proyectos audiovisuales internacionales. Ha trabajado como asesor de proyectos en inglés y español y colaborado con festivales de cine y televisión, destacándose como presentador y traductor en la Escuela Internacional de Cine y Televisión de Cuba.



- **Claudia Rodríguez Valencia** (Colombia)

Comunicadora social especializada en diseño y desarrollo de productos audiovisuales educativos y de entretenimiento, con amplia experiencia en asesoría a canales, talleres de gestión y distribución de contenidos. Ganadora de la beca Unione Latina (2006), ha sido jurado y seleccionadora en festivales internacionales como Docs DF, Hot Docs y Prix Jeunesse, además de participar en mercados clave de televisión como MIPCOM y Ventana Sur.



- **Amanda Jaimes Mendoza** (Colombia)

Abogada con especialización en Derecho Administrativo y magíster en Regulación Jurídica de las Telecomunicaciones, cuenta con más de 24 años de experiencia en medios audiovisuales y digitales. Como gerente del Canal TRO (2020-2023), posicionó la televisión pública del Gran Santander con logros como TRO PLUS y tres premios India Catalina. Actualmente, lidera el Canal Telecafé.



SERIE DOCUMENTAL MÉXICO

- **Roberto Molina** (El Salvador)

Gerente general Canal 10, con 14 años de experiencia y lucha en la televisión pública salvadoreña.



- **Paloma Rocha** (Brasil)

Directora, productora y documentalista Brasileña. Hija del mítico director carioca Glauber Rocha conocida por su filmografía: Abry (2003), Anabazys (2007) and Antena da Raça (2020).



- **Pilar Hung** (Colombia)

Comunicadora-periodista egresada de la Universidad del Valle con mas de 35 años de experiencia en la reportería, la presentación de programas de televisión y dirección de medios. Ha trabajado en Caracol Radio, el Nacional, Cinevisión y En Vivo. Fue la primera presentadora del Noticiero Noticinco. También se desempeñó como docente de periodismo en la Universidad Autónoma de Occidente. Dirige desde hace 18 años el canal local de televisión CaliTV.



UNITARIO DOCUMENTAL MÉXICO

- **Javier Figueredo** (El Salvador)

Trabaja en el área de producciones audiovisuales y eventos culturales. Hace 10 años trabajo como Director de programación de la TV Cidade João Pessoa y TV Cámara JP.



- **Alberto Calvo** (Argentina)

Responsable de Relaciones institucionales de Colsecor, la integración cooperativa argentina que desarrolla servicios de comunicaciones convergentes en 270 comunidades de 20 provincias. Desde 2018 lleva adelante la coordinación del proyecto institucional de la Fundación Colsecor para el desarrollo de comunidades sostenibles en su país.



- **Nathalia Montealegre** (Colombia)

Especialista en Televisión Expandida y Transmedia, Comunicadora Social y Periodista, líder de programación en Canal Trece Colombia con experiencia en estrategias de contenido, preservación audiovisual y proyectos de memoria histórica. Ha ganado premios como Mejor Película Colombiana en Festiver (2015) y el Premio de Periodismo Orlando Sierra Hernández (2014), además de estar nominada al India Catalina 2023. Actualmente dirige un documental sobre danza en personas sordas.





premiostal.tv

TAL TELEVISIÓN
AMÉRICA LATINA

 **DOCMONTEVIDEO**
ENCUENTRO DOCUMENTAL DE LAS TELEVISORAS LATINOAMERICANAS