

PREMIOS TAL/2024

Premio Nacional TAL 2024

GANADORES MÉXICO

premiostal.tv

A decorative graphic consisting of several curved, parallel lines in various colors (purple, blue, orange, yellow, pink, cyan) that sweep across the bottom right portion of the page.

Sazón Es



Canal 28 Nuevo León
México

Comer es uno de los grandes placeres de la vida. Consumir alimentos que nos gustan puede animarnos y hacernos sentir de mejor, satisfechos y relajados. Este proyecto versa de conocer y entender cómo los alimentos nos conectan, ¿qué historia hay detrás de cada platillo y receta? queremos conocer cada detalle, desde la compra de los ingredientes, la salud, hasta el sentimiento de culpa. Vamos por las nuevas y experimentales recetas de las reinas y reyes de la cocina y la relación que tiene la comida con el afecto. Chefs experimentados y emergentes comparten en un tono ameno y desde sus cocinas, recetas de su creación mientras nos platican sobre su inspiración, cómo llegaron a la cocina y qué los motiva en seguir creando.

[Episodio de muestra](#)

Contenido Educativo

La revolución revisitada



@prende.mx
México

Proyecto online con una plataforma digital eje, en un concepto transmedia multimedios, integra todas las formas audiovisuales de comunicación, a saber: Documentales, docuficción, mesas redondas ficción, animaciones, línea de tiempo interactiva, realidad aumentada, podcast y extensión de las narrativas a las redes sociales. Algunos de los contenidos audiovisuales tiene una salida en emisiones por televisión, en señal abierta a través del canal público aprende +. El proyecto, se sustenta en la generación de contenidos educativos y extracurriculares acerca de la Revolución Mexicana. Los contenidos favorecen la divulgación de la época histórica de México conocida como la Revolución Mexicana, ofreciendo una crónica singular y fácil para las audiencias de educación media. La plataforma apoya las funciones sustantivas referentes a la educación a distancia de la Secretaría de Educación Pública: Potencia los métodos de enseñanza del personal docente, mediante el uso pertinente y sostenible de recursos educativos digitales y audiovisuales que fortalezcan los aprendizajes de las y los estudiantes (DOF, 2020).

[Episodio de muestra](#)

Contenido Periodístico

Los Hijos del Maíz



Una producción de Capital 21 sobre la defensa de nuestros orígenes y uno de nuestros patrimonios más sagrados, que se ve amenazado por intereses económicos de empresas transnacionales. ¿Cuáles son los riesgos económicos, de salud e identidad a los que se expone el campo mexicano de llevarse a cabo estas iniciativas de oscuros intereses?

[Episodio de muestra](#)

Identidades Colectivas

Llerenas, música del corazón



A un año del lamentable fallecimiento de Eduardo Llerenas, Canal 22 rinde homenaje al investigador y etnomusicólogo que logró reunir más de 15 mil piezas musicales pertenecientes al son nacional. El legado de Llerenas vive en el acervo que logró construir en vida, gracias a sus múltiples viajes a lo largo de la república, en los que por medio del boca a boca logró capturar la sónica de nuestro país.

[Episodio de muestra](#)

Relevancia Social

La historia de Verónica y Erick Razo



Justicia TV
México

En junio de 2011, Verónica y Erick Razo fueron detenidos ilegalmente en la Ciudad de México por la policía acusados de pertenecer a una banda de secuestradores, con pruebas forzadas y confesiones obtenidas bajo tortura, incluida la sexual. Verónica Razo pasó doce años en prisión, sometida a tratos crueles. El caso llegó a manos del Instituto de la Defensoría Pública del Poder Judicial de la Federación el cual jugó un papel determinante en la liberación de los dos hermanos.

En el documental “La historia de Verónica y Erick Razo. La historia de una lucha por la justicia”, las víctimas, sus familiares cercanos y los defensores de oficio narran la historia de la detención de estos hermanos, de los años de zozobra pasados en prisión y del arduo trabajo legal de la Defensoría Pública para obtener, finalmente, su liberación

[Episodio de muestra](#)

Serie Documental

Los Hijos del Maíz



Capital 21
México


Una producción de Capital 21 sobre la defensa de nuestros orígenes y uno de nuestros patrimonios más sagrados, que se ve amenazado por intereses económicos de empresas transnacionales. ¿Cuáles son los riesgos económicos, de salud e identidad a los que se expone el campo mexicano de llevarse a cabo estas iniciativas de oscuros intereses?

[Episodio de muestra](#)

Yo nací 5 de mayo

A través de testimonios de habitantes del Peñón de los Baños, pueblo urbano de la Ciudad de México, se retrata el legado cultural construido a través de la escenificación de la batalla del 5 de mayo en Puebla, que ha sido reconocida con la declaratoria de Patrimonio Cultural Intangible. Documental cuyo núcleo narrativo muestra cómo esta expresión popular y cultural se convirtió en un pilar fundamental para la comunidad y su identidad.

Episodio de muestra



premiostal.tv

TAL