

Jurados

PREMIOS TAL

EDICIÓN ESPECIAL

COLOMBIA

premiostal.tv

Lista de Jurados

DOCUMENTAL

- **Juan Pablo Vicente - ABRA** (Argentina)

Músico y realizador audiovisual formado en la UNLP y UNICEN. Coordina el colectivo audiovisual @clubzakheo en Tandil. Ganó la beca FNA 2022 y estrenó en 2025 Habitar la sombra, documental de observación realizado con apoyo del INCAA. Combina su trabajo artístico con la producción y gestión cultural.



- **Ana Cruz - SERTV** (Panamá)

Con 17 años en SERTV, de los cuales 9 lidera la Dirección de Programación, ha consolidado la pantalla pública y deportiva. Con 35 años, se ha destacado en la gestión y curaduría de contenidos. Desde SERTV impulsa la difusión de la cultura y el deporte, fortaleciendo el rol de los medios públicos en Panamá y la región.



- **Erik Alejandro Montaña Larios - Canal 22** (México)

Con más de 17 años en Canal 22, ha desempeñado diversos cargos que le dieron un panorama integral de la TV pública. Actualmente coordina distribución y cooperación entre televisoras. Estudió Filosofía en la UNAM y promueve la cultura y la diversidad a través de la producción audiovisual. Es también lector y poeta.



IDENTIDADES COLECTIVAS

- **José Gutiérrez Razura - IBERO TV (México)**

Guionista, director, productor y docente de cine y TV. Profesor en la Universidad Iberoamericana desde 2014. Ha dirigido cerca de 50 documentales y las series La Brújula y Facetas. Autor de cortos y del largometraje Otro tipo de música, premiado en festivales. Coordina IBERO TV, donde ha producido más de 70 títulos.



- **Carlos Rangel Reyes - Canal 28 (México)**

Comunicador con más de 25 años en medios. Es Coordinador de Programación y Vinculación en el Sistema de Radio y TV de Nuevo León, a cargo de la curaduría de contenidos. Docente universitario desde 2000, ha impartido Producción Televisiva y Periodismo, además de dirigir carreras de Comunicación y Diseño Gráfico.



- **Pablo Arriola - TNU Canal 5 (Uruguay)**

Productor audiovisual y director de programación y contenidos de Canal 5. Fue director de innovación en TV Ciudad y de OZ Media. Tiene experiencia en gestión y producción de proyectos audiovisuales, digitales y de brand content. Ha impulsado iniciativas de comunicación y desarrollo cultural en Uruguay y América Latina.



RELEVANCIA SOCIAL

- **Leonardo Campos Khuriyeh - Canal Futura (Brasil)**

Licenciado en Cine y posgraduado en Big Data e Inteligencia de Mercados. Ha trabajado en festivales, cortos y un largometraje, además de integrar los equipos de Programación y Adquisiciones de Futura. Hoy es Supervisor de Activos en la Fundación Roberto Marinho, responsable de adquisiciones, licencias y del catálogo del canal.



- **José Luis Márquez Díaz - Canal 22 (México)**

Subdirector de Producción y Programación de Canal 22. Fue director de Radio y Televisión de Aguascalientes (RyTA). Con amplia experiencia en medios públicos, ha impulsado proyectos culturales y educativos innovadores que fortalecen el papel de la televisión pública en México, promoviendo narrativas de calidad.



- **Sandra Estela Velásquez - Suyapa Medios (Honduras)**

Doctora en Ciencias con orientación en Ciencias Administrativas y más de 25 años en gestión de calidad, educación y medios. Es Directora Ejecutiva de la Fundación para la Educación y la Comunicación Social, donde dirige Suyapa Medios y STVE Telebásica. Ha sido docente universitaria, auditora líder acreditada e impulsora de innovación educativa y comunicación audiovisual.



FICCIÓN

- **Viviana Marcela Devia Zuñiga - NTV (Chile)**

Comunicadora audiovisual con amplia experiencia en producción. Actualmente es Productora General de NTV de TVN Chile, donde impulsa contenidos infantiles y culturales. Su trabajo contribuye a fortalecer la programación de calidad y a consolidar a NTV como referente de televisión educativa y cultural en la región.



- **Camilo Pardo Siabato - Aprende.mx (México)**

Cineasta y comunicador colombiano con más de 15 años en TV, plataformas digitales y OTT. Maestro en Comunicación por la IBERO. Ha diseñado canales, coordinado programación en @prende.mx y ha sido jurado en festivales. Docente universitario y explorador de la inteligencia artificial generativa.



- **Gabriela Martellotta - Construir TV (Argentina)**

Ejecutiva con más de 30 años en medios. Trabajó en Utilísima, FOX y Construir TV. Especialista en programación, marketing y producción, lideró utilisima.com, portal multipremiado. Escritora y estratega, combina visión ejecutiva y gestión de contenidos. Ha impulsado adquisiciones, ventas internacionales y contratación de talento.



PERIODÍSTICO

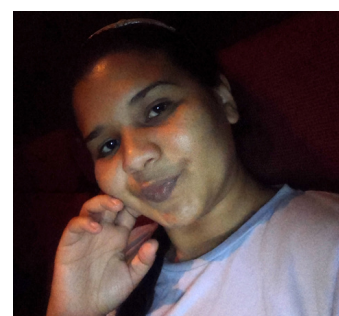
- **Amelia Retaña Zúñiga - SINART (Costa Rica)**

Jefa de Programación de Canal 13 del SINART con más de 8 años en el cargo. Especialista en marketing y comunicación, ha diseñado estrategias para marcas internacionales y proyectos de e-learning. Licenciada en Comunicaciones y Máster en Liderazgo Estratégico, ha impulsado el fortalecimiento de la TV pública costarricense.



- **Adriana Solanyer Abad Pachón - Vive TV (Venezuela)**

Jefa de Evaluación de Contenido en VIVE TV. Apasionada por el audiovisual, combina su rol crítico con el disfrute como espectadora. Disfruta la lectura y la escritura. Se caracteriza por su compromiso con la investigación y la gestión de contenidos que promueven la identidad cultural y social en Venezuela.



- **Gabriel Priolli (Brasil)**

Fundador y primer presidente de TAL. Periodista, profesor y director de televisión. Fue columnista en la revista Imprensa y trabajó en los principales medios de Brasil, desde reportero hasta director general. Además, organizó la televisión universitaria brasileña, contribuyendo a su consolidación en el ámbito educativo y cultural.



INFANTIL, JUVENIL, EDUCATIVO

- **Eduardo A. Castro Ibarra - Instituto Morelense (México)**

Licenciado en Diseño Gráfico con experiencia en producción audiovisual y editorial. Fue gerente operativo y productor en Megacable, donde fortaleció la programación y formó nuevos talentos en televisión. Ha trabajado en noticieros, programas de entretenimiento y documentales, consolidando la televisión regional.



- **Boris López - NTV (Chile)**

Periodista titulado de la Universidad de Santiago, es Productor General de Prensa en TVN. Ha cubierto eventos nacionales e internacionales, desde deportes hasta conflictos. Especialista en producción periodística, planificación editorial y coordinación de equipos. Su experiencia aporta una mirada integral a los procesos informativos.



- **Yaima Villoch Pérez - Cubavisión (Cuba)**

Licenciada en Historia y Filosofía, asesora y productora de TV. Ha trabajado en revistas, espectáculos, telefilmes y noticieros. Colabora en proyectos para la niñez y la comunicación, como Creativa y Mi Escuela Verde. Jurado en Prix Jeunesse, Comkids y Premios TAL, además de tutora de TALI.



DIVULGACIÓN

- **María Olimpia Velasco** (México)

Comunicadora social con amplia experiencia en producción audiovisual y gestión cultural. Impulsó la creación de TV Culturas y Radio Culturas. Fue directora de programación y gerente de producción en Bolivia TV. Ha trabajado en proyectos educativos y comunicacionales para el Ministerio de Educación del Estado Plurinacional.



- **Yazmín Martínez** (Chile)

Abogada especializada en derechos humanos y de audiencias. Fue Defensora de las Audiencias en Aguascalientes y Querétaro, impulsando políticas de inclusión y participación. Ha colaborado en foros nacionales e internacionales. Destaca por su compromiso con una comunicación plural y democrática.



- **María Alejandra Legarda** (Ecuador)

Realizadora audiovisual desde 1987 y creadora del canal de TV de la Universidad Nacional de Río Cuarto. Especialista en políticas públicas de comunicación universitaria, coordina Mundo U, la plataforma audiovisual nacional que articula a 67 universidades públicas argentinas. Impulsa producción y distribución en red.



PROGRAMA DE ESTUDIO

- **Diana Bermeo - Ecuador TV** (Ecuador)

Comunicadora con más de 10 años en medios públicos, especializada en programación y educomunicación. Jefa de Programación y Transmisión en la Empresa Pública de Comunicación. Ha liderado proyectos en salud y cultura, y conduce Panorama 593 en Radio Pública FM, con enfoque plural y ciudadano.



- **Abel Alexis Flores Sanhueza - Canal Once** (México)

Director de Programación y Continuidad en Canal Once desde 2019, con 30 años en medios públicos. Trabajó en Canal 22 en producción y programación. Ha sido jurado en DOCSMX, Pantalla de Cristal y DOCTV. Coordina la programación de señales 11.1, 11.2 e Internacional, además del Centro Digital de Canal Once.



- **Merlin Judith Hernández - TV USAC** (Guatemala)

Comunicadora con más de 20 años en producción audiovisual, televisión y documental. Ha trabajado en TV USAC como productora, presentadora y supervisora. Dirigió documentales premiados en festivales como Ícaro. Fue jurado en Premios TAL 2022 y se especializa en identidad, memoria y derechos humanos.



MEJOR SERIE COLOMBIANA

- **Rafael Guerra de Melo - TV Pernambuco (Brasil)**

Maestro en Comunicación por la Universidad Lusófona de Lisboa, especialista en Estudios Cinematográficos y periodista. Es analista de planificación en la Secretaría de Pernambuco y coordinador de programación en TV Pernambuco, donde también conduce el programa Sessão Cabine, dedicado al cine.



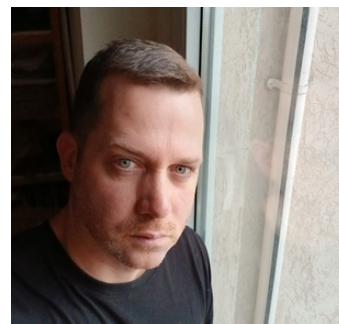
- **Maria Cristina Conceição Viana - TVE Bahía (Brasil)**

Periodista, locutora y productora audiovisual con posgrado en Cine, TV y Video en España. Fundadora del Colectivo de Periodistas Negros de Bahía, centra su trabajo en identidad y equidad racial. Ha dirigido documentales premiados y hoy realiza curaduría en el Instituto de Radio y Televisión de Bahía (IRDEB).



- **Juan Pablo Lattanzi - CIN UNTDF Medios (Argentina)**

Director y productor audiovisual egresado de la EICTV. Dirigió los documentales Puerto Almanza y Semana Santa del 95, y el corto Arrabal, presente en festivales internacionales. Produjo la serie infantil Misterios Submarinos, ganadora del Japan Prize. Es director de UNTDF Medios y profesor universitario.



CONTENIDO TRANSMEDIA

- **Ramón Almánzar - RTVD** (República Dominicana)

Periodista con tres décadas de trayectoria en Listín Diario, donde es editor de Entretenimiento. Conduce TV Revista y dirige comunicaciones en Radio Televisión Dominicana. Fue corresponsal de AP y es CEO del portal Masvip. Ha cubierto Latin Grammy y grandes eventos internacionales. Miembro de la Adopae.



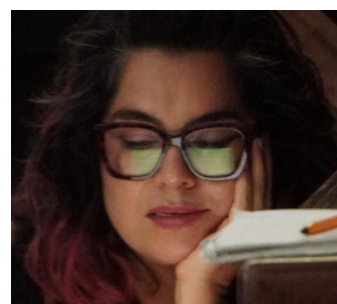
- **Enrique Quintero - Aprende.mx** (México)

Comunicador con casi 40 años de trayectoria en TV pública y transmedia. Fundador de Donostia Films, fue director en Canal Once y creó el sistema de medios de la Universidad de Guanajuato. Ha trabajado en TV UNAM y @prende.mx. Galardonado con el Premio Nacional de Periodismo 2010 y nominado al Emmy en 2004.



- **Leslye Reynoso - Canal Parlamento Jalisco** (México)

Economista con Maestría en Gestión y Desarrollo Cultural. Ha cursado diplomados en cine, gestión cultural, financiamiento y periodismo cultural. Actualmente es Productora Ejecutiva del Canal Parlamento, donde impulsa proyectos audiovisuales con enfoque cultural. Su trayectoria combina formación académica y experiencia práctica.



DERECHOS HUMANOS - PAZ

- **Viviana Vargas - Bolivia TV** (Bolivia)

Comunicadora social con amplia experiencia en producción audiovisual y gestión cultural. Impulsó la creación de TV Culturas y Radio Culturas. Fue directora de programación y gerente de producción en Bolivia TV. Ha trabajado en proyectos educativos y comunicacionales para el Ministerio de Educación del Estado Plurinacional.



- **María de las Mercedes Olivares Tresgallo - Universidad de Querétaro** (México)

Abogada especializada en derechos humanos y de audiencias. Fue Defensora de las Audiencias en Aguascalientes y Querétaro, impulsando políticas de inclusión y participación. Ha colaborado en foros nacionales e internacionales. Destaca por su compromiso con una comunicación plural y democrática.



- **Claudia Ducatenzeiler - Mundo U** (Argentina)

Realizadora audiovisual desde 1987 y creadora del canal de TV de la Universidad Nacional de Río Cuarto. Especialista en políticas públicas de comunicación universitaria, coordina Mundo U, la plataforma audiovisual nacional que articula a 67 universidades públicas argentinas. Impulsa producción y distribución en red.



PROGRAMA DEPORTIVO

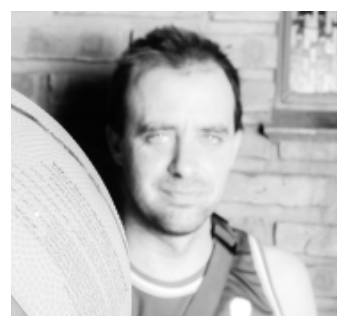
- **Marco Llanos - Bolivia TV** (Bolivia)

Comunicador social y Jefe de Producción y Deportes en Bolivia TV. Ha trabajado en la gestión de contenidos y transmisiones deportivas en medios estatales. Con experiencia en producción televisiva, impulsa proyectos que fortalecen la televisión pública boliviana y fomentan la difusión cultural y educativa.



- **Pablo Marks - ABRA** (Argentina)

Comunicador y realizador audiovisual. Estudió cine en la UNLP y es Técnico en Comunicación Social. Trabaja como camarógrafo y editor en ABRA, canal de la UNICEN. Registra y edita audiovisuales desde 2006. En su tiempo libre crea música con sintetizadores. Participa en proyectos culturales y comunitarios en Buenos Aires.



- **Noé Alejandro Quezada Gámez - Jalisco TV** (México)

Director de Televisión en el Sistema Jalisciense de Radio y Televisión. Comunicador con experiencia en producción de videoclips, programas en vivo y transmisiones especiales de festivales y ceremonias. Ha coordinado coberturas de eventos como los Premios Ariel y el Grito de Independencia. Apasionado del streaming musical.



MEJOR NOTICIERO

- **Xavier E. Barrón Martínez - SIZART (México)**

Encargado de Programación y Continuidad en el Sistema Zacatecano de Radio y Televisión. Apasionado por documentales y series que inspiran cambios sociales, ha impulsado contenidos que reflejan historias de vida y fomentan conciencia ciudadana. Su trabajo destaca por la curaduría de contenidos de calidad.



- **Paula Roberta Basaure - ABRA (Argentina)**

Programadora de contenidos en ABRA, canal público de la UNICEN. Con más de 20 años de experiencia en medios públicos, se especializa en programación de TV abierta y plataformas on demand con énfasis en cultura, educación y diversidad. Su trayectoria contribuye a fortalecer la televisión universitaria en Argentina.



- **Edgardo Olmedo - TVES (El Salvador)**

Profesional en televisión con más de 10 años en programación, producción y conducción. Lidera el departamento de Programación de Canal 10, donde coordina contenidos educativos, institucionales y de entretenimiento. Su experiencia ha fortalecido la televisión pública salvadoreña, promoviendo diversidad cultural.



- **José Luis De Ita - SICOM Puebla (México)**

Periodista y comunicador con más de 25 años en medios. Ha sido reportero, conductor y director de noticias. Fue coordinador de comunicación en campañas políticas. Actualmente dirige Televisión en SICOM Puebla. Especialista en estrategias de comunicación y moderación de foros, aporta experiencia en periodismo público.



UNIVERSO SONORO

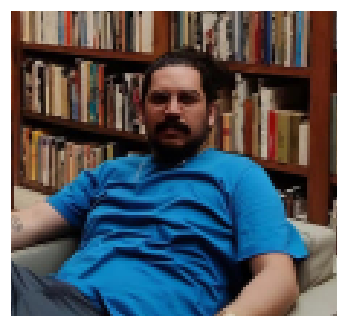
- **Sebastián Fournier Artavia - Medios UNED** (Costa Rica)

Coordinador de Onda UNED y fundador de Medios UNED. Máster en Comunicación para el Desarrollo (Reino Unido) y en Producción Audiovisual (Costa Rica). Ganó el Premio Carmen Cornejo Méndez 2024. Académico, impulsor de comunicación participativa y miembro de la Red de Medios e Iniciativas de Comunicación Alternativa.



- **Eduardo Osorio - Capital 21** (México)

Comunicador con experiencia en medios audiovisuales. Ha desarrollado proyectos centrados en la creación de contenidos digitales y televisivos. Se vincula a través de redes sociales con una comunidad creciente y apuesta por la innovación en narrativas audiovisuales, aportando frescura al ecosistema de medios públicos.



- **Ricardo Efraín Cortés - COLSECOR** (Argentina)

Licenciado en Comunicación Social por la UNC, trabaja en COLSECOR desde 2003 en distintas áreas de comunicación. Actualmente se desempeña en la Mediateca de Contenidos COLSECOR, donde impulsa el desarrollo, la gestión y la difusión de producciones audiovisuales comunitarias y cooperativas en Argentina.



UNIVERSITARIA

- **Lesbia Loza Silva - TV6 (Nicaragua)**

Diseñadora gráfica y comunicadora social con experiencia en proyectos de televisión y comunicación pública. Ha trabajado en la creación y gestión de contenidos culturales y educativos, aportando al fortalecimiento de medios en Nicaragua. Destaca por su visión creativa y compromiso con la producción audiovisual.



- **Widman Wilo Martínez Ruiz -
Universidad Técnica del Norte (Ecuador)**

Comunicador y productor audiovisual y radiofónico con más de 15 años de experiencia. Fue docente en la Universidad Central del Ecuador y vicepresidente de la Asociación Ecuatoriana de Radiodifusión. Hoy es Director de Comunicación Organizacional en la Universidad Técnica del Norte, liderando proyectos estratégicos.



- **Laura Fabiola Rojas Toledo - ILCE (México)**

Diseñadora gráfica y comunicadora con 10 años de experiencia en programación y mediateca en el ILCE. Ha participado como jurado en convocatorias como Pantalla de Cristal y Nómada. Se destaca en documentación audiovisual y gestión de contenidos para fortalecer la televisión pública y cultural en México.



PANTALLA ABIERTA: DOCUMENTAL

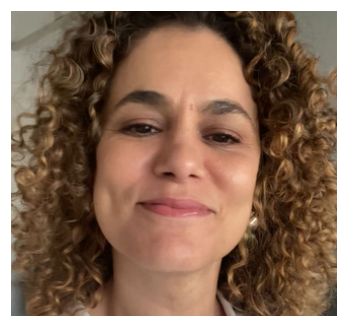
- **Karina Pérez - TV4 Guanajuato (México)**

Coordinadora de Programación en TV4 Guanajuato con 28 años de trayectoria en medios públicos. Especialista en gestión de multiprogramación y adquisición de contenidos educativos y culturales. Lidera alianzas nacionales e internacionales que promueven la cooperación entre televisoras y fortalecen la televisión pública en México.



- **Alice Lanari - EBC (Brasil)**

Gerente de Contenidos y Proyectos Especiales en TV Brasil/EBC. Es Máster en Imagen y Sonido por la UnB. Ha dirigido documentales como Nunca Más Serei a Mesma y América Armada. También ha trabajado como consultora, guionista y jurado en proyectos audiovisuales de documental y ficción durante los últimos 15 años.



- **Verónica de la Rosa Guzmán - Canal 28 (México)**

Directora de Operaciones en Canal 28 de Nuevo León, con más de 30 años en medios públicos. Ha liderado proyectos educativos y culturales que promueven equidad, derechos de la niñez e identidad local. Impulsa la innovación en formatos y narrativas, fortaleciendo la proyección de Nuevo León en redes de televisoras públicas.



PANTALLA ABIERTA: FICCIÓN

- **Cristian Jure - CIN La Plata (Argentina)**

Encargado de Programación y Continuidad en el Sistema Zacatecano de Radio y Televisión. Apasionado por documentales y series que inspiran cambios sociales, ha impulsado contenidos que reflejan historias de vida y fomentan conciencia ciudadana. Su trabajo destaca por la curaduría de contenidos de calidad.



- **Alberto Rosales Rodríguez - TV BUAP (México)**

Programadora de contenidos en ABRA, canal público de la UNICEN. Con más de 20 años de experiencia en medios públicos, se especializa en programación de TV abierta y plataformas on demand con énfasis en cultura, educación y diversidad. Su trayectoria contribuye a fortalecer la televisión universitaria en Argentina.



- **Mayolo Reyes Ballesteros - SPR (México)**

Profesional en televisión con más de 10 años en programación, producción y conducción. Lidera el departamento de Programación de Canal 10, donde coordina contenidos educativos, institucionales y de entretenimiento. Su experiencia ha fortalecido la televisión pública salvadoreña, promoviendo diversidad cultural.



- **José Arévalo Morones - Sistema Mexiquense (México)**

Subdirector de Programación y Promoción de TV Mexiquense. Con más de tres décadas de historia en la televisora, impulsa la digitalización de su videoteca. Lidera el proceso de preservación del archivo histórico, para fortalecer contenidos y garantizar la memoria audiovisual.



PANTALLA ABIERTA: INFANTIL

- **Regla Bonora Soto - Cubavisión (Cuba)**

Especialista principal del Grupo Creativo de Cubavisión y MiTV. Es guionista, directora y profesora en comunicación para la niñez y adolescencia. Colabora con UNICEF y Prix Jeunesse, lidera proyectos como Creativa e Infancia y Comunicación, y coordina la iniciativa ambiental Mi Escuela Verde, vinculando educación y medios.



- **Beth Carmona - TV Cultura (Brasil)**

Con más de 30 años en TV pública y contenidos infantiles, es vicepresidenta de TV Cultura. Fue presidenta de TVE Roquette Pinto y de Midiativa, organizadora del Festival Comkids. Dirigió Discovery Kids y Disney Channel Brasil. Ha producido programas icónicos como Castelo Rá-Tim-Bum y colabora con UNESCO y Fundación Roberto Marinho.



- **Mariana Hidalgo Lorca - NTV (Chile)**

Periodista con más de 25 años en TV pública. Directora de Programación de NTV, canal cultural infantil de TVN, donde ha impulsado contenidos inclusivos y educativos. En 2024 asumió la presidencia pro témpore de Red TAL. Reconocida con el Premio ANATEL por su liderazgo e innovación en la industria audiovisual chilena.



- **Yain Rodríguez - Canal 28 (México)**

Productor audiovisual con más de 10 años de experiencia. Su documental La vida perdurable obtuvo mención en el Premio Nacional de Periodismo. Dirigió Yuawi, premiado en Panamá y finalista en festivales infantiles. Fundador de Astronauta Films, ha sido galardonado en TAL, Pantalla de Cristal y festivales internacionales.





premiostal.tv

TAL TELEVISIÓN
AMÉRICA LATINA