



Jurados

PREMIOS TAL/2025

premiostal.tv

TAL

UNITARIO DOCUMENTAL

Pedro Ortega (Cuba)

Fundador y programador del Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano. Ha sido jurado, curador y conferencista en numerosos festivales y eventos internacionales. Investigador y asesor de tesis, es merecedor de la Medalla por la Cultura Nacional y cuenta con 53 años de trayectoria en la industria del cine.



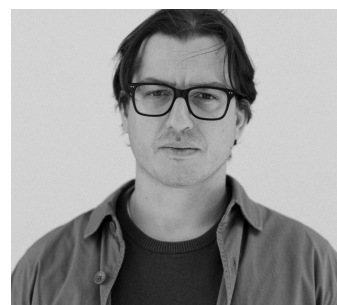
Consuelo Castillo (Colombia)

Directora de la Agencia de Promoción y Distribución de Cine Latinoamericano DOC:CO, que en pocos años se consolidó como referente en la distribución regional. En los últimos cinco años ha estrenado más de 35 películas con destacados resultados en circuitos nacionales e internacionales.



Andrea Lavagnini (Italia)

Programador de cine radicado en Ciudad de México. Ha trabajado en la Fondazione Culturale San Fedele y desde 2013 es programador senior y asesor de cine latinoamericano del Milano Film Festival. Dirige la programación del Festival de Cine Iberoamericano de Miami y es programador de WIP en SANFIC.



Juan Crespo (Argentina)

Productor y distribuidor audiovisual, fundador de 3C Films, con más de 600 contenidos latinos en distribución global. Estrenó más de 200 películas y trabajó con Netflix, HBO y Disney. Fue jurado en festivales como Guadalajara, Ventana Sur y SANFIC, y produjo títulos como Madame Requín y Capitanes de América.



Roxana Ramos (Argentina)

Con más de 17 años en Canal 22, ha desempeñado diversos cargos que le dieron un panorama integral de la TV pública. Actualmente coordina distribución y cooperación entre televisoras. Estudió Filosofía en la UNAM y promueve la cultura y la diversidad a través de la producción audiovisual. Es también lector y poeta.



UNITARIO DOCUMENTAL / REGIONAL

Inti Cordera (México)

Director y productor de cine documental. Fundador de La Maroma Producciones y del festival DocsMX. Con más de 30 años de trayectoria, ha realizado largometrajes, series y programas premiados en festivales de América y Europa. Ha sido jurado, tutor y miembro de consejos consultivos en México y el extranjero.



Juan Zapata (Colombia)

Director, productor y guionista con una sólida trayectoria internacional. Ha dirigido cinco documentales, cinco series de TV y tres largometrajes premiados, entre ellos *When in Venice* (2021) y *Another Forever* (2016). Sus obras han sido adquiridas por plataformas como Netflix y Amazon.



Alina Hleap (Colombia)

Productora con más de 30 años de experiencia, egresada de la Universidad del Valle en Comunicación Social. Ha trabajado en cine y series como *“La Sargento Matacho”*, *“Yo Soy Otro”* y *“El Rey”*, dirige ENIC Producciones y SAPCINE, y asesora proyectos iberoamericanos. Fue jurado y ha liderado festivales y programas pedagógicos de cine.



Cristian Jure (Argentina)

Realizador y guionista, Licenciado en Antropología por la UNLP. Profesor titular en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social y director de UNLP.TV, canal de la Universidad Nacional de La Plata. Combina docencia, investigación y producción audiovisual, fortaleciendo el rol de los medios universitarios en Argentina.



Gabriela Sandoval (Chile)

Gestora cultural, productora y distribuidora. Fundadora de SANFIC y directora de SANFIC Industria. Desde 2015 lidera el área de distribución de Storyboard Media, donde también produce cine de ficción y documental. Integra la directiva de APCR y es vicepresidenta de FIPCA.



SERIE DOCUMENTAL

Juan Fernando Devis (Estados Unidos)

Creador, productor ejecutivo y líder de medios nacido en Colombia. Fue Chief Content Officer de KCET/PBS SoCal, donde impulsó la expansión del estudio y nuevas estrategias de contenido. Sus series —como Artbound, Broken Bread, The Migrant Kitchen y Earth Focus— han recibido más de 30 premios Emmy y reconocidos galardones internacionales.



Vanessa Fort (Brasil)

Guionista, investigadora, consultora y productora. Trabaja en la creación y desarrollo de películas y series. Es correalizadora del corto Preciso te contar sobre mim y guionista de Eleições y Você não sabia de mim. Cocreadora y guionista de Mundo Ripilica. Cofundadora de comKids y jurado en diversos festivales internacionales.



Gisella Previtali (Uruguay)

Presidenta de la Agencia del Cine y el Audiovisual del Uruguay desde 2025. Licenciada en Internacionales y Técnica en Relaciones Públicas, con más de 30 años en gestión cultural y políticas públicas en Montevideo. Exdirectora del FONA y de Locaciones, y asesora y jurado en proyectos y premios.



Gonzalo Arias (Argentina)

Sociólogo y productor, Director General de GM Comunicación y cofundador de Offline Sports. Ha producido series y documentales para Prime Video, Disney, HBO y Flow, recibiendo seis premios Martín Fierro por sus trabajos.



Carlos Maio (Portugal)

Profesional de la RTP, donde dirige Relaciones Institucionales. Miembro del Consejo de Administración de la Fundación del Deporte. Periodista con MBA en Gestión Estratégica, representa a la RTP en organismos nacionales e internacionales, integra jurados como Prix Italia, CIRCOM y URTI, y lideró la delegación en São Tomé y Príncipe.



SERIE DOCUMENTAL / REGIONAL

Nicolás Batlle (Argentina)

Productor egresado de la ENERC, con títulos como Wakolda, El Patrón, radiografía de un crimen y Crímenes de familia. Fue presidente de APIMA, vicepresidente y luego presidente del INCAA, y copresidente de Ibermedia. Docente y productor, actualmente trabaja para FairWinds Animation (NY).



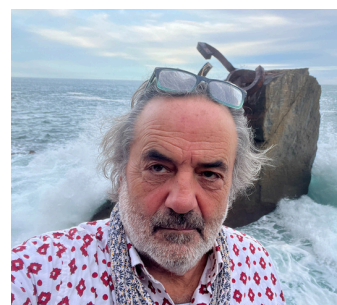
Arturo Pérez Navarro (México)

Cofundador de Vendo Cine, distribuidor y agente de ventas internacional. Director de industria del Iberoamerican Film Festival Miami desde 2022. Fue colaborador de AP y conductor de El séptimo vicio en Radio UdG. Con más de 15 años de experiencia, ha sido jurado, evaluador y ponente en fondos y festivales internacionales.



Gonzalo Arijon (Uruguay)

Documentalista con una obra premiada centrada en temas sociales y políticos de América Latina. Entre sus trabajos destacan El Mundo según mi hermano, Por esos ojos, La sociedad de la nieve, Ojos bien abiertos y Batalla por Río, reconocidos por su mirada profunda y humanista.



Bernabé Demozzi (Argentina)

Director, productor, programador y docente. Fundador de Territorio LABEX y programador del FICPBA y FICVIÑA. Profesor en la UNLP. Sus películas se han mostrado en festivales como Rotterdam, Berlín y La Habana. Ex productor general de Canal Encuentro. Participa como jurado y tutor en espacios de la industria.



Heloisa Jinzenji (Brasil)

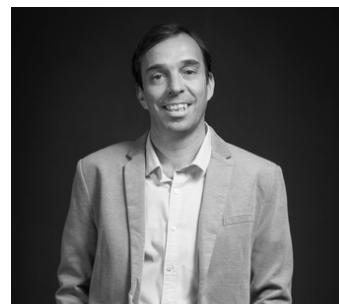
Coordinadora de Producción de SescTV con más de 20 años de trayectoria. Ha participado en más de 300 producciones de TV, documental y ficción. Licenciada en Audiovisual, magíster por la USP y con MBA en Transformación Digital, cuenta además con especialización en Dirección y Producción de TV en España.



SERIE DE FICCIÓN

Emanuel Respighi (Argentina)

Periodista especializado en medios e industrias audiovisuales. Licenciado en Comunicación Social, integra desde hace más de dos décadas el suplemento Cultura de Página/12. Ha sido editor, docente y analista en radio, prensa y proyectos sobre televisión y mercado audiovisual.



Fernando Arciniega (Estados Unidos)

Gestor cultural y productor colombiano radicado en Miami, con más de 25 años de trayectoria en arte, cine y proyectos de impacto social. Fundador y director del Ibero-American Film Festival Miami y de la Ibero-American Film, Arts & Festival Foundation, impulsa alianzas, formación y programas que fortalecen la presencia del cine iberoamericano en EE.UU.



Tatiana Mereñuk (Argentina)

Guionista egresada de la ENERC e integrante de proyectos de cine y TV en distintos canales y productoras. Coescribió y codirigió Nahir, el secreto de un crimen (Paramount/Prime Video) y trabajó en Señorita 89 y La Caída (ganadora del Emmy). Es autora de documentales para Netflix, entre ellos El fotógrafo y el cartero, Rockstar: Duki y 50 segundos.



Alessandro Angulo Brandestini (Colombia)

Productor y director formado en The School of Visual Arts y NYU. Fundador de Laberinto, donde realizó películas y series como Hermanos por accidente, El sendero de la anaconda y Sanandresito, además de contenidos para Caracol y Nickelodeon. Su trayectoria suma más de mil piezas y premios en Cannes, Cartagena y Nueva York



Armando Casas (México)

Director de cine y académico. Ha producido y dirigido más de veinte largometrajes, además de numerosos cortometrajes, documentales y programas de televisión. Fue director del CUEC, de Canal 22 y de TV UNAM. Actualmente preside la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas.



ANIMACIÓN

Alejo Araujo Ciukso (Argentina)

Productor Integral de Medios Audiovisuales con más de 20 años de trayectoria, especializado en posproducción. Gestor y difusor cultural, es cofundador, director y coordinador general del FICC – Festival Internacional de Cine Cannábico.



Cristiano de Olivera Sousa (Brasil)

Doctorando y magíster en Arte y Cultura Visual (UFG), guionista, productor e investigador con más de 30 cortometrajes premiados en Brasil y el exterior. Es curador y director de diversos festivales, además de director de Cultura de la Cámara de Turismo y Comercio LGBT de Brasil.



Adriana Damián Olvera (México)

Narradora de historias y gestora de proyectos en comunicación, arte y medios públicos. Su trabajo, reconocido nacional e internacionalmente, se distingue por unir estética y propósito. Ha colaborado con televisoras de América, Europa y Asia, creando contenidos que dan voz y profundidad a lo humano y afirman que las historias abren caminos.



Daniel Orlando Padilla Gassols (Perú)

Comunicador y sonidista con amplia experiencia en postproducción para cine y televisión. Docente y apasionado por la música, se destaca como melómano y audiófilo, combinando técnica y sensibilidad en cada proyecto audiovisual.



Ariel Direse (Argentina)

Realizador y montajista formado en IDAC y ENERC, especialista en digitalización y nuevas tecnologías. Docente de la UBA desde hace 30 años y gestor cultural. Fue experto del Proyecto Mercosur Audiovisual y dirigió áreas de innovación, digitalización y plataformas del INCAA y del Ministerio de Cultura de la Nación.



STREAMING

Eduardo Machuca (Chile)

Comunicador audiovisual con más de 30 años de experiencia. Fue gestor de la difusión internacional del cine chileno, articulando invitaciones para el país en mercados y festivales. Durante más de 10 años fue consejero del CAIA. En 2019 fundó Machuca Film, con selecciones y premios en diversos festivales internacionales.



José María Torrijos Legazpi (Panamá)

Periodista egresado de la Universidad Católica Santa María La Antigua. Ha ganado cuatro Premios Nacionales de Periodismo de Panamá y dos menciones honoríficas. Con experiencia en prensa, radio y televisión, también ha producido, conducido y escrito contenidos educativos, históricos y musicales para medios públicos.



Ricardo Cortés (Colombia)

Realizador de cine y TV con 20 años de trayectoria. Ha dirigido cortometrajes y series para la Universidad Nacional. Fue productor delegado en Señal Colombia, acompañando más de 50 producciones. Jurado y tutor en convocatorias del Ministerio de Cultura. Desde 2020 es productor en Canal Capital.



Judith Gradilla Cuevas (México)

Licenciada en Derecho y egresada del CEA de Televisa. Conductora y productora de radio y TV, promotora cultural especializada en lectura. Trabajó en Televisa, TV Azteca, Telefórmula y TV Educativa. Fue directora de Radio y Televisión del IMRyT. Hoy conduce y produce La seria, la triste y la colorada.



Pablo Torello (Argentina)

Director y documentalista. Licenciado en Comunicación Social, profesor e investigador en la Universidad Nacional de La Plata y Director de Políticas Audiovisuales de Buenos Aires. Autor de Historias de Aparecidos y El interior de la memoria, premiado con Jauretche y Villaflor. Integró la Ley Audiovisual Bonaerense (2025).



MICROPROGRAMA

Karina Castellano (Argentina)

Productora y cofundadora de Nativa Contenidos, donde realizó más de 4000 horas para señales y plataformas internacionales. En 2025 estrenó la biopic Cris Miró, Ella para Warner y Flow, tras producir La hija de Dios para HBO Max. Fue directora de contenidos en Cablevisión-TCI, relanzó Cine.ar y obtuvo premios Telly, Prix Jeunesse, Produ, Martín Fierro y nominaciones al Emmy.



Otto Braña (Panamá)

Hasta octubre de 2025 fue Director de Patrimonio del Instituto de Información y Comunicación Social (ICS). Actualmente es Director de la empresa LEM del ICS y el Ministerio de Cultura. Máster en Gestión del Patrimonio Histórico-Documental de la Música, documentalista, locutor, guionista, director radial y profesor del ISA.



Andrea Corzo (Colombia)

Productora Ejecutiva con amplia trayectoria en cine, televisión y documentales. Ha trabajado como montajista, supervisora de producción y line producer. Participó en proyectos como Los Bizcochos de Rubiela, Noticia de un secuestro, Hermanos por Accidente, The Wandering Earth II, Pensar Sintiendo, Cansado de ser feliz, Imperfecta, entre otros.



Flavia Arbiser (Argentina)

Educadora y creadora audiovisual con más de 25 años de trabajo en cine y teatro para infancias y adolescencias. Fundadora de Subí que te Veo, taller con más de 70 cortos presentes en festivales internacionales. Ha coordinado espacios de formación y cineclubes y participado en programas educativos, curadurías y jurados en América Latina región.



Horacio Ríos (Argentina)

Productor y gestor cultural. Fue Secretario de Cultura de Rosario y Secretario de Medios de Santa Fe. Fundador del Festival Latinoamericano de Video, ha producido diversos proyectos audiovisuales, entre ellos Romper la pared (Ángel Di María, Netflix). Jurado en festivales nacionales e internacionales, incluido AtlanticDoc 2025 (Uruguay).



CONTENIDO INFANTIL

Oriana Castro (Argentina)

Productora, realizadora y docente marplatense. Trabajó en publicidad y en NOS Audiovisual creando formatos y muestras inmersivas en el Museo Malvinas y la ESMA. Fue productora ejecutiva con destacados directores y dirigió tres documentales. Integró comités y jurados del INCAA y hoy coordina Comunicación Audiovisual en la UNMdP.



Karen Garib Bravo (Chile)

Encargada de producción audiovisual de CNTV Infantil en Chile. Creadora y directora de series infantiles premiadas y emitidas en Argentina, Ecuador, Perú, Colombia, México y Japón. Docente en la Pontificia Universidad Católica de Chile y tallerista en festivales de cine y TV infantil en Chile, Colombia y Brasil.



Patricia Patiño (Colombia)

Comunicadora social, especialista en Administración Pública y Gerencia de Marketing. Cuenta con amplia experiencia en gestión audiovisual y cultural en medios, academia y sector público y privado. Es fundadora y directora del Festival Internacional de Cine Infantil y Juvenil Calibélula, con nueve años de trayectoria.



Cecilia Novoa (Ecuador)

Creadora de contenidos audiovisuales educativos para infancias y juventudes, con enfoque en derechos, inclusión, género e interculturalidad en el ámbito de la televisión educativa. Como mediadora y formadora audiovisual en la Red de Cineclubes de Ecuador participa en el Programa de Educación en Cine “Otros Ojos”.



Carl-Goran Larsson (Noruega)

Profesional de medios con experiencia en prensa, radio y televisión. Ha sido guionista, productor y gestor de proyectos para programas infantiles, juveniles y de entretenimiento. Entre 2020 y 2025 fue editor jefe de programación en NRK Sápmi, liderando contenidos en lengua saami en diversos géneros, desde infantiles hasta documentales y ficción.



CONTENIDO MUSICAL

Claudia Rodríguez Valencia (Colombia)

Directora de Preciosa Media, empresa especializada en distribución y consultoría audiovisual en documental y animación. Comunicadora social de la Pontificia Universidad Javeriana, con más de 14 años de experiencia en distribución, coproducción y formación. Representante de Colombia ante INPUT.



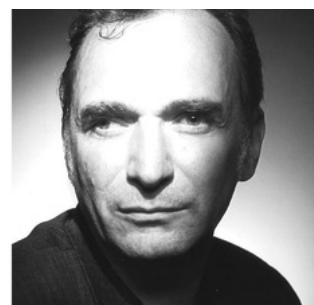
Guillermina Villalba (Paraguay)

Fue Directora del Audiovisual de la Secretaría Nacional de Cultura de Paraguay.



Alexandre Pletser (Argentina)

Coordinador general de la Unión de Medios Públicos de URTI y asociado a la UNESCO. Ha producido numerosas coproducciones de TV y web en RTBF, así como colaboraciones con numerosas emisoras en Europa, Asia y África. También es coproductor, experto y asesor de guiones de largometrajes premiados



Sabrina Bogado Corrêa da Silva (Brasil)

Directora, guionista y productora ejecutiva con más de 25 años de trayectoria. Fundadora de Levante Filmes y Red Studio, especializada en coproducciones internacionales y narrativas transfronterizas. Sus obras han sido premiadas en MIFA-Annecy, Tokyo Anime Award, Hot Docs y FICVIÑA. Dirige documentales y series y es mentora y jurado en festivales.



Marina Lois (Argentina)

Licenciada en Ciencias de la Comunicación (UBA) y maestranda en Ciencias Sociales y Humanidades (UNQ). Integró FM La Tribu como periodista, productora y editora. Desde 2001 trabaja en comunicación institucional y prensa en el sector público, en áreas de Cultura, Comunicación, Salud y Derechos Humanos.



MAGAZINE

Rafael Litvin Villas Bôas (Brasil)

Profesor de la Universidad de Brasilia, donde enseña en Educación del Campo y en el Posgrado en Artes Escénicas. Periodista, magíster en Comunicación y doctor en Literatura Brasileña, con posdoctorado en la USP. Fue director de UnBTV y coordina el grupo Terra en Cena. También es columnista de Brasil de Fato DF.



María Pía Hucke Covarrubias (Chile)

Periodista y Máster en Documental Creativo. Con más de 20 años en televisión, ha sido investigadora, realizadora y editora de contenidos culturales. Desde hace cinco años es Productora Ejecutiva en TVN, donde lidera programación cultural y series financiadas por el CNTV.



Eduardo Khalife (Ecuador)

Director en Estrategia Asesores desde 2009, especializado en comunicación, campañas y producción audiovisual para TV y radio. Fue director de Día a Día en Teleamazonas, de Noticias en Gamavisión y de Asuntos Públicos en Norlop JWT. Además, fue Secretario Nacional de Comunicación y embajador ante la UNESCO.



Iñaki Alzugaray (México)

Profesional en medios de comunicación y asesor para diversos sistemas de televisión en México y Estados Unidos. Es creador del canal RUTAMX, especializado en turismo, desde donde impulsa contenidos que promueven destinos, cultura y experiencias de viaje. Cuenta con amplia trayectoria en producción y desarrollo audiovisual.



Jaime Lertora (Perú)

Ingeniero y consultor en comunicación, ha trabajado con el BID, UNICEF y UNESCO. Profesor en la Universidad del Pacífico y director de Lértora Consultores. Actor, director y presentador, conduce el podcast Comunica siempre y es autor de varios libros sobre comunicación y marca personal.



CONTENIDO EDUCATIVO

Andrea San Martín (Chile)

Cineasta y periodista, especializada en Cine, Algoritmos e IA. Montajista de series y unitarios de no ficción, con experiencia en desarrollo de teasers y trailers. Directora audiovisual de WOMAD Chile, realizadora en FIDOCs 26 y 27 y coordinadora de INPUT TV Chile. Docente en Argentina, Chile y Ecuador.



Julieta Graffigna (Argentina)

Egresada de la Universidad del Cine, donde es docente desde 2014. Es M.A. por la UBA. Inició su carrera en publicidad y luego en cine, con trabajos como Tren Paraguay y Videojuegos. Produjo Viaje a Tombuctú y fue productora ejecutiva de Ni héroe ni traidor. En 2019 trabajó en MundoLoco CGI y desde 2020 integra Conicet Documental, donde destaca Maelström 2001.



Chema Andrade (Honduras)

Psicólogo, productor y consultor audiovisual especializado en contenidos educativos. Ha asesorado medios, universidades y organismos internacionales en estrategias digitales de formación y comunicación social. Documentalista, conferencista y creador de Suyapa TV Educativa, Centro América LAB y “La Voz de los Estudiantes”.



Daniel Leite (Brasil)

Coordinador del Festival comKids, iniciativa con la que colabora desde 2009. Es secretario ejecutivo de MídiaTiva – Centro Brasileño de Medios para Niños y Adolescentes. Doctor en Semiótica por la USP (2019), desarrolla actividades de curaduría, producción y gestión audiovisual.



Andrés Martínez Ríos (México)

Director de escena y supervisor de postproducción con más de treinta años en la industria audiovisual. Ha dirigido comerciales, series y contenidos narrativos, y supervisado la postproducción de más de 50 largometrajes. Su trabajo integra mirada creativa y dominio técnico para liderar proyectos complejos con altos estándares visuales y narrativos.



CONTENIDO EDUCATIVO / REGIONAL

Paula Bartolomé (Argentina)

Guionista, dramaturga y directora teatral. Formada en la UNA y la EAD, con diploma en Género y Feminismos (UBA). Desarrolla proyectos dramáticos y audiovisuales para pantallas públicas y productoras. Docente en UNPAZ y ETER. Responsable de guion de SIC Periodismo textual y coautora del documental Legerin, premiado internacionalmente.



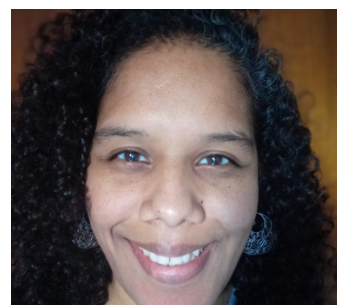
Alejandra Legarda (Ecuador)

Comunicadora y programadora audiovisual con más de 20 años de experiencia en medios públicos y privados. Directora de Comunicación y de Pública FM. Ha sido jurado en Premios CRE@TEI, INPUT y ASECIC. Su carrera combina gestión estratégica, programación televisiva y alianzas internacionales para fortalecer los medios públicos.



Evelyn Landaeta (Venezuela)

Especialista en análisis, adquisición y programación de contenidos educativos y noticiosos. Curadora de Colombeia TV, productora de “Cartas sobre la Mesa” y “Análisis Situacional”. Asistente de producción de Modo Cine. Licenciada en Artes (Cine) y Técnico Superior en Publicidad y Mercadeo.



Hebe Estrabou (Argentina)

Licenciada en Cine y Televisión, realizadora, gestora cultural y docente. Pionera en La Rioja, dirigió la serie animada Rosarito y sus pizarras mágicas, el documental Tinkunaco y la miniserie Empoderadas. Fue productora local en Menem (Amazon) y en varios largometrajes. Desarrolla proyectos sobre identidad, memoria y temas sociales.



Beatriz Craveiro (Brasil)

Licenciada en Cine y convencida del poder transformador de las historias. Con 10 años de experiencia en la industria del entretenimiento, ha trabajado en el lanzamiento de más de 30 títulos, enfocada en crear alianzas estratégicas. Hoy lidera las asociaciones de contenidos en desarrollo en Maria Farinha Filmes, gestionando un catálogo de 20 proyectos.



PROGRAMA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

César Aravena Manríquez (Chile)

Coordinador de Arte, Cultura y Patrimonio de la UFRO. Director, guionista y productor ejecutivo de cine y TV, especializado en contenidos gastronómicos y educativos. Licenciado en Ciencias de la Comunicación, con formación en guion en la EICTV Cuba y en Producción Ejecutiva en la Universidad del Desarrollo.



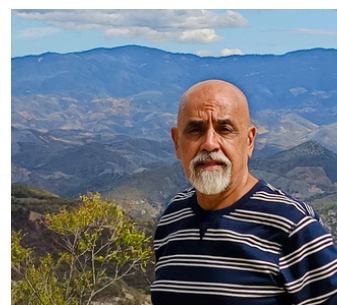
Carolina Guryn (Argentina)

Licenciada en Sociología por la UBA, con amplia experiencia en producción audiovisual educativa y documental. Fue productora general de 40 documentales para UBA XXI y de la serie Encrucijadas en Canal 7. Produjo Oro Nazi en Argentina y Alto Pibe (INCAA) y realizó la investigación de Mañana me voy (INCAA).



Gerardo Ojeda Castañeda (México)

Fue Secretario General de la Asociación Española de Cine e Imagen Científicos hasta 2023 y coordinador de la Bienal Internacional de Cine Científico en varias sedes. Actualmente diseña proyectos audiovisuales y multimedios orientados a la comunicación del conocimiento.



Alberto Fabián Rodríguez (Argentina)

Licenciado en Filosofía, abogado y magíster en Derecho, especializado en comunicación y medios públicos. Es Secretario de Comunicación y titular del Sistema de Medios Públicos de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Miembro de ATEI, RENAU y del NCC. Docente, productor y columnista.



Daniela Espinoza Pinedo (Chile)

Productora con más de 20 años de experiencia. Encargada de la Unidad de Producción y Desarrollo del Departamento de Fomento del Consejo Nacional de Televisión CNTV



PROGRAMA DEPORTIVO

Ivana Rodríguez (Argentina)

Periodista deportiva y forma parte de AFA Estudio – ESPN. Se desempeña como Host TV, comentarista y reportera de campo. También es Directora Técnica Nacional de fútbol (ATFA).



Enrique Arosemena (Ecuador)

Fundador de la Televisión Pública del Ecuador. Lideró la creación de Ecuador TV en 2007 y la Radio Pública en 2008. Fue Gerente General de los Medios Públicos hasta 2014 y actualmente es vicepresidente de la Academia de las Artes Audiovisuales y Cinematográficas del Ecuador.



Fernando Nogueira (Brasil)

Ejecutivo y productor audiovisual con más de 20 años de experiencia. Ha trabajado en el Polo de Imagem, Pacto Audiovisual y TAL. Es socio de Loma Filmes y productor de películas como Entre Vales, Hebe: A Estrela do Brasil, Albatroz, así como documentales y series para Globo, Canal Brasil y Universal TV.



Javier Figueredo (Brasil)

Argentino residente en Brasil desde hace 25 años. Chief Programming Officer (CPO) en TV Câmara y TV Cidade de João Pessoa desde hace 8 años. Ha trabajado en producción y dirección de diversos contenidos televisivos, desarrollando proyectos tanto en TV pública como privada.



Ana Quiroga (Argentina)

Productora y directora audiovisual con más de veinte años de experiencia en contenidos deportivos, culturales y educativos. Fundadora de Zoek Producciones, trabaja con Olympic Broadcasting Services desde 2018 y colaboró con HBS. Integró el equipo directivo de Contenidos Públicos S.E. Su trabajo une deporte, cultura y educación con enfoque innovador.



AMBIENTE

Gustavo Cañaverl (Argentina)

Arquitecto y Maestro Mayor de Obras especializado en hábitat, vivienda social y ambiente. Fundador y director de Urbana Tevé y cofundador de Proyectoriachuelo. Fue docente en la UBA durante veinte años y creó el programa radial Ciudad Abierta sobre arquitectura y urbanismo.



Carlos Gabriel Vergara M. (Colombia)

Actor, guionista y director de cine y televisión. Ha participado en producciones destacadas y recibido premios nacionales e internacionales por su trabajo en ficción y documental. Dirige proyectos con enfoque social y ambiental, incluyendo su trilogía medioambiental. Fundó la Corporación Biómanos.



Adriana Castillo (México)

Gestora cultural y productora con más de 20 años en el sector audiovisual iberoamericano. Licenciada en Comunicación Social, con especialización en Guion (CCC) y maestría en Comunicación y Cultura Histórica. Trabajó en CCC, UNAM y Academia Mexicana de Cine. Coordina Platino Industria y dirige Relaciones Institucionales en EGEDA México.



Adelina von Fürstenberg (Suiza)

Curadora de arte y productora independiente. León de Oro en la Bienal de Venecia, 2015 y el Gran Premio Meret Oppenheim por la Oficina Federal de Cultura de Suiza, 2016. Ha producido más de 55 cortos sobre derechos humanos, cambio climático y biodiversidad. www.artfortheworld.net



Alejandra Marano (Argentina)

Productora especializada en finanzas, planeamiento y Agenda 2030. Es Coordinadora de Integración Estratégica e Impacto Social en Ecovision y de Ventana Sur Series. Dirige creativa y artísticamente Construir TV y Construir CINE, coomentorea el Series LAB y lidera el ODS LAB en SANFIC Industria.



IDENTIDADES COLECTIVAS

Beatriz Reiter (Brasil)

Cuenta con experiencia en la atracción de filmaciones internacionales, organizando eventos y viajes para la prospección de inversiones en más de diez países, además de redactar e implementar el Cash Rebate de SPFilm. Es cofundadora de Filmhub, consultora especializada en políticas audiovisuales.



Verónica Ramírez Valadez (México)

Gestora cultural con nueve años de experiencia en la administración pública. Productora de proyectos de música, arte y televisión, trabaja desde 2015 junto al poeta y activista Mardonio Carballo en iniciativas sobre derechos humanos y pueblos indígenas. Actualmente es Subdirectora General de Información de Programas Especiales de Plural TV.



Gabriel Levy (Colombia)

Asesor del Ministerio TIC, consultor en comunicaciones y transformación digital. Profesional en el área de las comunicaciones con posgrado en comunicación digital. Docente, investigador y coordinador académico de Andinalink. Fue director de Contenidos de la Comisión de Regulación de Comunicaciones (CRC).



Natalia Romé (Argentina)

Directora de la Maestría en Comunicación y Cultura (UBA) e investigadora del Instituto Gino Germani, donde coordina el Programa de Estudios Críticos en Ideología, Técnica y Política. Doctora en Ciencias Sociales y docente en la UBA y la UNLP. Ha sido profesora visitante en universidades de Italia, Costa Rica, Brasil y España.



Juan Russi (Uruguay)

Coordinador de Fomento en Montevideo Audiovisual de la Intendencia de Montevideo. Fue director de Programación del canal público TV Ciudad, donde impulsó contenidos y estrategias para fortalecer la televisión de la capital. Tiene amplia experiencia en gestión y promoción audiovisual.



IDENTIDADES COLECTIVAS / REGIONAL

Pablo Mora Calderón (Colombia)

Antropólogo, investigador y docente especializado en cine indígena, memoria cultural y antropología visual. Ha dirigido series y documentales como Crónica de un Baile de Muñeco, Sey Arimaku y El buen vivir. Fue director de MIDBO y fundador de DAUPARÁ. Actualmente es docente de la Pontificia Universidad Javeriana.



Boris Castillo (Panamá)

Comunicador social con más de 25 años de experiencia en producción deportiva. Ha trabajado en TVN Media como productor y gerente de mercadeo y ventas, y en instituciones como la Arquidiócesis de Panamá, Senniaf y Pandeportes. Especialista en mercadeo, crisis y comunicación institucional. Hoy es Director Comercial y de Mercadeo de Hispania Media Corp.



Juan Pablo Tobal (Argentina)

Director, productor y fundador de ANOK FILMS, con 20 años de experiencia en largometrajes, documentales y series de TV para canales nacionales como Telefe, Canal Encuentro, Cine.ar TV y Pakapaka, y para internacionales como Albatros Media, CNTV, TV3 España, Apple TV, Sky y Amazon.



Alejandro Santiago Montalbán (Argentina)

Se define como productor audiovisual de contenidos orientados a fortalecer bienes públicos y procesos democráticos de igualdad social. Ha dirigido Ciudad Abierta, señal televisiva del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, y UNITV, canal de la Universidad Nacional de General Sarmiento.



Aline Pieth (Suiza)

Directora gerente del festival internacional de spoken word 'woerdz'. Productora y gestora de proyectos en la industria cinematográfica (especialmente preproducción de documentales), Presidenta del Bildrausch Filmfest y junta directiva de la asociación Le Bon Film.



CONTENIDO CON PERSPECTIVA DE GÉNERO Y DIVERSIDADES

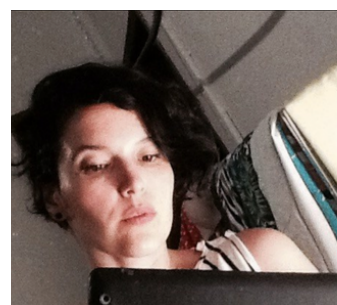
Belén Igarzábal (Argentina)

Doctora en Ciencias Sociales y Licenciada en Psicología. Investigadora, docente y consultora en comunicación, cultura y género. Integra la lista de Expertos UNESCO (Convención 2005) y el programa Culture|2030 Indicators. Coordina el Área de Comunicación y Cultura de FLACSO Argentina y es directora de contenidos de la serie La Fábrica del Deseo para Canal Encuentro.



Juliane Cavalcante (Brasil)

Periodista y guionista, magíster en Comunicación y Derechos Humanos y formada en Altos Estudios de Documental en la EICTV/Cuba. Trabajó en series para Discovery, NatGeo, TV Brasil y Canal Futura. Es gerente de Creación y Producción de la EBC y cuenta con obras premiadas, como O Tempo que Resta (2022), ganadora de tres Candangos.



Paola Parri (Italia)

Subsecretaria General de COPEAM, organización sin fines de lucro con sede en Roma, que promueve la cooperación cultural y audiovisual en la región euro-mediterránea. Trabaja en proyectos de colaboración entre operadores audiovisuales del Mediterráneo y desarrollo de contenidos culturales.



Fiorela Campo (Argentina)

Licenciada en Cine y TV por la Universidad Nacional de Córdoba. Productora de documentales y series de autor con reconocimiento nacional e internacional. Fue subdirectora de Cooperación y Desarrollo Cultural de la Secretaría de Cultura de Córdoba (2015-2019). Actualmente es socia fundadora de Abanico, estudio de foto, video y streaming.



Isabel Rodríguez Navarrete (Ecuador)

Comunicadora, productora y gestora cultural con más de quince años de trabajo en arte, audiovisuales y memoria social, con enfoque en mujeres y pueblos ancestrales. Máster por la Universidad Andina Simón Bolívar, coordina desde 2009 INPUT en Ecuador e impulsa iniciativas que unen arte y saberes.



CONTENIDO SOBRE DERECHOS HUMANOS

Gabriela Paz Vergara (Chile)

Licenciada en Cine Documental y diplomada en Producción Ejecutiva, Gestión Cultural y Guion. Fue gestora programática y productora jefe en ARTV Chile. Actualmente es productora general y gestora programática de TV Usach, donde desarrolla contenidos culturales y documentales.



Carolina Barrera Quevedo (Colombia)

Productora con más de 25 años de experiencia en cine, vinculada a títulos como Perro come perro, La sangre y la lluvia, Pickpockets y Virus Tropical. Fue productora de posproducción en Cinecolor y parte del equipo fundador del BAM. Jefe Técnica del FICCI y actual presidenta de EGEDA. Productora del largometraje Ánima.



Matías Scarvaci (Argentina)

Director, actor, guionista y productor, además de abogado y mediador graduado en la UBA. Ganó premios por Los Cuerpos Dóviles en el FIC Mar del Plata. Dirigió Otras Semillas y Los días con ella, estrenada en el Festival de Moscú. En 2024 obtuvo el primer premio MECAS Cine Casi Hecho.



Ariela Peretti (Argentina)

Diseñadora de Imagen y Sonido (UBA) y especialista en Televisión (UNLP). Con más de diez años en comunicación, combina creatividad, estrategia y vocación política. Impulsó Waleco, agencia digital reconocida en EE.UU., y fue Directora Nacional en AFSCA, INCAA y Ministerio de Cultura.



Enrique Vargas Flores (México)

Coordinador del Espacio Cultural Iberoamericano de la Secretaría General Iberoamericana.



PREMIO + DEMOCRACIA

Diego de Charras (Argentina)

Licenciado en Ciencias de la Comunicación y profesor adjunto regular de Derecho a la Información en la UBA. Investigador en políticas públicas y derecho a la comunicación. Fue presidente de REDCOM y director de la Carrera de Ciencias de la Comunicación. Desde 2022 es vicedecano de la Facultad de Ciencias Sociales (UBA).



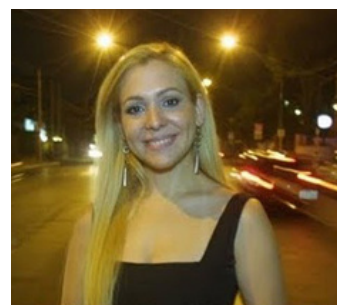
Oscar Martínez Zemborain (Argentina)

Codirector del periódico Sin Censura, editado desde París, Madrid y Washington. Fue director de Radio Nacional de Argentina y conductor en Canal 7. Cofundó Radio UBA, creó FM Tren y trabajó en Télam y durante nueve años se desempeñó como redactor en Clarín. También fue subgerente de Noticias de Canal 7.



Daniela Candia (Paraguay)

Periodista y realizadora audiovisual. Dirigió los capítulos de Paraguay de Nuestros Deportistas (TAL) y obras como Detrás de Curuguaty, Rúa y Vida Reciclada. Fue jefa de prensa de TV Pública Paraguay y directora de Senado TV. Es directora de la carrera de Comunicación Audiovisual en la Universidad del Pacífico.



Hector Parker (México)

Presidente fundador de la Red de TVs Educativas y Culturales de México. Es Ingeniero en Comunicaciones y Electrónica del Instituto Politécnico Nacional, con especialización en Tecnología Educativa de la Florida State University. Fue director de Sistemas Estatales de Radio y TV en Tlaxcala, Oaxaca y Canal Once de México.



Elbio Fernando Da Rosa (Brasil)

Periodista, gerente ejecutivo de Jornalismo de Agência Brasil, Radiojornalismo de Rádio Nacional y Radioagência de la EBC. Es también periodista cultural, creador del sitio Senhor F y del festival El Mapa de Todos, dedicado a la integración latinoamericana.



FORMATO INNOVADOR

Julieta Licovsky (Argentina)

Realizadora y comunicadora audiovisual formada en Madrid, donde trabajó en postproducción para TVE, Antena 3, Cuatro y La Sexta. En 2011 se incorporó a Canal Encuentro. Entre 2014 y 2024 coordinó la Programación de Pakapaka, Encuentro y DeporTV. Actualmente coordina el área de Research de AMC Networks LATAM.



Ingrid Liliana Torres Martínez (Colombia)

Artista y gestora cultural con experiencia en creación, producción y análisis de proyectos en artes plásticas, audiovisuales y trabajo comunitario. Especialista en arte, cultura y derechos humanos, ha realizado consultorías en planeación estratégica. Desde 2019 coordina los contenidos regionales y la estrategia BAM Regiones en 20 ciudades de Colombia.



Andreína Pérez Valente (Venezuela)

Licenciada en Artes y Comunicación Social, con especialización en Gestión Pública y Maestría en Políticas Culturales. Profesional del sector audiovisual, con experiencia en programación, adquisiciones y producción en VTV, Telesur y RT. Experta en negociación internacional, voiceover y miembro activo de la Red TAL.



Julián Troksberg (Argentina)

Director, guionista y productor especializado en documentales históricos. Realizó Una casa sin cortinas, Furia y Simón hijo del pueblo. Trabajó para Netflix, HBO Max, Disney+, NatGeo y Encuentro. Ganó el Cóndor de Plata y el premio Flow. Publicó La ruta hacia acá y desarrolla una trilogía sobre la izquierda argentina.



Eddie Araúz (Panamá)

Productor, postproductor, locutor y creador de series con más de 40 años de experiencia en medios públicos y privados. Fue gerente senior de Operaciones y Control de Calidad en Medcom y director general de SERTV. Creador de Encuentro con la Historia, serie reconocida internacionalmente.



ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN DIGITAL / REDES SOCIALES

Jimena de la Cruz (Argentina)

Licenciada en Ciencias de la Comunicación (UBA). Socia fundadora de Futura Comunicación Digital, con experiencia en proyectos culturales, TV, cine y música. Especialista en nuevas tecnologías, construcción de comunidades digitales y estrategias de comunicación. Formó parte del equipo digital de la televisión pública argentina.



Ricardo Jiménez (Colombia)

Publicista, especialista en proyectos audiovisuales y máster en comunicación. Con experiencia en comunicación corporativa, marketing digital y alianzas, fue líder de Alianzas del BAM. Ha trabajado en Idartes y Canal Capital. Es Subdirector de Comunicaciones de Proimágenes Colombia.



María Amarilis Barrantes Abarca (Costa Rica)

Periodista, MBA en administración de empresas y marketing digital, con 20 años de experiencia. Fue directora por 8 años de TV Norte Canal 14 y del Canal Regiones. Ganadora de 4 premios de comunicación en Costa Rica y miembro directivo de la Cámara Nacional de Radio y Televisión.



Carlos Brito Lavalle (México)

Licenciado en Relaciones Internacionales por el Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM). Actualmente dirige el Sistema Mexiquense de Medios Públicos y, hasta finales de septiembre de este año ocupó el cargo de Director General de Comunicación Social en el IMSS Bienestar. De igual forma, se ha desempeñado como Director General de Canal Once.



Joana Gondim Rozowykwiat (Brasil)

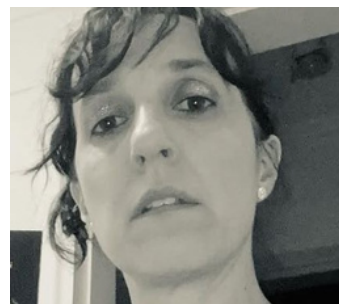
Periodista y escritora con más de 20 años de experiencia en proyectos de comunicación, literatura y audiovisual. Autora de Subversivos – 50 años después del golpe y organizadora de Tereza Costa Rêgo – La libertad en rojo. Trabajó en la comunicación institucional de TAL e integra el equipo del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación de Brasil.



IDENTIDAD EN PANTALLA

Angélica Moura (Brasil)

Productora ejecutiva con más de 20 años en series, largometrajes y documentales. Especialista en gestión integral de producción y en la relación con canales como Canal Curta!, Canal Brasil, History Channel y TV Cultura. Periodista con posgrado en Producción Ejecutiva y Gestión de Televisión.



César Galviz (Colombia)

Comunicador social, especialista en marketing estratégico y máster en administración. Ha sido productor general, productor delegado, showrunner y gerente de Telepacífico. Codirector del Premio India Catalina a mejor transmisión deportiva (2014). Fundador de Origen Channel, plataforma de contenidos étnicos pionera en Colombia.



Jesús Solari (Perú)

Magíster en Ciencias de la Comunicación e Identidad Corporativa, especialista en producción creativa para multiplataformas. Fue presidente ejecutivo y gerente de televisión del IRTP de Perú. Actualmente es asesor en comunicación estratégica en el Ministerio de Cultura.



Andrea Mallimaci (Argentina)

Licenciada en Ciencias de la Comunicación (UBA), Magíster en Estudios Interdisciplinarios sobre Servicios de Comunicación Audiovisual y doctoranda. Docente, investigadora, consultora y gestora en comunicación. Actualmente es jefa de Comunicación del Consejo Federal de Inversiones de Argentina.



Damian Kirzner (Argentina)

Productor y director con más de 30 años en cine, radio y TV, pionero en narrativas innovadoras. Fundador de Mediamorfosis, fue distinguido por el British Council y finalista de los Emmy Digital. Creador y productor de ciclos emblemáticos de la TV argentina y exgerente de programación de LN+. Actualmente dirige la experiencia Mafalda Inmersiva.



PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN PERIODÍSTICA

Gustavo Lema (Argentina)

Director de Comunicación e Información de CLACSO, el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. Periodista especializado en comunicación política, social y nuevas tecnologías. Conductor de radio y televisión, combina análisis crítico con producción de contenidos para diversos medios y plataformas.



Andrey Ulinkin (Brasil)

Periodista y corresponsal. Es Bureau Chief de Sputnik en Brasil, con experiencia en medios internacionales y cobertura informativa. Ha trabajado en TASS y en la Oficina del Comisionado Presidencial para los Derechos de los Emprendedores de Rusia. Reside en Río de Janeiro.



Gissela Dávila Cobo (Ecuador)

Directora General de CIESPAL, primera mujer en el cargo. Magíster en Comunicación y Opinión Pública (FLACSO) y Licenciada en Comunicación Social para el Desarrollo (UPS). Fue Primera Directora de ALER y Secretaria Ejecutiva de CORAPE, con amplia experiencia en comunicación comunitaria y gestión de proyectos.



Emmanuel Caballero (México)

Profesional con más de 20 años en televisión y producción audiovisual, como escritor, desarrollador y productor. Fue Director Creativo de Once Niños y Productor Ejecutivo de Central Once. Dirigió Producción en Canal 22, ha escrito series en varios formatos y fue docente en la EICTV de Cuba.



Gustavo Ivan Portocarrero Thellaeche (Bolivia)

Director y gestor audiovisual con más de 20 años de trayectoria. Ha estado al frente de canales como BTV, EGPP TV, Abya Yala TV y Univalle TV, impulsando programación y producción. Productor y colaborador en documentales y filmes destacados, es también fundador de la Escuela de Cine ECA, dedicada a la formación de nuevos talentos en Bolivia.



COBERTURAS ESPECIALES / CULTURAL

Heloisa Ururahy (Uruguay)

Coordinadora de Producción de SescTV. Licenciada en Audiovisual, con maestría por la USP, MBA en Transformación Digital y especialización en Dirección y Producción en RTVE. Con más de 20 años de trayectoria, ha participado en más de 300 producciones de televisión, documental, ficción y formatos culturales.



Alexis Triana (Costa Rica)

Fundador del Festival Internacional Romerías de Mayo y del canal digital CrearTV. Actualmente es presidente del Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográficos (ICAIC). Licenciado en Periodismo por la Universidad de La Habana y máster en Ciencias en Desarrollo Cultural Comunitario.



Freddy German Rivera Cárdenas (Ecuador)

Productor audiovisual con 17 años de experiencia en televisión y experto en proyectos en vivo. Máster en Comunicación y Marketing Político, dirigió los debates presidenciales de Ecuador en 2023 y 2025. Es Jefe de Producción de la Empresa Pública de Comunicación y Broadcast Venue Manager de CONMEBOL.



Ainerth Eduardo Bonifaz Peña (México)

Encargado del área de cinematografía del Sistema Chiapaneco de Radio, Televisión y Cinematografía desde 2010. Productor de televisión y diseñador, ha sido jurado del concurso Transparencia en Corto (2022-2025) y de los premios Pantalla de Cristal en categorías de reportaje, documental y películas.



Fabrizio Morales (Bolivia)

Profesional en Marketing y Publicidad, con Maestría en Comunicación Audiovisual. Fue Gerente de Producción de Bolivia TV y hoy lidera proyectos en Mother Focus, además de colaborar con Serpentina Digital, Grow Agency y Kurukusi. Especialista en narrativa y producción, es un honor para él participar como jurado en este festival.



COBERTURAS ESPECIALES / PERIODÍSTICO

Daniel Rosso (Argentina)

Sociólogo y periodista. Fue Secretario de Comunicación Social de la Ciudad de Buenos Aires y Subsecretario de Medios de la Nación. Docente en universidades como UNCPBA, UBA y Universidad del Chaco Austral. Director de Radio 530, la emisora de Madres de Plaza de Mayo, y autor de libros y artículos sobre comunicación y política.



Kimberly Espinoza (Honduras)

Licenciada en Periodismo y abogada. Es Directora General de Canal 8 de Honduras. Ha sido reconocida con el Premio a la Trayectoria Periodística otorgado por el Congreso Nacional de Honduras.



Fredy Alonso Vélez Monsalve (Colombia)

Comunicador Social-Periodista, especialista en Producción Audiovisual y magíster en Educación. Ha sido docente y directivo en varias universidades y se ha desempeñado como productor, director y asistente de dirección en cine y televisión a nivel local, regional y nacional.



Filiberto Nseme Nsue Nchama (Guinea Ecuatorial)

Director General de Prensa Escrita y de la Página Web Institucional de Guinea Ecuatorial. Consultor nacional del proyecto EQG/78-PNUD en análisis de sistemas informáticos. Ingeniero técnico en Informática de Gestión.



Adriana Lopez Correa (Colombia)

Comunicadora con amplia experiencia en medios públicos. Fue subgerente de Televisión de RTVC – Señal Colombia y Canal Institucional. Trabajó en Canal Capital, Telemedellín, Teleantioquia, Canal del Congreso y en la dirección audiovisual de la Presidencia. Ganadora de dos premios India Catalina.



PROGRAMA DE NOTICIAS / INFORMATIVO

Pablo Caruso (Argentina)

Periodista y conductor radial y televisivo de Que vuelvan las ideas, QR y Desiguales.



Cristina Provenzano (Italia)

Periodista, presentadora y autora de televisión con amplia trayectoria internacional. Ha trabajado en reportajes y documentales en Líbano, territorios saharauis y Brasil. Colabora con la Rai, participó en el programa de investigación Report y actualmente es autora del programa diario Paparazzi en Rai Italia.



Olimpio Cruz Neto (Brasil)

Periodista, ilustrador y editor con más de tres décadas de trayectoria. Trabajó en medios como Folha de S.Paulo, Jornal do Brasil y O Globo. También ha sido consultor en comunicación para proyectos públicos y privados, y se dedica a la ilustración, la curaduría editorial y la escritura de crónicas.



Giacomo Mazzone (Suiza)

Profesional con cuatro décadas de trabajo en radiodifusión, relaciones institucionales y negociación internacional. Ha pasado por RAI, Euronews, Eurosport y la UER, donde impulsó proyectos estratégicos. Especialista en desinformación y gobernanza de medios, integra grupos de expertos de la UE, ONU y Consejo de Europa.



Sahada Josephina Luedy Mendes Plameira (Brasil)

Profesional con 18 años en la TV pública, fue directora de Operaciones, Contenido y Programación del IRDEB, donde lideró la digitalización de TVE Bahia y proyectos con el Ministerio de Cultura. Ha sido jurado en concursos nacionales, dirigió la oficina regional de la EBC y hoy es directora de Innovación e Inclusión de la SECTI Bahia.



PROGRAMA DE ENTREVISTA

Ofelia Susana Beatriz Fernández (Argentina)

Productora de cine y televisión educativa, especializada en coordinación de coproducciones. Es project manager en la Fundación Augusto y León Ferrari. Licenciada en Comunicación Social y egresada de la ENERC en Fotografía, cuenta con una trayectoria centrada en contenidos culturales y proyectos audiovisuales educativos.



José Chablé Ruiz (México)

Abogado y periodista con 47 años de trayectoria en Tabasco. Como director de la Comisión de Radio y Televisión (2019-2024), impulsó una renovación de contenidos y mayor producción local. Dirigió medios como Heraldito y El Sol de Tabasco, fue corresponsal de prensa nacional y productor de radio y televisión.



Alan Austria Anaya (México)

Periodista con más de dos décadas de trayectoria en medios nacionales e internacionales. Director General de Radio y Televisión de Hidalgo, donde impulsó nuevas concesiones y reconocimientos para el medio público. Ha trabajado en CNN, TV Azteca, China Dialogue y France 24, destacándose en cobertura y gestión de proyectos audiovisuales.



Laura Chambueta León (Colombia)

Comunicadora social y periodista por la Universidad Externado, con más de cinco años de experiencia en producción de contenidos digitales. Ha sido reportera, investigadora y periodista multimedia en Canal Capital, y colaboró en las redacciones digitales de El Espectador y Red+ Noticias. Apasionada por la música, los conciertos y el maquillaje.



Daniela Gutierrez (Chile)

Abogada y actriz con formación en guion. Ha liderado programas de financiamiento y desarrollo de contenidos audiovisuales en el ámbito público y privado, con amplio conocimiento del ecosistema de fomento nacional e internacional. Es Directora Ejecutiva de Río Fundación, donde impulsa estrategias de inversión y posicionamiento para proyectos audiovisuales.



UNIVERSO SONORO / PODCAST

Ernesto Lamas (Argentina)

Cofundador de FM La Tribu. Trabajó en radios comunitarias, públicas y comerciales; fue coordinador regional de la Asociación Mundial de Radios Comunitarias y director de Capacitación de la Defensoría del Público. Es docente en la Universidad de Buenos Aires, la Universidad de José C. Paz y la Universidad Nacional de Córdoba.



Fernando Chamizo Guerrero (México)

Director General del Instituto Mexicano de la Radio (IMER). Con amplia trayectoria en la radio pública, dirigió Radio UNAM (2008-2015) y fue director general de Radio en el SPR (2019-2024), donde impulsó la Red Altavoz. Docente y jurado en la Bienal de Radio y el FONCA.



Fausto Adrián Palacios (México)

Periodista con más de 25 años de trayectoria, ganador del Premio Nacional de Locución 2024. Desde 2010 dirige canconmio.com y actualmente es director general de Radio Cultural Ayuntamiento 105.9 FM en Cancún. Licenciado en Ciencias y Técnicas de la Comunicación y maestro en Gobierno y Gestión Pública, también es letrista y productor musical con IA.



Lea Pintado (Cuba)

Profesional del ámbito audiovisual, egresada del Máster en Contenidos y Formatos Audiovisuales de la Universitat de València. Con más de 12 años de experiencia, ha trabajado en creación de contenidos, coordinación de eventos y gestión de proyectos educativos, culturales y de comunicación empresarial.



Javier Corleto (Guatemala)

Cineasta y comunicador, fundador y director de Xibalbá Producciones, productora de cine y TV en Guatemala. Fue realizador y dirigió TV USAC. Actualmente es director de la Cinemateca Universitaria "Enrique Torres" de la Universidad de San Carlos de Guatemala y se desempeña como director de cine en su país.



PREMIO "NUEVAS MIRADAS" A LA TV UNIVERSITARIA: INNOVACIÓN

José Dias Paschoal Neto (Brasil)

Doctor en Artes Visuales (UNICAMP) y Maestro en Ciencia de la Información (PUC Campinas). Periodista, editor y gestor de marketing. Fundador de TV PUC Campinas y TV UNIFAE, miembro fundador de la ABTU. Profesor jubilado y coordinador de cursos de comunicación y marketing.



Gina Bechelany (México)

Maestra en Terapia Familiar y licenciada en Psicología Educativa. Editora en jefe y coordinadora editorial en diversas revistas; colaboradora en medios impresos y audiovisuales. Ha trabajado en investigaciones, documentales y series para Canal 22. Fue subdirectora de Vinculación en TVUNAM.



Ángela Carabalí (Colombia)

Documentalista afrocolombiana con maestrías en Cine y Fotografía Documental. Su ópera prima Soñé su nombre ha sido premiada en Hot Docs, DOC NYC y FICCALI. Directora de Pregoneros de Medellín, seleccionada en Dok Leipzig y MIT Docubase. Becaria de Sundance y cofundadora de Carabalí Films.



Germán Ruiz Méndez (México)

Doctor en Ciencias Políticas y Sociales por la UNAM, donde también es profesor. Ha sido servidor público en salud, educación, telecomunicaciones, gobernación y medio ambiente. Integrante del SNI Nivel I y reconocido por el INAP por su investigación. Actualmente trabaja en proyectos educativos y ambientales.



Emilia Benzo (Argentina)

Productora ejecutiva en Jaque Content desde 2016, donde impulsa proyectos scripted y unscripted y coordina coproducciones con plataformas y fondos internacionales. Ha gestionado más de 50 proyectos y participado en mercados clave. Entre sus créditos figuran La chica que limpia, Granizo, Los delincuentes y La Zurda.



PREMIO ESPECIAL TV PARLAMENTARIA

Horacio Tarcus (Argentina)

Historiador, docente e investigador del CONICET, especializado en la historia intelectual de las culturas de izquierda. Fue subdirector de la Biblioteca Nacional y recibió el Premio Konex y la Beca Guggenheim. Actualmente es profesor en la UBA y dirige el CeDInCI, centro apoyado por UNESCO, FES y otros organismos internacionales.



Susana Landau (Argentina)

Doctora en Narrativas Transmedia por la UNA y magíster en Diseño Comunicacional por la UBA. Es miembro de la comisión de evaluación de becas e investigación del Rectorado de la UBA, profesora investigadora y directora de posgrados en convergencia multimedial y especialización docente en FADU. Codirige la Maestría en Comunicación Audiovisual.



Samuel Muñoz (México)

Director Sistema de Radio y Televisión (Canal Parlamento) en Congreso de Jalisco. Especialista en marketing digital, planeación estratégica, alta dirección en empresas de Radio y Televisión.



Carlos Aguilar (Panamá)

Economista con especialización en Dirección por la EICTV de Cuba. Cofundador de la productora Sinapsis, lideró la creación de SERTV en 2005. Impulsó la creación del Ministerio de Cultura de Panamá y fue su primer ministro entre 2019 y 2022.



GRAN PREMIO AMÉRICA LATINA: CULTURA MIGRANTE

Jésica Tritten (Argentina)

Periodista, docente y productora, especializada en televisión educativa, medios públicos y comunicación para infancias y juventudes. Experta en diseño y gestión de señales públicas y en la creación de espacios culturales con enfoque pedagógico, así como en promover la conversación pública sobre estos temas.



Rodrigo Moreno del Canto (Chile)

Master en Arte y Medios Audiovisuales por la University of Westminster y periodista de la Universidad Católica de Chile. Ha sido director de carreras y docente en la misma institución, además de fundador de Nueva Imagen. Dirigió TVS del Senado de Chile y UChileTV. Actualmente lidera MediaUC, desde donde produce series para Canal 13 y CNN Chile.



Gabriel Priolli (Brasil)

Fundador y primer presidente de TAL. Periodista, profesor y director de televisión. Fue columnista en la revista Imprensa y trabajó en los principales medios de Brasil, desde reportero hasta director general. Además, organizó la televisión universitaria brasileña, contribuyendo a su consolidación en el ámbito educativo y cultural.



Omar Rincón (Colombia)

Creador, ensayista, periodista, consultor y profesor en medios, culturas, entretenimiento y comunicación política. Profesor titular de la Universidad de los Andes, crítico de TV en El Tiempo y colaborador de la revista 070. Desarrolla proyectos sobre cultura del entretenimiento, narcotráfico y narrativas del periodismo contemporáneo.



GRAN PREMIO AMÉRICA LATINA: CULTURA MIGRANTE

Hugo Coya (Perú)

Con más de tres décadas de experiencia en televisoras de Perú, Brasil y Estados Unidos, fue miembro del equipo fundador de CNN en Español. Se desempeñó como presidente del Instituto Nacional de Radio y Televisión del Perú (IRTP) y es una figura destacada del periodismo y la gestión de medios.



Alejandra Casablanca (Uruguay)

Periodista y productora periodística, con una destacada trayectoria en medios públicos. Fue directora de TV Ciudad y ha desarrollado proyectos informativos y culturales que fortalecen la comunicación pública en Uruguay.



